SONY®

3-093-227-**12**(1)

Theatre Stand System

Operating Instructions — US

This stand has the following instructions:

- **Operating Instructions (this book)**
  Describe the connections, settings and operations.
- **HDMI CONTROL Guide**
  Describe the operations of HDMI control.

Mode d'emploi — FR

Ce meuble est fourni avec les manuels suivants:

- **Mode d'emploi (le présent manuel)**
  Décrit les raccordements, réglages et procédures d'utilisation.
- **HDMI CONTROL Guide**
  Décrit l'utilisation de la commande HDMI.

Manual de instrucciones — ES

Este soporte se suministra con las siguientes instrucciones:

- **Manual de instrucciones (este documento)**
  Describe las conexiones, los ajustes y el funcionamiento del sistema.
- **Guía sobre HDMI CONTROL**
  Describe el funcionamiento de HDMI control.













RHT-G800

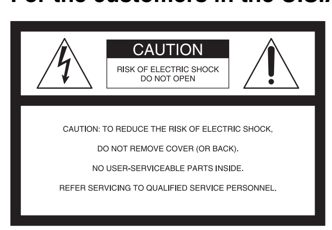
WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.

Do not expose the battery to excessive heat such as direct sunlight, fire, or the like.

For the customers in the U.S.A





This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in Canada

To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Important Safety Instructions

1) Read these instructions.
2) Keep these instructions.
3) Heed all warnings.
4) Follow all instructions.
5) Do not use this apparatus near water.
6) Clean only with dry cloth.
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear of the unit. Record the serial numbers in the spaces provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. RHT-G800 ____________________

Serial No. ____________________

This stand incorporates Dolby* Digital and Pro Logic Surround and the DTS** Digital Surround System.

* Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

** "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of DTS, Inc.

This stand incorporates High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) technology.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

US

IMPORTANT SAFEGUARDS

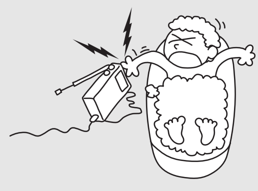
For your protection, please read these safety instructions completely before operating the appliance, and keep this manual for future reference.

Carefully observe all warnings, precautions and instructions on the appliance and in the operating instructions, and adhere to them.

INSTALLATION

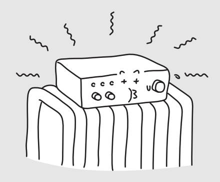
Water and Moisture

Do not use powerline operated appliances near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.



Heat

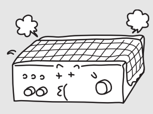
Do not place the appliance near or over a radiator or heat register, or where it is exposed to direct sunlight.



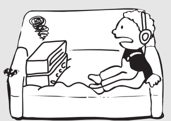
Ventilation

The slots and openings in the cabinet are provided for necessary ventilation. To ensure reliable operation of the appliance, and to protect it from overheating, these slots and openings must never be blocked or covered.

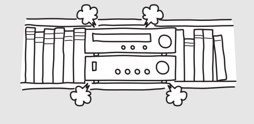
– Never cover the slots and openings with a cloth or other materials.



– Never block the slots and openings by placing the appliance on a bed, sofa, rug or other similar surface.

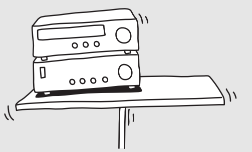


– Never place the appliance in a confined space, such as a bookcase, or built-in cabinet, unless proper ventilation is provided.



Accessories

Do not place the appliance on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The appliance may fall, causing serious injury to a child or an adult, and serious damage to the appliance. Use only a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by Sony.



– An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.



Wall or Ceiling Mounting

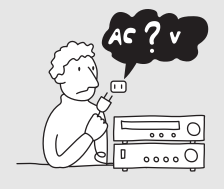
If your appliance can be mounted to a wall or ceiling, mount it only as recommended by Sony.

USE

Power Source

This appliance should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of electrical power supplied to your home, consult your dealer or local power company.

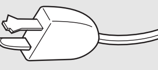
For those appliances designed to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.



Grounding or Polarization

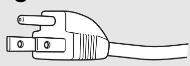
This appliance is equipped with a polarized AC power cord plug (a plug having one blade wider than the other), or with a three-wire grounding type plug (a plug having a third pin for grounding). Follow the instructions below:

- For the appliance with a polarized AC power cord plug:



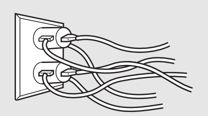
This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to have a suitable outlet installed. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug by forcing it in.

- For the appliance with a three-wire grounding type AC plug:



This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to have a suitable outlet installed. Do not defeat the safety purpose, of the grounding plug.

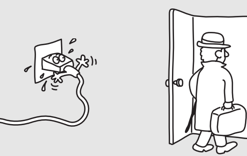
Overloading



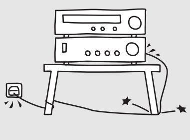
Do not overload wall outlets, extension cords or convenience receptacles beyond their capacity, since this can result in fire or electric shock.

When not in use

Unplug the power cord of the appliance from the outlet when left unused for a long period of time. To disconnect the cord, pull it out by grasping the plug. Never pull the plug out by the cord.



Power-Cord Protection



Route the power cord so that it is not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to the plugs, receptacles, and the point where the cord exits from the appliance.

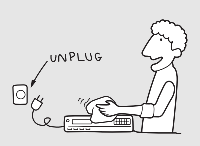
Attachments

Do not use attachments not recommended by Sony, as they may cause hazards.

Lightning

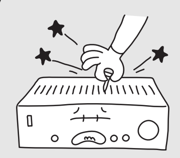
For added protection for this appliance during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the appliance due to lightning and powerline surges.

Cleaning



Unplug the appliance from the wall outlet before cleaning or polishing it. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a cloth lightly dampened with water for cleaning the exterior of the appliance. Clean the appliance only as recommended by Sony.

Object and Liquid Entry



Never push objects of any kind into the appliance through openings as they may touch dangerous voltage points or short out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the appliance.

ANTENNAS

Outdoor Antenna Grounding

If an outdoor antenna or cable system is installed, follow the precautions below.

An outdoor antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can come in contact with such power lines or circuits.

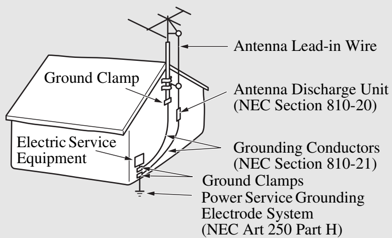
WHEN INSTALLING AN OUTDOOR ANTENNA SYSTEM, EXTREME CARE SHOULD BE TAKEN TO KEEP FROM CONTACTING SUCH POWER LINES OR CIRCUITS AS CONTACT WITH THEM IS ALMOST INVARIABLY FATAL.

Be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Section 810 of the National Electrical Code provides information with respect to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of

continued

grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.

Antenna Grounding According to the National Electrical Code



NEC -NATIONAL ELECTRICAL CODE

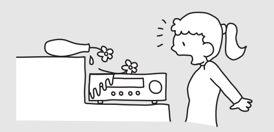
SERVICE

Damage Requiring Service

Unplug the appliance from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

– When the power cord or plug is damaged or frayed.

– If liquid has been spilled or objects have fallen into the appliance.



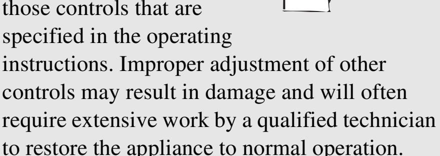
– If the appliance has been exposed to rain or water.



– The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
 – This indicates a need for service.



– If the appliance does not operate normally when following the operating instructions, adjust only those controls that are specified in the operating instructions. Improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the appliance to normal operation.



– If the appliance has been subject to excessive shock by being dropped, or the cabinet has been damaged.



Servicing

Do not attempt to service the appliance yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.



Replacement parts

When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by Sony that have the same characteristics as the original parts. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

Safety Check

Upon completion of any service or repairs to the appliance, ask the service technician to perform routine safety checks (as specified by Sony) to determine that the appliance is in safe operating condition.

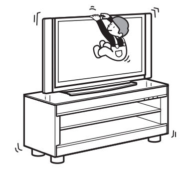


Table of Contents

WARNING

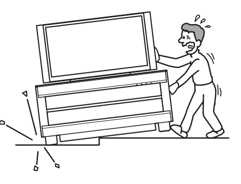
Do not lean on or hang from the TV when the TV is placed on the stand.

The TV may fall from the stand causing an accident resulting in serious injury or death.



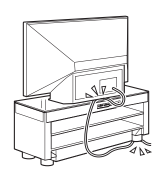
Do not move the stand with the TV or other equipment installed on it.

Be sure to remove the TV and other equipment when moving the stand. If you fail to do so, the stand may lose balance and topple over resulting in serious injury.



Do not allow the AC power cord (mains lead) or the connecting cable to be pinched between the TV and the stand.

- The AC power cord (mains lead) or the connecting cable may be damaged resulting in fire or electric shock.
- When moving the stand, be careful not to trap the AC power cord (mains lead) or the connecting cable under the stand.



Do not climb on the stand.

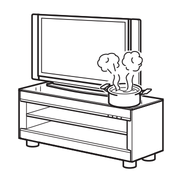
The top glass panel may break and cause severe injury.



CAUTION

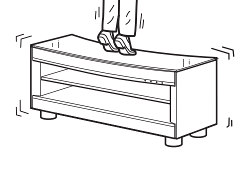
Do not place any heated objects such as a hot pan or a kettle on the stand.

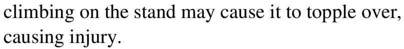
A top glass panel may break and cause injury. Or, it may cause damage to the stand.



Do not step on the stand.

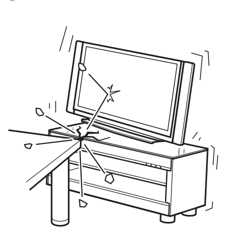
- If you do so, you may fall from the stand resulting in injury.
- Fluorine-based resin has been applied to the legs of the stand to make it easy to move, climbing on the stand may cause it to topple over, causing injury.





Do not subject the top glass panel to excessive shock.

This stand uses “tempered” glass with an anti-scatter film, but care should still be taken. If the glass breaks, glass fragments could fly around and cause injury, so observe the precautions below.



- Do not subject the top glass panel to high impact or stress.
- Do not scratch the glass or tap it with a sharp-edged instrument.
- Do not hit a component on the upper side of a top glass panel when installing the component.

Do not apply stress to top glass panel.

Do not apply weight to the top glass panel or drop hard objects, such as a screw driver on the top glass panel. If the glass breaks, glass fragments could fly around and cause injury.

Do not use the top glass panel if it is cracked.

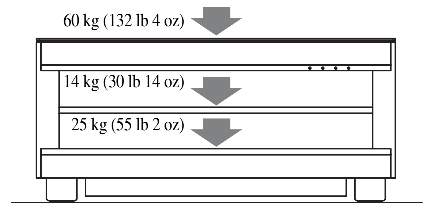
Do not use the top glass panel when it is cracked. The top glass panel may break and cause severe injury.

This stand is only for the specified TV.

- Do not place unspecified objects, such as a flower vase or pottery on the stand.
- Do not make alterations to the stand.

Note on load capacity

Do not place any equipment exceeding the specified maximum weight on the stand, as indicated in the illustration below. Otherwise, it may fall or break.



Notes on installation

- Be careful not to pinch your hand or fingers between the TV and the stand.
- To prevent the stand from distorting, observe the following:
  - Install the stand on a solid and flat surface.
  - If you install the stand on a soft surface such as a mat, first lay a board under the stand.
  - Do not install the stand in a place subject to direct sunlight or near a heater.
  - Do not install the stand in a hot or humid place, or outdoors.
- Moving the stand requires two people or more. Move the stand only after removing the TV. If you fail to do so, the TV may fall from the stand resulting in serious injury. Do not hold the grille as it may detach from the stand resulting in serious injury. Be careful not to pinch your fingers when moving the stand.

Precautions

On safety

Should any solid object or liquid fall into the stand, unplug the stand and have it checked by qualified personnel before operating it any further.

On power sources

- Before operating the stand, check that the operating voltage is identical to your local power supply. The operating voltage is indicated on the nameplate at the rear of the stand.
- If you are not going to use the stand for a long time, be sure to disconnect the stand from the wall outlet (mains). To disconnect the AC power cord (mains lead), grasp the plug itself; never pull the cord.
- One blade of the plug is wider than the other for the purpose of safety and will fit into the wall outlet (mains) only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, contact your dealer.
- AC power cord (mains lead) must be changed only at the qualified service shop.
- The stand is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the stand itself has been turned off.
- Install this stand so that the power cord can be unplugged from the wall socket immediately in the event of trouble.

On heat buildup

Although the stand heats up during operation, this is not a malfunction. If you continuously use this stand at a large volume, the stand temperature of the top, side and bottom rises considerably. To avoid burning yourself, do not touch the stand.

On placement

- Place the stand in a location with adequate ventilation to prevent heat buildup and prolong the life of the stand.
- Use caution when placing the stand on surfaces that have been specially treated (with wax, oil, polish, etc.) as staining or discoloration of the surface may result.
- The floor may be damaged if sand, trash, etc., gets caught under the legs of the stand.

On operation

Before connecting other components, be sure to turn off and unplug the stand.

continued

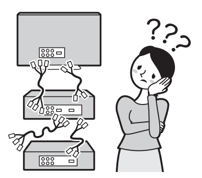
On cleaning

Clean the stand, panel and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzine.

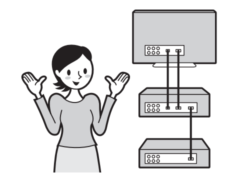
If you have any question or problem concerning your stand, please consult your nearest Sony dealer.

Main features

▶Easy connection with HDMI



The cords are all tangled up.

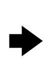


Neat connections (page 15).

▶Easy operation



Which remote?



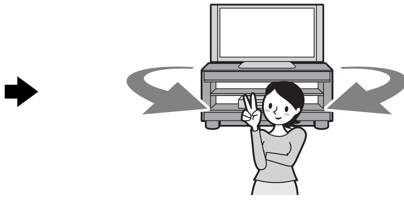


Only one! (page 30)

▶Easy Surround settings



I need lots of cords and speakers.



Easy set-up and high quality sound with S-Force PRO Front surround.

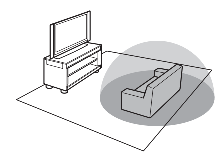
About S-Force PRO Front Surround

Sony's long-term involvement in surround technology (and the vast amounts of acoustic data accumulated as a result) has led to the development of all-new processing method and advanced DSP to handle this task effectively, which we call S-Force PRO Front Surround.

Compared with previous front surround technologies, S-Force PRO Front Surround reproduces a more convincing sense of distance and space, resulting in a true surround sound experience without the need for rear speakers.

Recommended surround-sound area

You can enjoy surround sound in the areas in which sound is spread as illustrated.



Getting Started

Supplied accessories

Please check the following accessories in the package.

Optical cable (1 m) (39 3/8 inches) (1)

Remote commander (remote) (1)

Size AA (R6) batteries (2)

Top glass panel (1)

Shelf board (1)

Screws (4)

Corner protectors (4)

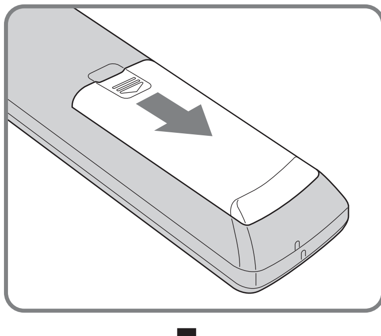
Support belt and two screws (small/large) (1)

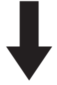
Operating Instructions (1)

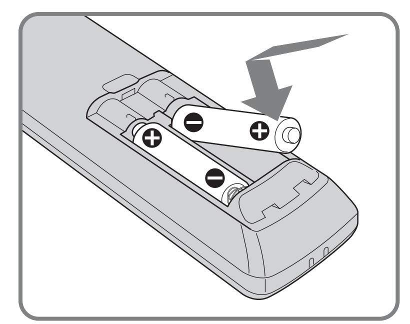
HDMI CONTROL Guide (Operating Instructions of HDMI control) (1)

Inserting batteries into the remote

You can control the stand using the supplied remote. Insert two size AA (R6) batteries by matching the + and – ends on the batteries to the markings inside the compartment.







Notes

- Do not leave the remote in an extremely hot or humid place.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not drop any foreign object into the remote casing, particularly when replacing the batteries.
- Do not expose the remote sensor to direct light from the sun or lighting apparatus. Doing so may cause a malfunction.
- If you do not intend to use the remote for an extended period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage and corrosion.

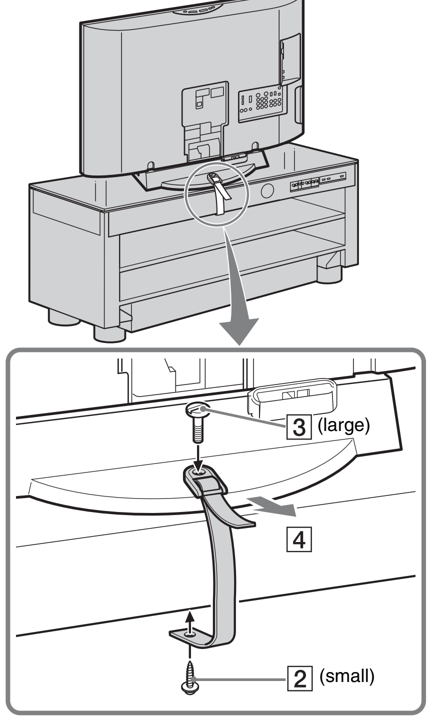
Setting this stand

Installing the top glass panel

Refer to "How to install the top glass panel" supplied with this stand.

Preventing the TV from toppling over

As a protective measure, secure the TV. Perform following steps as a protective measure if you have a Sony LCD TV.



1 Place the TV on the center of the stand.

Install the TV so that the TV does not hide the front display of the stand.

2 Fasten the support belt (supplied) to the stand with the small screw (supplied).

3 Fit the support belt to the stand, then firmly fasten with the large screw (supplied) using a screw driver or coin, etc.

4 While supporting the TV, tighten the support belt to secure in place.

Installing the shelf board

1 Insert the attaching screw (supplied) into the hole in the stand.

2 Fit the shelf board over the screw horizontally. This requires two or more people.

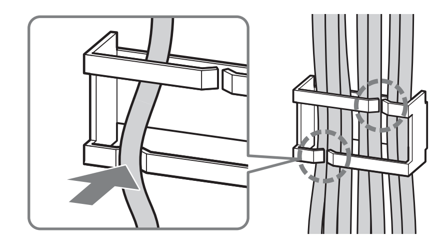
Bundling the cables

1 Connect the components to the stand.

For details, refer to pages 15 to 21.

2 Bundle the cables with the cord manager to prevent them from tangling.

Stuff the cables into the cord manager as shown in the illustration below.

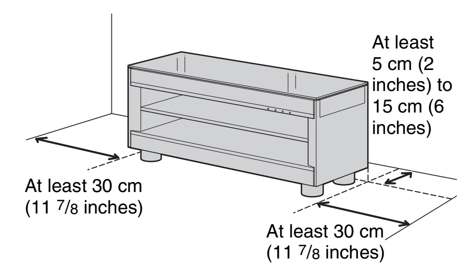


Note

- Be careful not to pinch your fingers when setting up the stand.

Installing this stand

Install the stand after connecting all the components to the stand.
When installing the stand, allow for a space of at least 5 cm (2 inches) to 15 cm (6 inches) from the wall and 30 cm (11 7/8 inches) or more on the right and left when you install the stand. This is to allow for heat dissipation, a sufficient surround effect, and to prevent the TV from falling.



Notes

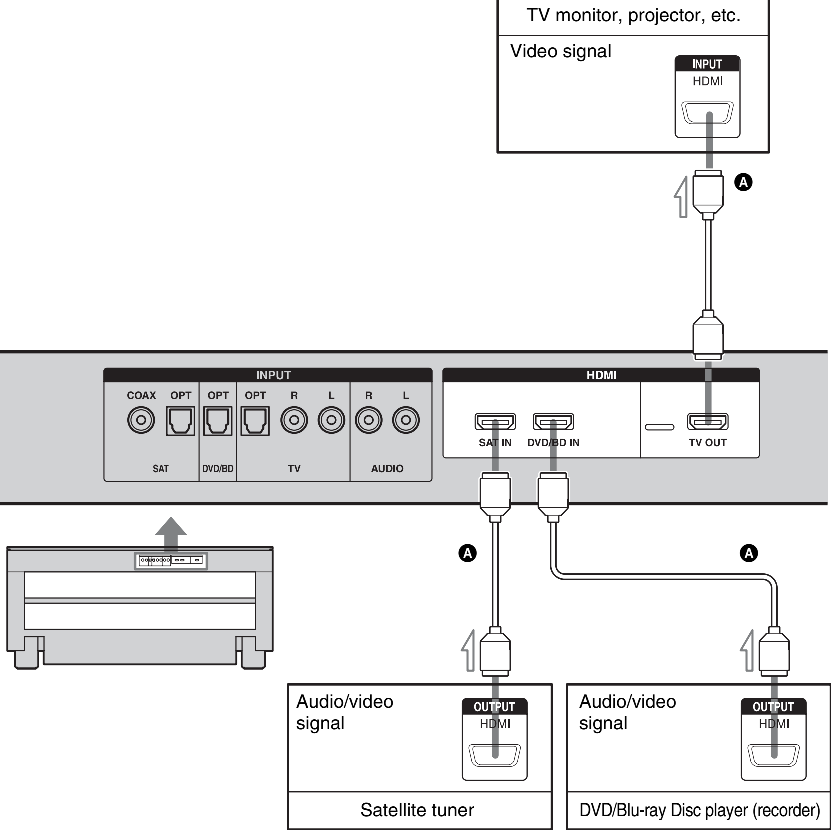
- Install the stand after allowing for a space of 30 cm (11 7/8 inches) or more on the right and left in the case where the stand is installed in a corner.
- Be careful not to pinch your fingers when setting up the stand.

Connecting a TV/DVD/Blu-ray Disc player (recorder) using an HDMI cable

We recommend that you connect components to the stand using an HDMI cable.
With HDMI, you can easily enjoy both high quality sound and high quality images.
You cannot listen to the TV's sound using only the HDMI jack. For details, refer to page 17.

Refer to the HDMI CONTROL Guide supplied with the stand for details on the HDMI control function.

Connect the AC power cord (mains lead) after you have finished connecting all components to the stand.



Ⓐ HDMI cable (not supplied)

Notes

- Refer to pages 17 to 21 for how to use a component without an HDMI jack.
- The HDMI jack has priority when you connect the component to the stand using INPUT OPT, INPUT COAX and HDMI together.

continued

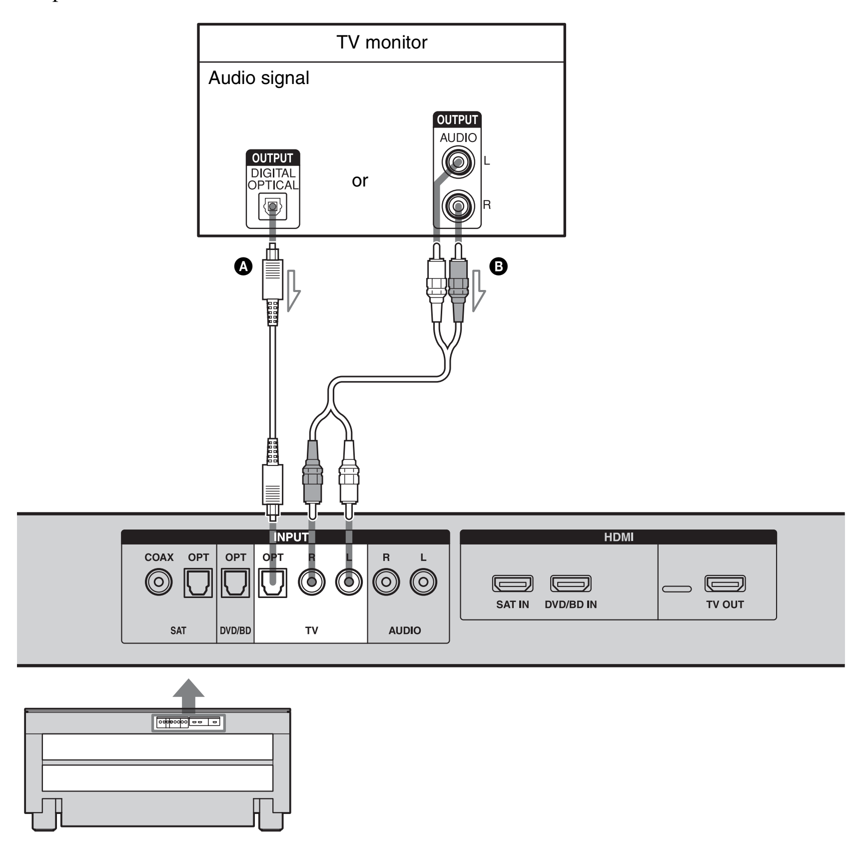
Notes on HDMI connections

- You can enjoy high quality images using an HDMI cable with an HDMI logo. We recommend that you use a Sony HDMI cable.
- Check the setup of the connected component if an image is poor or the sound does not come out of a component connected via the HDMI cable.
- Audio signals (sampling frequency, bit length, etc.) transmitted from an HDMI jack may be suppressed by the connected component.
- Sound may be interrupted when the sampling frequency or the number of channels of audio output signals from the playback component is switched.
- When the connected component is not compatible with copyright protection technology (HDCP), the image and/or the sound from the HDMI OUT jack may be distorted or may be not output.
  In this case, check the specification of the connected component.
- We do not recommend using an HDMI-DVI conversion cable.
- No matter what input is selected for the stand, video signals from the HDMI input jack (DVD/BD or SAT) that was selected last time are output from the HDMI TV output jack.

Listening to the sound of the TV from the stand

You can enjoy the sound of the TV from the stand with the following connection configuration.
It is not necessary to connect all the cables. Connect audio cord according to the jacks of your components.

You can enjoy high quality sound using the optical digital cable.
Connect the AC power cord (mains lead) last.



A Optical cable (supplied)
B Audio cord (not supplied)

Tip

- When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting (Input SYNC). Refer to “Programming the remote for TV operation (Input SYNC: Sony TV only)” (page 29).

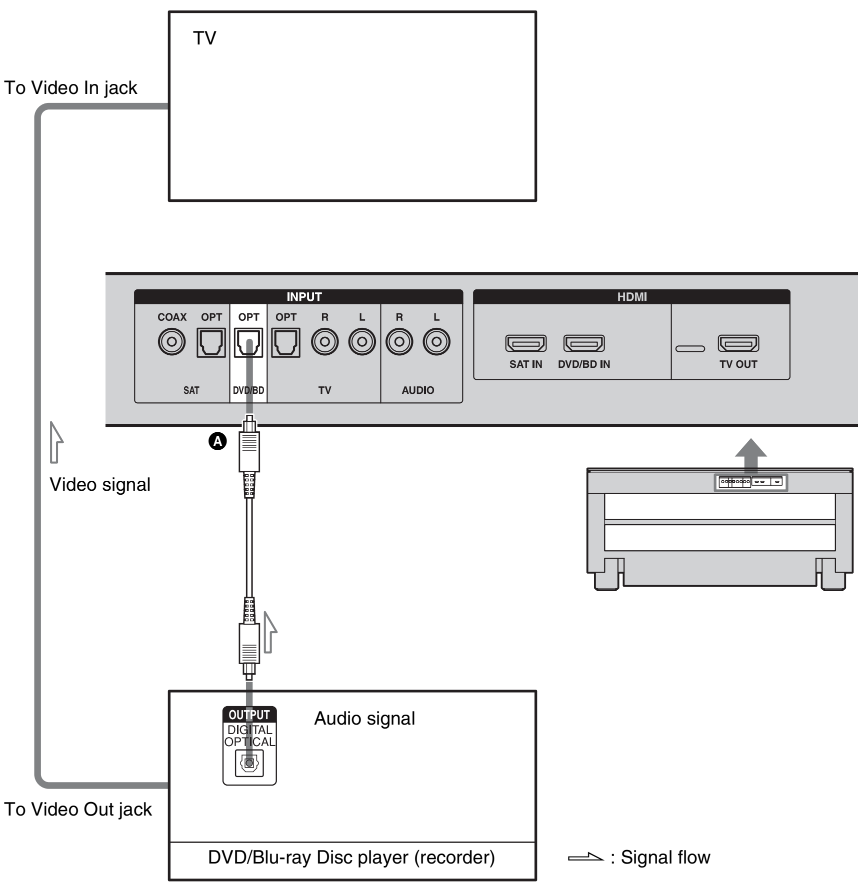
Note

- Audio signals from the INPUT OPT jack have priority when you connect either the INPUT OPT or AUDIO jack.

Connecting a DVD/Blu-ray Disc player (recorder)

Connect this stand to a DVD, Blu-ray Disc player (recorder) using the INPUT OPT jack.

Connect the AC power cord (mains lead) last.



A Optical cable (not supplied)

Setting up a Sony DVD player (recorder)

Refer to the operating instructions supplied with each component.

1 **Select "Audio" on the setup display.**

2 **Set "Audio DRC" to "Wide Range."**

3 **Set "Digital Out" to "On."**

4 **Set "Dolby Digital" to "Dolby Digital."**

5 **Set "DTS" to "On" or "DTS" (depending on model).**

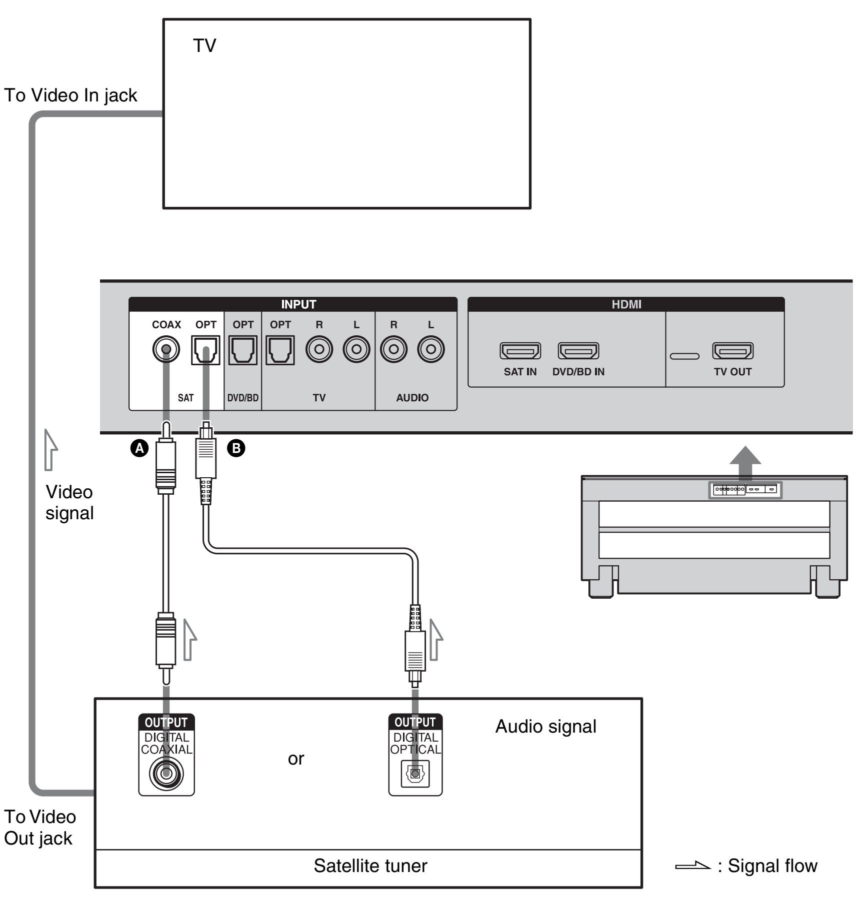
Note

• Set up the audio format of the playback disc to listen to multi-channel sound.

Connecting a satellite tuner

Connect this stand to a satellite tuner using the INPUT OPT jack.
If a satellite tuner does not have the OPTICAL OUT jack, connect this stand using the AUDIO jacks.

It is not necessary to connect all the cables. Connect audio and video cords according to the jacks of your components.
Connect the AC power cord (mains lead) after you have finished connecting all components to the stand.



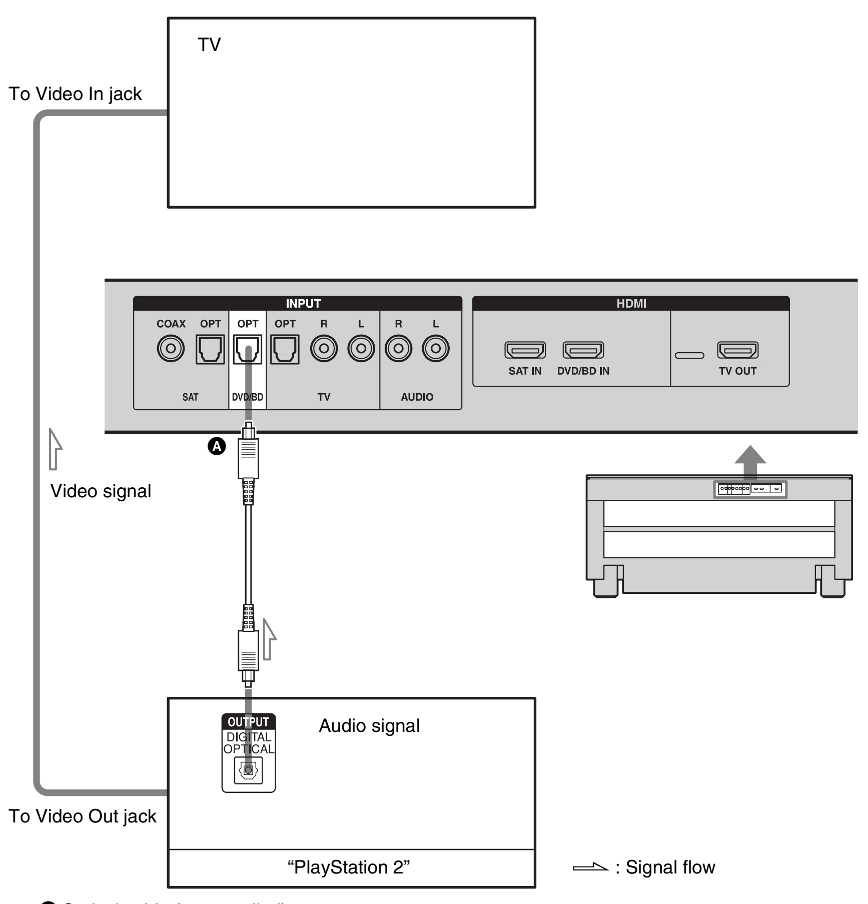
Ⓐ Coaxial digital cord (not supplied)
Ⓑ Optical cable (not supplied)

Connecting a "PlayStation 2"

Connect this stand to a "PlayStation 2" using the INPUT OPT jack.

Connect the AC power cord (mains lead) last.

* "PlayStation 2" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.



A Optical cable (not supplied)

Setting up a "PlayStation 2"

Refer to the operating instructions supplied with "PlayStation 2."

1 **Select "Audio Setup" on "Setup."**

2 **Select "Audio Digital Out."**

3 **Set "Digital Out (Optical)" to "On."**

4 **Set "Dolby Digital" to "On."**

5 **Set "DTS" to "On."**

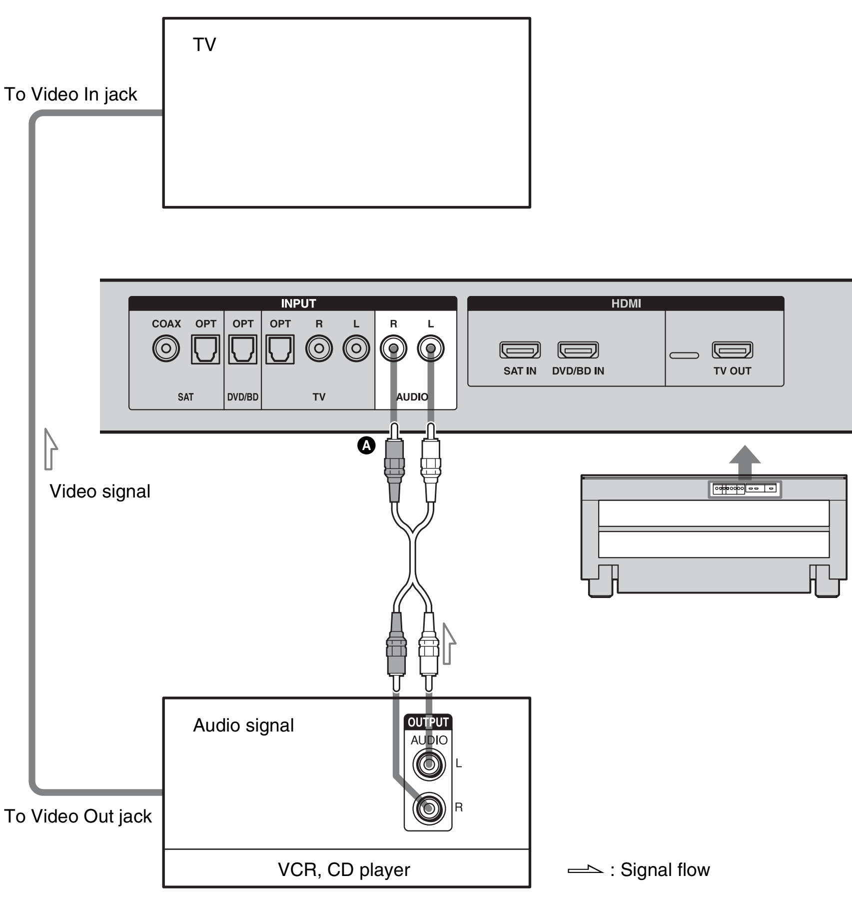
Note

- Connect the "PlayStation 3" to the stand using an HDMI cable. For details on various settings, refer to the operating instructions supplied with the "PlayStation 3."

Connecting a VCR or audio component

Connect this stand to a VCR or audio component using the INPUT AUDIO jacks.

Connect the AC power cord (mains lead) last.

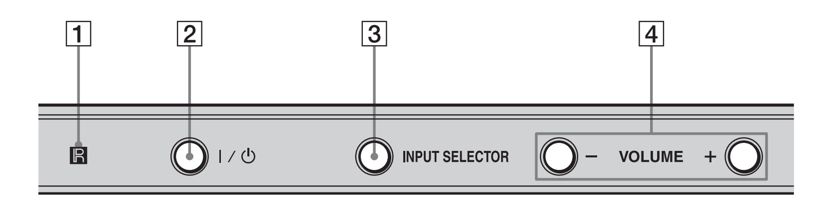


Ⓐ Audio cord (not supplied)

Index to parts and controls

For more information, refer to the pages indicated in parentheses.

Front panel



1 **(remote sensor) (46)**
Receives signals from remote commander.

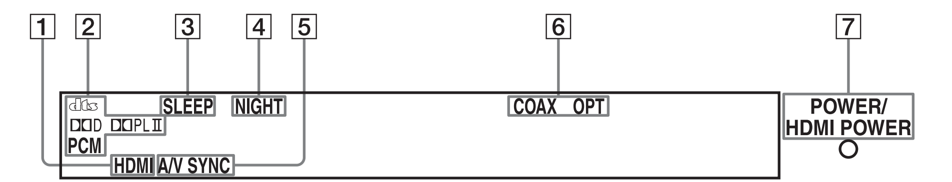
2 **I/⏻ (on/standby) (46)**
Press to turn the stand on or off.

3 **INPUT SELECTOR (46)**
Press to select the input source to play back.

4 **VOLUME +/– (46)**
Press to adjust the volume level.

Front panel display

About the indications in the front panel display



1 **HDMI (15, 46)**

Lights up when the HDMI cable is being used.

2 **Lights up according to the audio input signals.**

3 **SLEEP (44)**

Lights up in SLEEP mode.

4 **NIGHT (28)**

Lights up in NIGHT mode.

5 **A/V SYNC (40)**

Lights up when A/V SYNC is functioning.

6 **COAX/OPT**

Lights up according to the cable which you are using.

7 **POWER/HDMI POWER indicator**

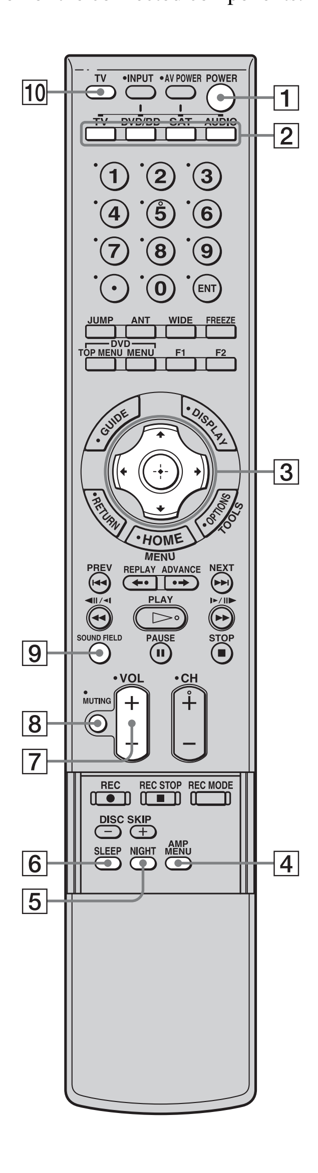
Lights up in green when the stand is turned on.

Goes off when the stand is turned off.

Lights up in amber while the HDMI CONTROL function is working, even if the stand is turned off.

Remote control

Here describes the buttons for amplifier operation only. See page 34 for the buttons for operation of the connected components.



1 **POWER (on/standby)**

Press to turn the stand on or off.

2 **Input buttons**

Press one of the buttons to select the component you want to use. The buttons are factory assigned to control Sony components. You can program the remote to control non-Sony components following the steps in "Programming the remote for other components" (page 30).

3 **←, ↑, ↓, → or ⊕**

Press ←, ↑, ↓ or → to select the settings. Then press ⊕ to enter the selection.

4 **AMP MENU**

Press to display the menu of the stand (page 37).

5 **NIGHT**

Press to activate the NIGHT mode function (page 28).

6 **SLEEP**

Press to activate the Sleep Timer function and the duration which the stand turns off automatically (page 44).

7 **VOL +/– - Volume**

Press to adjust the volume.

8 **Muting**

Mutes the sound.

9 **SOUND FIELD**

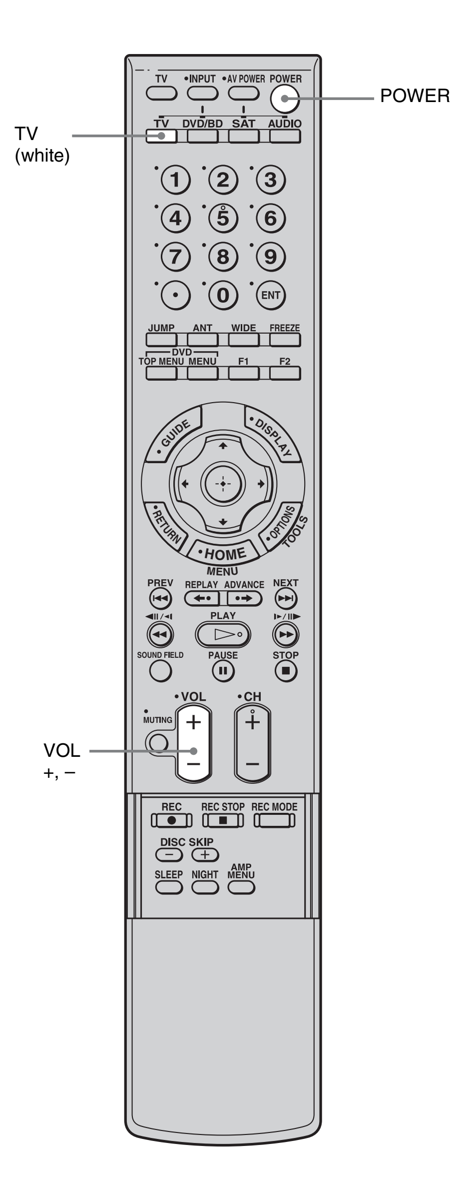
Press to select the sound field (page 27).

10 **TV (orange)**

Press to operate the TV using the buttons with an orange dot.

If you do not press the following button within 60 seconds during registration, the operation will become invalid.

Enjoying TV



1 Turn on the TV and choose a program.

Refer to the TV's operating instructions for details.

2 Turn the stand on.

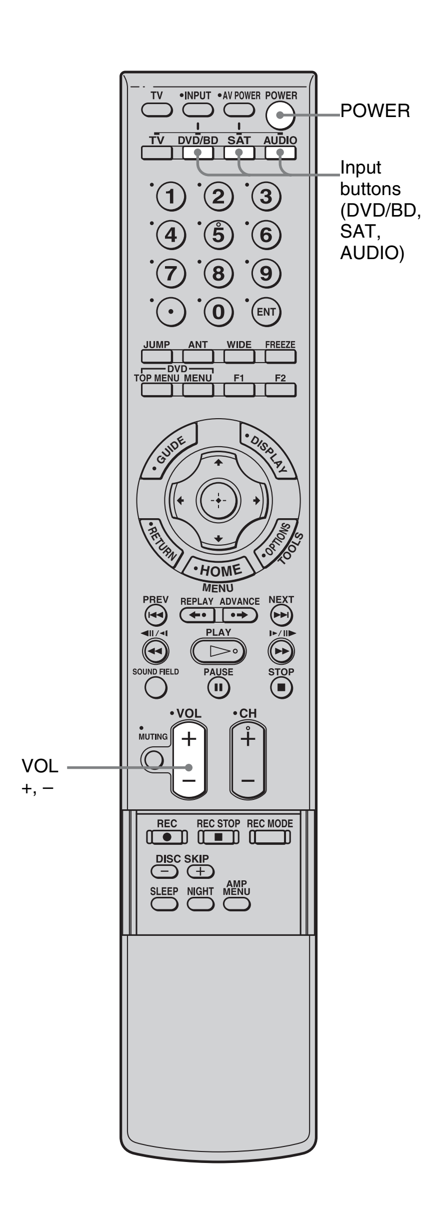
3 Press TV (white) on the remote.

4 Adjust the volume of the stand.

Tips

- A tactile dot is attached to these buttons (5, ▷, CH +). Use it as a guide during operation.
- When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting. For details on the setting, refer to "Programming the remote for TV operation (Input SYNC: Sony TV only)" (page 29).
- You can use the remote as a TV remote for 60 seconds after pressing the TV (orange) button.
  To cancel this function, press the TV (orange) button again.
- The sound may be output from the TV's speaker. In this case, turn the volume of the TV's speaker down to the minimum.

Enjoying other components



Enjoying satellite tuner

1 **Turn on the TV.**

Refer to the operating instructions of your TV for details.

2 **Turn the satellite tuner and the stand on.**

3 **Press SAT on the remote.**

When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting (Input SYNC) - jump to step 5.

4 **Change the TV input.**

Refer to the operating instructions of your TV for details.

5 **Adjust the volume of the stand.**

Tip

- The sound may be output from the TV's speaker. In this case, turn the volume of the TV's speaker down to the minimum.

Enjoying DVD, Blu-ray Disc, "PlayStation 2" and "PlayStation 3"

1 **Turn on the TV.**

2 **Turn the DVD/Blu-ray Disc player (recorder), "PlayStation 2" or "PlayStation 3" and the stand on.**

3 **Press DVD/BD on the remote.**

When connecting a Sony TV, the Sony TV input can be selected automatically by pressing the input button after setting (Input SYNC) - jump to step 5.

4 **Change the TV input.**

Refer to the operating instructions of your TV for details.

5 **Play back the disc.**

Listening to an analog equipment

You can enjoy the sound of the VCR and the portable audio player, etc.

1 **Press AUDIO on the remote.**

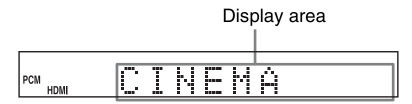
2 **Turn on the analog player and play back a CD.**

Tip

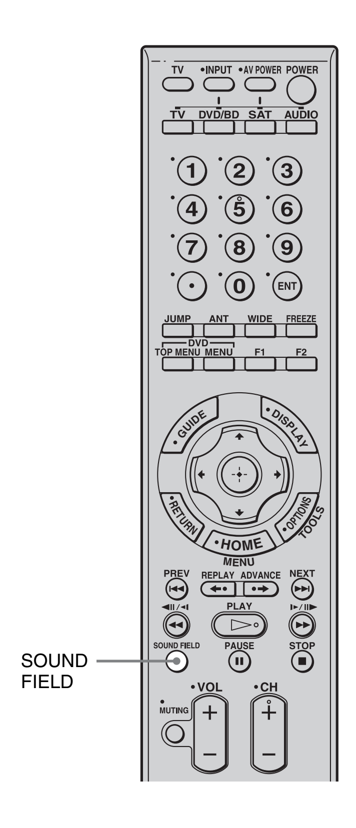
• A tactile dot is attached to these buttons (5, ▷, CH +). Use it as a guide during operation.

Enjoying the surround effect

Selecting the sound field



This stand can create 5.1 channel surround sound. You can create the desired sound field by selecting one of stand’s preprogrammed sound fields.



Enjoying Surround Sound Using Sound Field

Press SOUND FIELD.

The present sound field appears.
Each time you press the SOUND FIELD button, the display changes cyclically as follows:
STANDARD → CINEMA → MUSIC → SPORTS → NEWS
Press SOUND FIELD repeatedly until the sound field you want appears.

Available sound fields

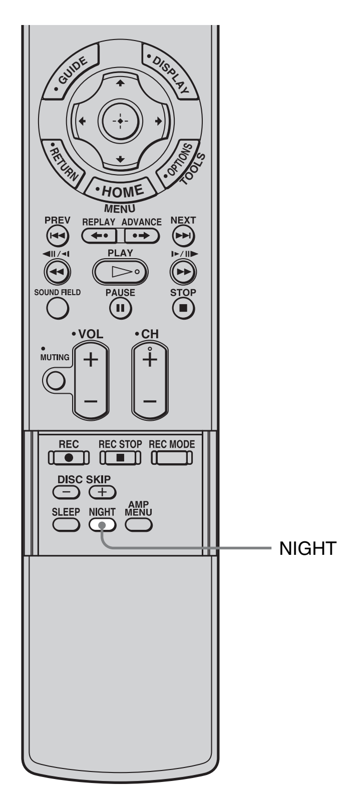
Sound field	Effect
STANDARD	You can enjoy normal sound.
CINEMA	You can enjoy powerful sound in which low-pitched sound is emphasized, with enhanced presence.
MUSIC	This sound field is the best for listening to music, and you can enjoy the fill surround sound experience.
SPORTS	You can enjoy the atmosphere of a game, and listen to the exciting play-by-play description.
NEWS	You can hear the announcer's voice clearly.

Tips

- The sound fields memorized for each input are retained even if you disconnect the AC power cord (mains lead).
- Multi-channel sound is processed by the surround feature in any sound field. Also, multi-channel sound is processed by the surround feature for any sound in "CINEMA" or "SPORTS."

Enjoying the sound at low volume (NIGHT mode)

You can enjoy sound effects and to hear the dialog clearly even at a low volume level using this function. This function is useful for enjoying sound.



Press NIGHT.

To cancel the NIGHT mode, press NIGHT again.

Tip

- You can use the AUDIO DRC function when you want to turn the volume down while still listening to Dolby Digital sound (page 41).

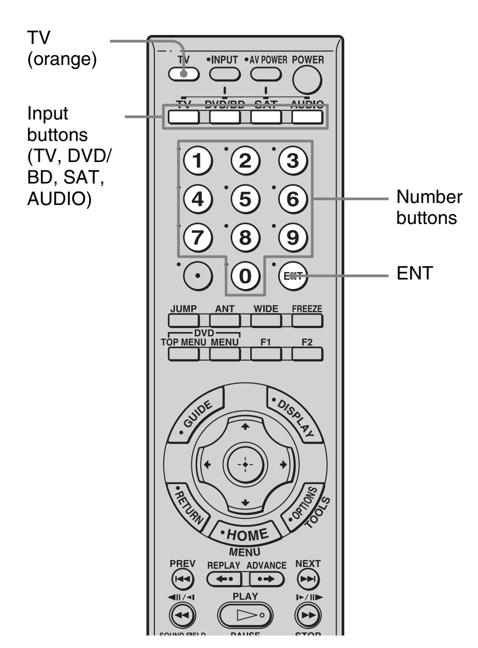
Advanced Settings

Programming the remote for TV operation (Input SYNC: Sony TV only)

If you connect a Sony TV, follow the steps below to program the remote. The TV input will be selected automatically (Input SYNC).

Note

- Do not use the HDMI control function while the Input SYNC function is active.
  For details, see the HDMI CONRTOL Guide of the stand.



1 Press TV (orange) while holding down the input button (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) for the component you want to operate.

For example, if you are going to operate a DVD player, press DVD/BD.

The input button you pressed flashes.

2 Check the table below for the remote button number corresponding to the TV input jack you have connected to, and press the number.

The input button (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) goes off when you press the number button.

TV input jack*	Remote Button (codes)
VIDEO 1	21
VIDEO 2	22
VIDEO 3	23
VIDEO 4	24
VIDEO 5	25
VIDEO 6	26
VIDEO 7	27
VIDEO 8	28
COMPONENT 1	29
COMPONENT 2	30
COMPONENT 3	31
COMPONENT 4	32
HDMI 1	33
HDMI 2	34
HDMI 3	35
HDMI 4	36
HDMI 5	37
VIDEO RESET (TV)	38
NONE	20

* TV input jack name may differ depending on your TV model.

Tip

- Press 20 if you do not want to send signals to the TV.

3 Press ENT.

The setting is completed after the input button you pressed in step 1 flashes twice.

4 Repeat steps 1 to 3 to program the remote.

Notes

- An error has occurred when the input button you pressed in step 1 flashes five times. Perform this process from step 1 again.
- The two digits entered last are valid.

continued

To cancel programming

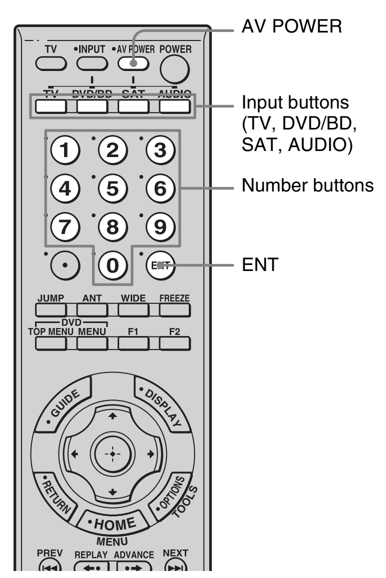
Press the input button (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) you pressed in step 1.

If programming is unsuccessful, check the following:

- If the input button you pressed in step 1 does not light up, the batteries are weak. Replace both batteries.
- If you do not press the following button within 60 seconds during registration, the operation will become invalid. Perform the process from step1 again.
- An error has occurred when the input button you pressed in step 1 flashes five times after ENT has been pressed in step 3. Perform the process from step 1 again.

Programming the remote for other components

You can program the remote to control non-Sony components by changing the code. Once the control signals have been memorized, you can use those components as part of your stand. Furthermore, you can also program the remote for Sony components that the remote is unable to control. Note that the remote can only control components that accept infrared wireless control signals.
You cannot register any component other than a TV into the TV button of the remote.



1 Press AV POWER while holding down the input button (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) for the component you want to operate.

For example, if you are going to operate a DVD player, press DVD/BD.

The input button you pressed flashes.

2 Check the manufacture code of the component you want to operate and press the number button.

See the tables on pages 32 to 33 for information on the numeric code(s) corresponding to the component and the manufacturer of the component (the first digit and the last two digits of the numeric code correspond to the category and the manufacturer's code, respectively).

You can select one of them when there are two or more code numbers.

The input button (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) goes off when you press the number button.

3 Press ENT.

The setting is completed after the input button you pressed in step 1 flashes twice.

4 Repeat steps 1 to 3 to control other components.

To cancel programming

Press the input button (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) you pressed in step 1.

To activate the input after programming

Press the programmed button to activate the input you want.

If programming is unsuccessful, check the following:

- If the input button you pressed in step 1 does not light up, the batteries are weak. Replace both batteries.
- If you do not press the following button within 60 seconds during registration, the operation will become invalid. Perform the process from step1 again.
- An error has occurred when the input button you pressed in step 1 flashes five times after ENT has been pressed in step 3. Perform the process from step 1 again.

Notes

- You can program only a manufacturer code numbered from 500 to 599 on the TV (white) button.
- In step 1, if several input buttons (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) are pressed, only the last pressed button is valid.
- For the numeric codes, only the three digits entered last are valid.

To clear the memory of the remote

First press and hold VOL –, then press and hold POWER. Next, while pressing and holding the first two buttons, press AV POWER.
All input buttons (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) flash together, then go off.

The numeric codes corresponding to the component and the manufacture of the component

Use the numeric codes in the tables on pages 32 to 33 to control non-Sony components and also Sony components that the remote is normally unable to control. Since the remote signal that a component accepts differs depending on the model and year of the component, more than one numeric code may be assigned to a component. If you fail to program your remote using one of the codes, try using other codes.
The initial settings are underlined.

Notes

- The numeric codes are based on the latest information available for each brand. There is a chance, however, that your component will not respond to some or all of the codes.
- All of the input buttons on this remote may not be available when used with your particular component.

Default Settings

The default settings of each input are as follows.

Input	Code(s)
DVD/BD	DVD 401
TV	TV 501
SAT	Satellite Tuner 801
AUDIO	NONE

continued

To control a CD player

Manufacture	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

To control a DAT deck

Manufacture	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

To control an MD deck

Manufacture	Code(s)
SONY	301

To control a tape deck

Manufacture	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

To control a VCR

Manufacture	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

To control a DVD player

Manufacture	Code(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
HITACHI	416
SAMSUNG	416, 422

To control a DVD recorder

Manufacture	Code(s)
SONY	401, 402, 403

To control a TV

Manufacture	Code(s)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
LG/GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 517, 544, 578
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
JVC	516, 552
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
SAMSUNG	503, 515, 531, 533, 544, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SHARP	535, 550, 517, 561, 565, 577
TOSHIBA	535, 540, 541, 551

To control a satellite tuner

Manufacture	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825
PANASONIC	818
PHILIPS	874

To control a cable box

Manufacture	Code(s)
SONY	821
PANASONIC	816, 832, 833, 834
PIONEER	828, 829

To control a hard disc recorder

Manufacture	Code(s)
SONY	307, 308, 309

To control a Blu-ray Disc player/ recorder

Manufacture	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	331, 332, 333

To control an HDD/DVD COMBO

Manufacture	Code(s)
SONY	401, 402, 403
SHARP	459, 460, 461
HITACHI	441, 442, 443
JVC	444, 445, 446, 447, 459, 460, 461
MITSUBISHI	448, 449
PANASONIC	450, 451, 452
PIONEER	453, 454, 455, 456, 457, 458
TOSHIBA	462, 463, 464

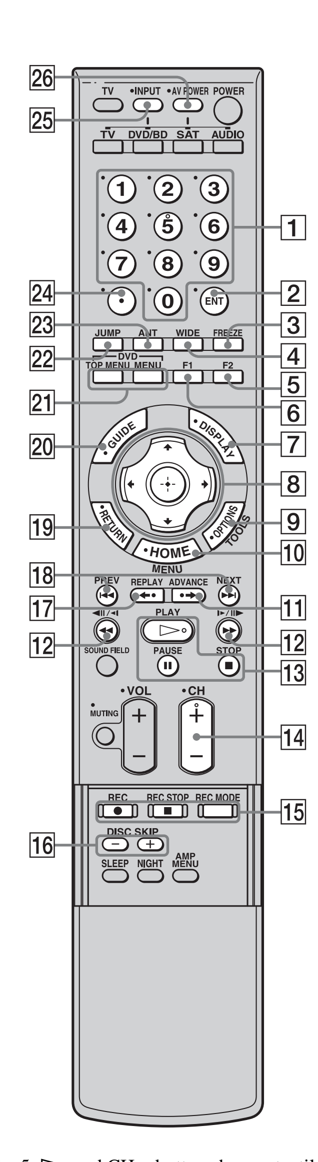
To control a DVD/VIDEO COMBO

Manufacture	Code(s)
SONY	411

Controlling the connected components

You can control connected components with the remote of this stand.
Some functions cannot be selected depending on the equipment. In that case, select them using the remote control supplied with the equipment.

continued



* The 5, ▷ and CH + buttons have a tactile dot. Use the tactile dot as a reference when you use the stand and other audio/video components.

Common operations

Remote Button	Function
1 Number buttons	Selects channels and tracks directly.
2 ENT	Enters the selection.
26 AV POWER	Turns the audio and video components on or off.

To control the TV

Remote Button	Function
1 Number buttons	Selects channels. Press 2 ENT to change channels immediately.
3 FREEZE	Press once to display a frozen image of the current program. Press again to return to the program.
4 WIDE	Press to set the Wide Mode.
7 DISPLAY	Press to display the current channel number, etc.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
9 TOOLS	Enables you to access various viewing options and change/make adjustments according to the source and screen format.
10 MENU	Allows you to select channels or input sources and change the settings for your TV.
14 CH +/–	Press to scan through channels. To scan quickly through channels, press and hold down either +/–.
19 RETURN	Returns to the previous screen of any displayed menu.
20 GUIDE	Press to display the guide when you are watching analog or digital channels.
22 JUMP	Press to jump back and forth between two channels. The TV alternates between the current channel and the last channel that was selected.

Remote Button	Function
23 ANT	Press to change between the VHF/UHF input and the CABLE input.
24 ⊙	Use with the 0-9 and ENT buttons to select digital channels. For example, to enter 2.1, press ②, ⊙, ① and ENT.
25 INPUT	Selects input.

To control the DVD recorder/Blu-ray Disc recorder/Hard disc recorder

Remote Button	Function
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
10 MENU	Displays the MENU.
11 •➡	Jumps forward while viewing recorded programs.
12 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
13 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
14 CH +/–	Changes channels.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Record mode buttons.
16 DISC SKIP +/–	Jumps to the next (+) or previous (–) disc.
17 ⬅•	Jumps backward while viewing live or recorded programs.
18 ▶▶❙	Jumps forward to the next available chapter.
❙◀◀	Skips chapters.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Displays the top menu/disc menu.
25 INPUT	Selects input.

To control the DVD player/Blu-ray Disc player

Remote Button	Function
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
10 MENU	Displays the MENU.
11 •➡	Jumps forward.
12 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
13 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
16 DISC SKIP +/–	Jumps to the next (+) or previous (–) disc.
17 ⬅•	Jumps backward.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Skips chapters.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Displays the top menu/disc menu.
25 INPUT	Selects input.

To control the VCR

Remote Button	Function
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
10 MENU	Displays the MENU.
12 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
13 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
14 CH +/–	Selects preset channels.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Record mode buttons.
25 INPUT	Selects input.

continued

To control the HDD/DVD COMBO

Remote Button	Function
5 F2	Selects the DVD.
6 F1	Selects the HDD.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Moves the highlight (cursor) and selects the item.
10 MENU	Displays the MENU.
11 • ➡	Advance.
12 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
13 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Record mode buttons.
17 ⬅ •	Changes to replay mode.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Specifies the previous/next chapter/track.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Displays the top menu/disc menu.
25 INPUT	Selects input.

To control the DVD/VIDEO COMBO

Remote Button	Function
5 F2	Selects the DVD.
6 F1	Selects the HDD.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Moves the highlight (cursor) and selects the item for the DVD. Enter channel when you select a channel using number buttons for the VCR.
10 MENU	Displays the MENU.
12 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
13 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
14 CH +/–	Changes channels for the VCR. Adjusts tracking for the VCR.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Records using the VCR.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Index search.
25 INPUT	Selects input.

To control the SAT

Remote Button	Function
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selects a menu item and enters the selection.
10 MENU	Displays the MENU.
14 CH +/–	Changes channels.
20 GUIDE	Displays the guide menu.
22 JUMP	Press to jump back and forth between two channels.

To control the cable box

Remote Button	Function
14 CH +/–	Changes channels.
22 JUMP	Press to jump back and forth between two channels.

To control the CD player, DAT player, MD player, tape deck

Remote Button	Function
12 ◀◀/▶▶	To fast reverse or to fast forward the disc when pressed during playback.
13 ▷ (playback)/❚❚ (pause, press again to resume normal playback)/■ (stop)	Play mode buttons.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Skips tracks.

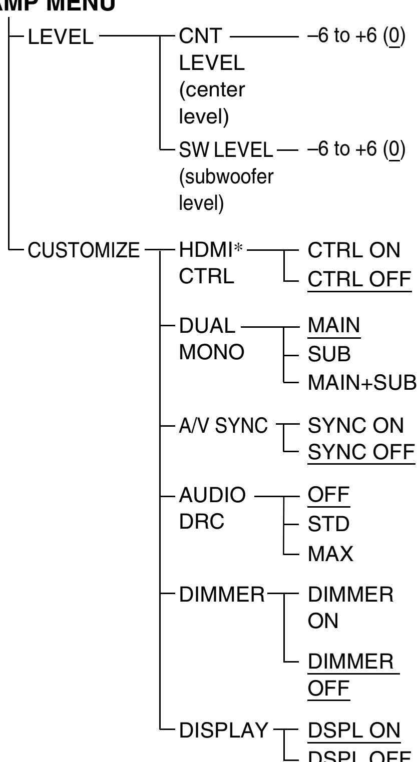
Note

• The above explanations are intended to serve as an example only. Depending on the component, the above operations may not be possible, or may operate differently than described.

Settings and adjustments using the amplifier menu

Using the AMP menu

You can set the following items with AMP MENU on the remote.
The default settings are underlined.



* Refer HDMI CONTROL Guide supplied with this operating instructions.

1 **Press AMP MENU to turn on the AMP menu.**

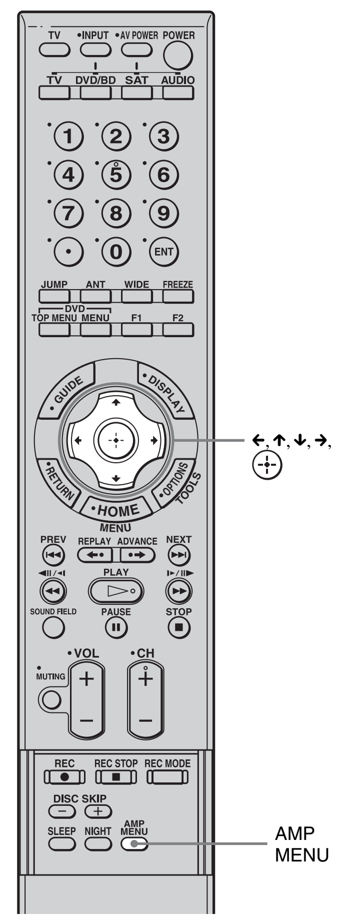
2 **Press ←/↑/↓/→ repeatedly to select the item and the setting.**

3 **Press AMP MENU to turn off the AMP menu.**

The following pages show details for each setting.

Setting up the speakers level

You can adjust the level of the center speaker and subwoofer. This setting is applied to all sound fields.



1 **Start playing a source encoded with multi channel surround effects (DVD, etc.).**

2 **Press AMP MENU.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "LEVEL" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ repeatedly to select "CNT LEVEL (center speaker level)" or "SW LEVEL (subwoofer level)."**

5 **Press ⊕ or →.**

6 **While monitoring the sound, press ↓/↑ repeatedly to select the setting you want.**

Default setting: 0 (dB)

You can adjust from –6 (dB) to +6 (dB) in 1 (dB) steps.

7 **Press AMP MENU.**

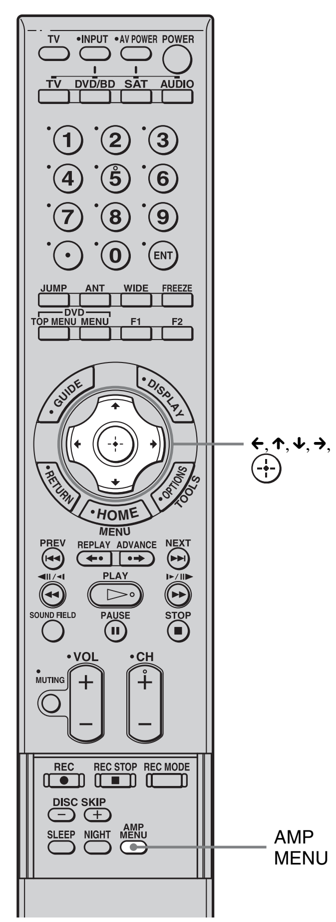
The AMP menu turns off.

Enjoying multiplex broadcast sound (DUAL MONO)

You can enjoy multiplex broadcast sound when the stand receives an AC-3 multiplex broadcast signal.

Note

- To receive AC-3 signal, you need to connect a digital satellite tuner to the stand with an optical cable or coaxial cable, and set the digital output mode of the digital satellite tuner to AC-3.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "DUAL MONO" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select the sound you want.**

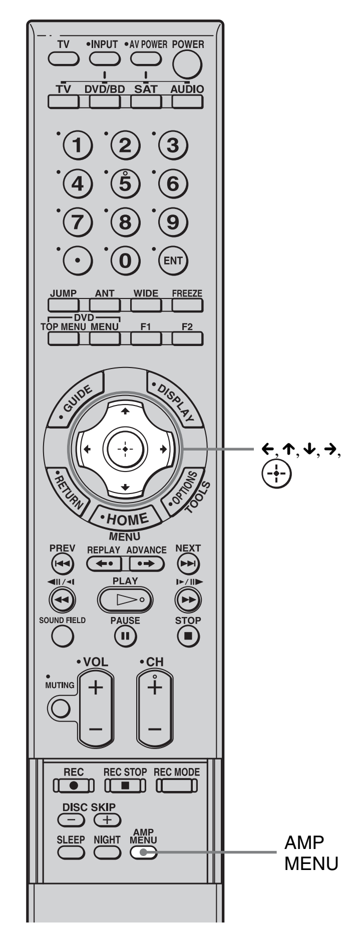
- MAIN: plays back only the main channel.
- SUB: plays back only the sub channel.
- MAIN+SUB: main sound is output from the left speaker and sub sound is output from the right speaker.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Synchronizing the delay between the sound and the image (A/V SYNC)

You can delay the sound using this function when the image is slower than the sound.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↑/↓ repeatedly until "A/V SYNC" appears, then press ⊕ or →.

4 Press ↑/↓ to select the setting.

- SYNC OFF: does not adjust.
- SYNC ON: adjusts the difference between picture and sound.

5 Press AMP MENU.

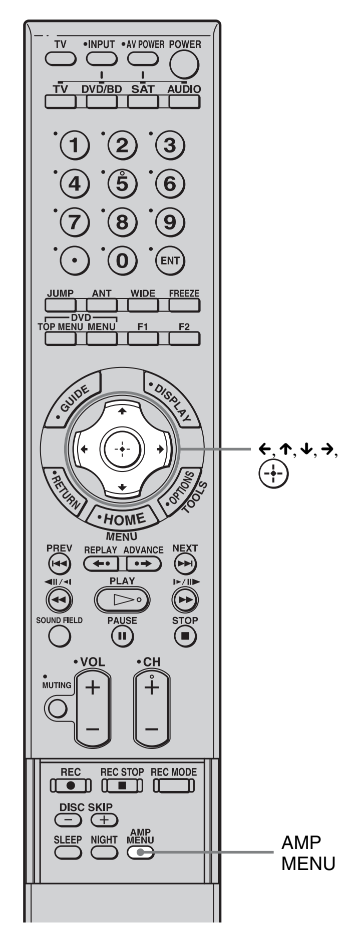
The AMP menu turns off.

Notes

- You may not be able to adjust the delay between sound and image perfectly using this function.
- This function is useful only for Dolby Digital, DTS and Linear PCM (2ch) input by coaxial (audio), optical (audio) or HDMI.

Enjoying Dolby Digital sound at low volume (AUDIO DRC)

Narrows the dynamic range of the sound track. Useful for enjoying movies at low volume. AUDIO DRC only applies to Dolby Digital sources.



1 Press AMP MENU.

2 Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.

3 Press ↓/↑ repeatedly until "AUDIO DRC" appears, then press ⊕ or →.

4 Press ↓/↑ to select the setting.

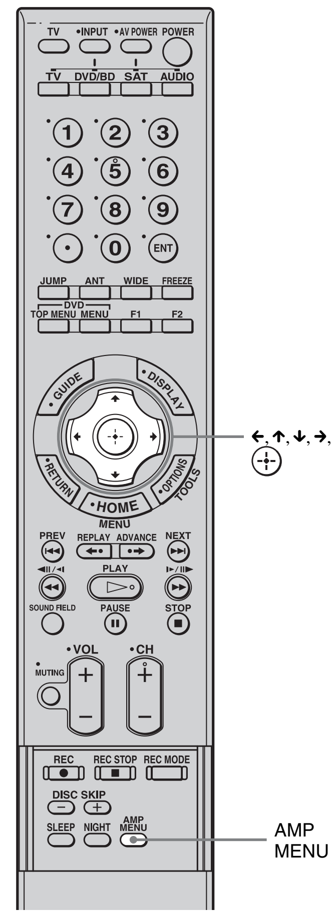
- OFF: no compression of dynamic range.
- STD: reproduces the sound track with the kind of dynamic range that the recording engineer intended.
- MAX: compresses dynamic range fully.

5 Press AMP MENU.

The AMP menu turns off.

Changing the brightness of the front panel display (DIMMER)

The brightness of the front panel display can be set to one of 2 levels.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↑/↓ repeatedly until "DIMMER" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↑/↓ to select the brightness of the front panel display.**

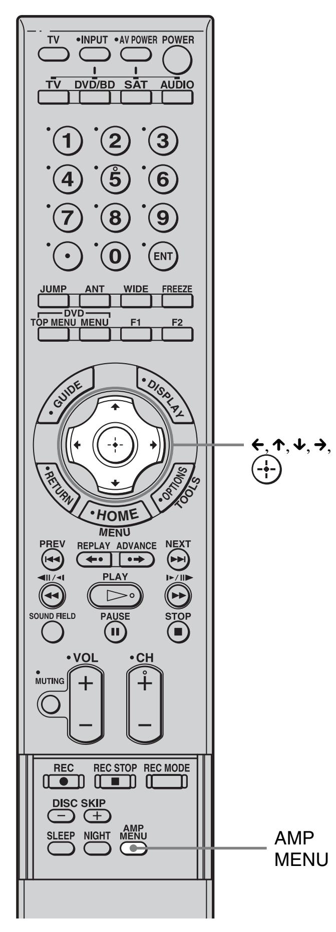
- DIMMER OFF: bright lighting.
- DIMMER ON: low lighting. Turns off the lighting when the power is off.

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Changing the display setting (DISPLAY)

You can change the display setting.



1 **Press AMP MENU.**

2 **Press ↓/↑ repeatedly until "CUSTOMIZE" appears, then press ⊕ or →.**

3 **Press ↓/↑ repeatedly until "DISPLAY" appears, then press ⊕ or →.**

4 **Press ↓/↑ to select the setting of the front panel display.**

- DSPL ON: The display appears all the time.
- DSPL OFF: The display appears for a moment.

Note

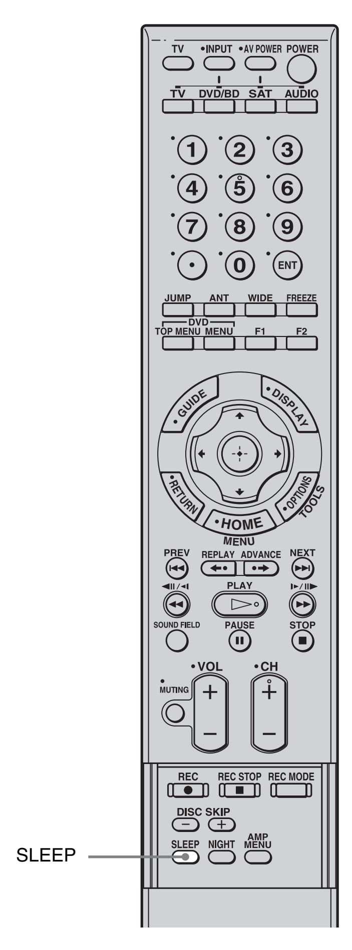
- The display appears all the time when the muting or protection function is working, even if you set the "DISPLAY" to "OFF."

5 **Press AMP MENU.**

The AMP menu turns off.

Using the sleep timer

You can set the stand to turn off at a preset time, so you can fall asleep listening to music. You can preset the time in 10 minutes decrements.



Press SLEEP.

Each time you press this button, the minutes display (the remaining time) changes as follows:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

To check the remaining time

Press SLEEP once.

To change the remaining time

Press SLEEP repeatedly to select the desired time.

To cancel the Sleep Timer function

Press SLEEP repeatedly until "SLEEP OFF" appears.

Note

- This function is only for this stand, not for the connected TV or other components.

Troubleshooting

If you experience any of the following difficulties while using the stand, use this troubleshooting guide to help remedy the problem before requesting repairs. Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

General

The power is not turned on.

- Check that the AC power cord (mains lead) is connected securely.

If "PROTECTOR" and "PUSH POWER" appears alternately in the front panel display.

Press POWER to turn off the system, and check the following item after "STANDBY" disappears.

- Is anything blocking the ventilation holes of the stand?
  After checking the above item and fixing any problems, turn on the stand. If the cause of the problem cannot be found even after checking the above item, consult your nearest Sony dealer.

Dolby Digital or DTS multi channel sound is not reproduced.

- Check that the playing DVD, etc., is recorded in Dolby Digital or DTS format.
- When connecting the DVD player, etc., to the digital input jacks of this stand, check that audio setting (settings for the audio output) of the connected component.
- Check that the DVD player selects the correct settings. (Check the sound from DVD menu.)

The surround effect cannot be obtained.

- Install the stand allowing for a space of at least 30 cm (11 7/8 inches) or more on the right and left (page 14).
- Depending on the digital signal, the surround processing may not work (page 28).

No sound or only a very low-level sound is heard from the speakers.

- Press SOUND FIELD and check the selected sound field.
- Depending on the source, the sound effect of the speakers may be less noticeable.

The image is delayed compared to the sound of the TV.

- Set "A/V SYNC" to "OFF" when "A/V SYNC" is set to "ON."

Connected components

There is no sound or only a very low-level sound no matter which component is selected.

- Check that this stand and components are connected correctly and securely.
- Check that both this stand and the selected component are turned on.
- Check that the volume is not set to the minimum level.
- Press MUTING to cancel the muting function.

There is no sound from the selected component.

- Check that the component is connected correctly to the audio input jacks for that component.
- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this stand.
- Check that the component is selected correctly.
- If you resume play a disc when volume is maximum, there may be no sound. In this case, turn down the volume, turn off the stand and turn on again.

Sound is interrupted or there is noise.

- Check the output audio formats supported by this stand on page 47.

There is no picture or an unclear picture appears on the TV screen.

- Check that the TV is selected correctly.
- Set the TV to the appropriate input mode.

continued

- Check that the component is connected correctly to the video input jacks for that component.
- Check that the cords are fully inserted into the jacks on both the component and this stand.

HDMI CONTROL

Refer HDMI CONTROL Guide supplied with this operating instructions.

OTHER

The remote does not function.

- Point the remote at the remote sensor ▣ on the stand.
- Remove any obstacles in the path between the remote and the stand.
- Replace both batteries in the remote with new ones, if they are weak.
- Make sure you select the correct input on the remote.

If the stand still does not operate properly after performing the above measures, reset the stand as follows:

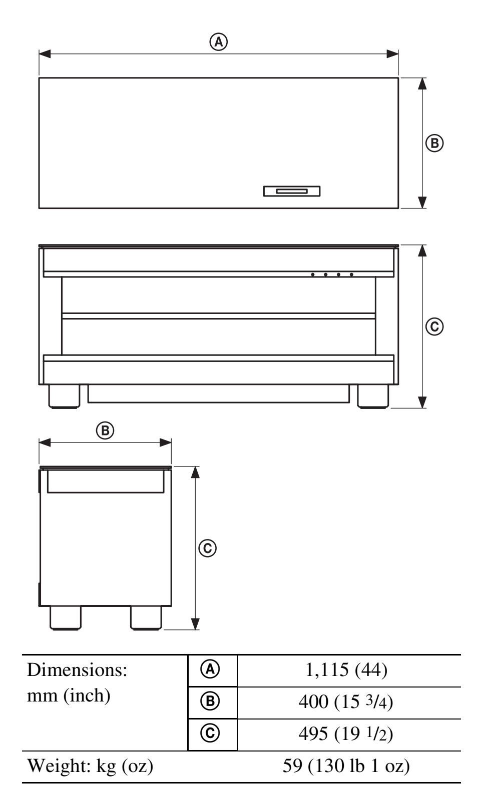
Use buttons on the stand for the operation.

1 Press I/⏻ to turn on the power.

2 Press INPUT SELECTOR, VOLUME –, I/⏻ at the same time.

"COLD RESET" appears and the stand is reset. AMP menu, sound field etc., return to the default settings.

Specifications



Dimensions: mm (inch)	Ⓐ	1,115 (44)
	Ⓑ	400 (15 3/4)
	Ⓒ	495 (19 1/2)
Weight: kg (oz)		59 (130 lb 1 oz)

Formats supported by this stand

Digital input formats supported by this stand are as follows.

Format	Supported/Not supported
Dolby Digital	○
DTS	○
Linear PCM (2ch)*	○
Linear PCM (5.1ch, 7.1ch)* (Only on HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* Linear PCM accepts sampling frequencies of no more than 48 kHz.

AUDIO POWER SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT AND TOTAL HARMONIC DISTORTION:
With 6 ohms loads, both channels driven, from 200 - 20,000 Hz; rated 50 Watts per channel minimum RMS power, with no more than 1 % total harmonic distortion from 250 milli Watts to rated output.

Amplifier section

Reference Output Power
Surround mode
Front: 70 Watts + 70 Watts (6 ohms at 1 kHz, THD 10 %)
Center*: 70 Watts (3 ohms at 1 kHz, THD 10 %)
Surround*: 70 Watts + 70 Watts (6 ohms at 1 kHz, THD 10 %)
Subwoofer: 120 Watts (3 ohms at 100 Hz, THD 10 %)

* *Depending on the sound field settings and the source, there may be no sound output.*

Inputs (Analog)
TV, AUDIO — Sensitivity: 600 mV
Impedance: 33 kohms

Inputs (Digital)
TV, DVD/BD, — Optical
SAT — Coaxial, optical

HDMI section

Connector — HDMI 19pin-standard connector
Video inputs/outputs — SAT, DVD/BD: 480i/480p/576i/576p/720i/720p/1080i/1080p
Audio inputs — SAT, DVD/BD INPUT: Linear PCM 7.1ch/ Dolby Digital/ DTS

Speakers
Front

Speaker system — 2-ways, Bass reflex, magnetically shielded type
Speaker units — Woofer: 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 inches) cone type
Tweeter: 2.5 cm (1 inch) dia. Balanced dome type

Center

Speaker system — Bass-reflex, magnetically shielded type
Speaker unit — 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 inches) cone type × 2

Surround

Speaker system — Bass reflex, magnetically shielded type
Speaker unit — 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 inches) cone type × 2

Subwoofer

Speaker system — Bass reflex, magnetically shielded type
Speaker unit — 10 cm (4 inches) cone type × 2

continued

General

Power requirements	AC 120 V/60 Hz
Power consumption	On: 110 Watts HDMI CONTROL is ON: 1.5 Watts or more Standby (HDMI CONTROL is OFF): 0.3 Watts
Dimensions (approx.)	1,115 × 495 × 400 mm (44 × 19 1/2 × 15 3/4 inches) (w/h/d) incl. projecting parts
Mass (approx.)	59 kg (130 lb 1 oz)
Supplied accessories	Optical cable (1 m) (39 3/8 inches) (1) Remote commander (remote) (1) Size AA (R6) batteries (2) Top glass panel (1) Shelf board (1) Screws (4) Corner protectors (4) Support belt and two screws (small/large) (1) Operating Instructions (1) HDMI CONTROL Guide (Operating Instructions of HDMI CEC) (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Glossary

Dolby Digital

This movie theater sound format is more advanced than Dolby Surround Pro Logic. In this format, the surround speakers output stereo sound with an expanded frequency range, and a subwoofer channel for deep bass is independently provided. This format is also called "5.1" with the subwoofer channel designed as the 0.1 channel (since it functions only when a deep bass effect is needed). All six channels in this format are recorded separately for superior channel separation. Furthermore, since all the signals are processed digitally, less signal degradation occurs.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from 2 channel sources. This is done using an advanced, high-purity matrix surround decoder that extracts the spatial properties of the original recording without adding any new sounds or tonal colorations.

DTS

Digital audio compression technology developed by Digital Theater Systems, Inc. This technology conforms to 5.1-channel surround. This format comprises of stereo rear channel and there is discrete subwoofer channel in this format. DTS provides the same 5.1 discrete channels of high quality digital audio. The good channel separation is realized due to the all channel data being recorded discretely and processed in digitally.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is an interface that supports both video and audio on a single digital connection, allowing you to enjoy high quality digital picture and sound. The HDMI specification supports HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), a copy protection technology that incorporates coding technology for digital video signals.

PCM (Pulse Code Modulation)

A method of converting analog audio to digital audio for easy enjoyment of digital sound.

S-Force PRO Front Surround

Sony's long-term involvement in surround technology (and the vast amounts of acoustic data accumulated as a result) has led to the development of all-new processing method and advanced DSP to handle this task effectively, which we call S-Force PRO Front Surround. Compared with previous front surround technologies, S-Force PRO Front Surround reproduces a more convincing sense of distance and space, resulting in a true surround sound experience without the need for rear speakers.

S-Master

S-Master is an all-digital amplifier technology developed by Sony, which effectively minimizes the occurrence of sound fragmentation and jitter, delivering superb dialog clarity and faithful reproduction of the original sound. The compact amplifier section supports a higher power efficiency and improved thermal performance.

Index

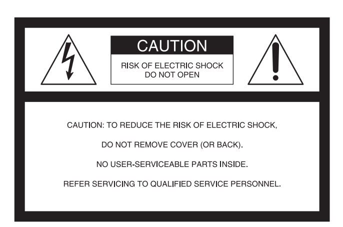
AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Le récepteur n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.

N'exposez pas la batterie à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou à un appareil de chauffage, par exemple.

Pour les clients aux États-Unis





Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée dans le boîtier du produit don't l'amplitude peut être suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

Pour les clients au Canada

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne placez pas d'objets remplis de liquides, comme des vases, sur l'appareil.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Consignes de sécurité importantes

1) Lisez ces instructions.
2) Conservez ces instructions.
3) Tenez compte de tous les avertissements.
4) Respectez toutes les instructions.
5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6) Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
7) Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
8) N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, un poêle, une cuisinière ou d'autres appareils (notamment des amplificateurs) qui dégagent de la chaleur.
9) Pour des raisons de sécurité, veillez à utiliser une fiche polarisée ou une fiche avec terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec terre possède deux lames et une broche de mise à la masse. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie n'est pas adaptée à la prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10) Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter qu'il soit piétiné ou pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises multiples et du point de sortie de l'appareil.
11) Utilisez uniquement des options/accessoires spécifiés par le fabricant.
12) Utilisez l'appareil uniquement avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil afin d'éviter de vous blesser lors du transport.



13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.
14) Tout entretien ne peut être effectué que par un technicien qualifié. Un entretien est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque manière, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a pénétré dans l'appareil ou si des objets sont tombés à l'intérieur de celui-ci, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il a subi une chute.

AVERTISSEMENT

Cet appareil a été soumis à l'essai et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon les directives, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel est la source d'interférences nuisibles pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant, puis en rallumant l'appareil, il est recommandé d'éliminer ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice ;
– Éloigner l'appareil du récepteur ;
– Brancher l'appareil dans une prise d'un circuit différent de celui qui alimente le récepteur ;
– Consulter le détaillant ou un technicien radio ou télévision qualifié pour obtenir de l'aide.

PRÉCAUTIONS

L'utilisateur est avisé que toute modification non expressément approuvée dans ce mode d'emploi pourrait entraîner l'annulation des droits d'utilisation de cet appareil.

Fiche du propriétaire

Les numéros de modèle et de série se trouvent à l'arrière de l'appareil. Indiquez le numéro de série dans l'espace prévu à cet effet ci-dessous. Mentionnez-les à votre détaillant Sony chaque fois que vous communiquez avec lui au sujet de ce produit.

Modèle n° : RHT-G800

N° de série : ______________________

Ce meuble intègre les systèmes Dolby* Digital et Pro Logic Surround, ainsi que DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** « DTS » et « DTS Digital Surround » sont des marques déposées de DTS, Inc.

Ce meuble intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

FR

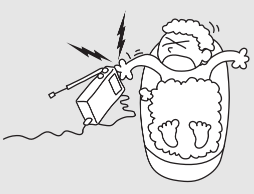
CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Pour assurer une protection maximale, veuillez lire attentivement ces consignes de sécurité avant d'utiliser l'appareil, et conservez ce manuel pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.
Veuillez suivre attentivement les avertissements, précautions et instructions concernant cet appareil ainsi que le mode d'emploi.

INSTALLATION

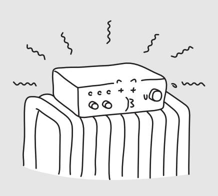
Eau et humidité

N'utilisez pas des appareils sur courant-porteur près de sources d'eau, comme par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une machine à laver, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine, etc.



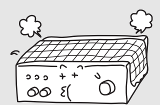
Chaleur

N'installez pas l'appareil près d'un radiateur ou d'un registre de chaleur ou dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil.

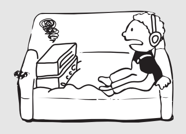


Ventilation

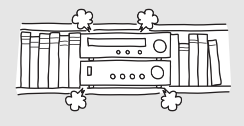
Les orifices de ventilation situés sur le boîtier assurent une ventilation correcte. Pour assurer un bon fonctionnement de l'appareil et pour éviter une surchauffe, ces orifices ne doivent jamais être obstrués.
– N'obstruez jamais les orifices de ventilation avec un vêtement ou autre matériel.



– N'obstruez jamais les orifices de ventilation en installant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire.

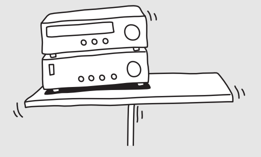


– N'installez jamais l'appareil dans un endroit confiné, comme sur une étagère ou un meuble TV intégré, à moins que ceux-ci soient pourvus d'orifices de ventilation.



Accessoires

N'installez pas l'appareil sur une table à roulettes, un meuble TV, un trépied, une applique ou une table instables. L'appareil pourrait tomber, s'abîmer et provoquer de graves blessures à un enfant ou à un adulte. Utilisez uniquement des tables à roulettes, meubles TV, trépieds, appliques et tables recommandés par Sony.



– Un téléviseur placé sur une table à roulettes doit être déplacé avec soin. Un téléviseur placé sur une table à roulettes qui subit des chocs ou une poussée excessive peut basculer et tomber.



Montage au mur ou au plafond

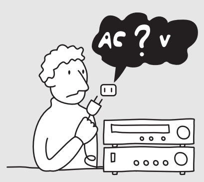
Si votre appareil peut être monté au mur ou au plafond, suivez les instructions fournies par Sony.

UTILISATION

Source d'alimentation

Pour faire fonctionner cet appareil, utilisez uniquement la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas certain du type de source électrique de votre logement, consultez votre revendeur ou votre compagnie électrique.

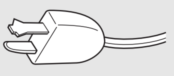
Pour les appareils qui fonctionnent avec des piles ou une batterie, reportez-vous au mode d'emploi.



Mise à la terre ou polarisation

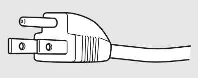
Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation secteur polarisée (fiche ayant une lame plus large que l'autre) ou d'une fiche trifilaire de mise à la terre (fiche ayant une troisième lame pour la mise à la terre). Suivez les instructions ci-après :

- Pour les appareils munis d'une fiche d'alimentation secteur :



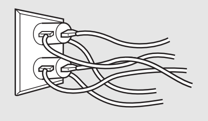
Cette fiche peut être insérée dans la prise d'alimentation dans un seul sens. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous n'arrivez pas à l'insérer complètement dans la prise d'alimentation, essayez dans l'autre sens. Si la fiche ne s'insère toujours pas, contactez un électricien pour installer une prise d'alimentation adaptée. Respectez les mesures de sécurité et n'essayez pas de forcer sur la fiche pour l'insérer.

- Pour les appareils munis d'une fiche trifilaire de mise à la terre :



Cette fiche ne peut être insérée que dans une prise d'alimentation de mise à la terre. Il s'agit d'une mesure de sécurité. Si vous n'arrivez pas à insérer la fiche, veuillez contacter un électricien pour installer une prise d'alimentation adaptée. Respectez les mesures de sécurité de la prise de mise à la terre.

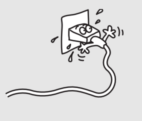
Surcharge électrique



Ne surchargez pas les prises secteur, les rallonges ou les prises de courant au-delà de leur capacité électrique car cela pourrait provoquer une électrocution ou un incendie.

Inutilisation

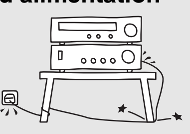
Débranchez le cordon d'alimentation de la prise lors de périodes d'inutilisation prolongée.





Pour déconnecter le cordon, tirez dessus en tenant fermement la fiche. Ne débranchez jamais la fiche en tirant sur le cordon.

Protection du cordon d'alimentation



Placez le cordon d'alimentation de façon à ce que personne ne marche dessus ou qu'il se soit pas coincé entre deux objets; prenez soin de ne pas obstruer les prises et de pas plier le cordon au point où il sort de l'appareil.

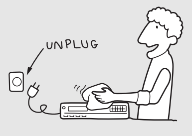
Fixation

N'utilisez aucun système de fixation non recommandé par Sony.

Foudre

Afin de garantir la protection supplémentaire de cet appareil en cas de foudre ou lors de périodes d'inutilisation prolongée, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, puis déconnectez l'antenne ou le système de câbles. De cette manière, la foudre et les surtensions électriques n'endommageront pas votre appareil.

Nettoyage



Débranchez l'appareil de la prise secteur avant le nettoyage. N'utilisez pas de nettoyants liquides ou en bombe aérosol. Utilisez un chiffon légèrement imprégné d'eau pour nettoyer la surface externe de l'appareil. Nettoyez l'appareil en suivant les instructions fournies par Sony.

suite

Infiltration d’eau et introduction accidentelle d’objets

N’introduisez aucun objet dans les ouvertures de l’appareil car il pourrait atteindre des points de tension dangereux ou endommager des pièces, ce qui risquerait de provoquer une électrocution ou un incendie. Ne versez aucun liquide dans l’appareil.

ANTENNES

Mise à la terre de l’antenne extérieure

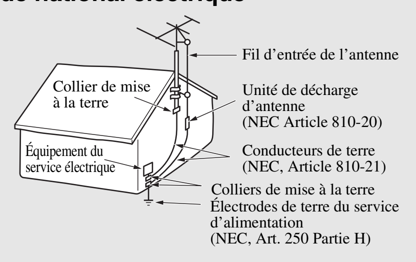
Si une antenne extérieure ou un système de câbles est installé, suivez les instructions ci-après.

L’antenne extérieure ne doit pas être installée près de lignes aériennes à haute tension, groupes électrogènes ou circuits électriques ou dans un endroit ou elle peut tomber sur ces lignes ou ces circuits à haute tension.

LORSQUE VOUS INSTALLEZ UN SYSTÈME D’ANTENNE EXTÉRIEURE, IL EST PRIMORDIAL QUE CELUI-CI N’ENTRE PAS EN CONTACT AVEC CES LIGNES OU CES CIRCUITS À HAUTE TENSION. SI VOUS NE RESPECTEZ PAS CETTE MESURE DE SÉCURITÉ, CELA POURRAIT VOUS ÊTRE FATAL.

Assurez-vous que l’antenne est mise à la terre et qu’elle est protégée contre les surtensions et les charges électrostatiques. L’article 810 du code national électrique (NEC) fournit des informations concernant la mise à la terre appropriée du mât et de la charpente support, la mise à la terre du fil d’entrée d’une unité de décharge d’antenne, la taille des conducteurs de terre, l’emplacement de l’unité de décharge d’antenne, le branchement d’électrodes de terre et les conditions requises pour l’électrode de terre.

Mise à la terre de l’antenne selon le code national électrique



NEC - CODE NATIONAL ÉLECTRIQUE

MAINTENANCE

Dégâts ayant besoin d’une réparation

Débranchez l’appareil de la prise secteur et faites appel à des techniciens qualifiés pour qu’ils effectuent la réparation dans les cas suivants :

– Lorsque le cordon d’alimentation ou la prise est endommagé ou effiloché.

– Si du liquide ou des objets sont tombés dans l’appareil.



– Si l’appareil a été exposé à la pluie ou à de l’eau.

– Si l’appareil ne semble pas fonctionner normalement ou si ses performances ne sont pas les mêmes.

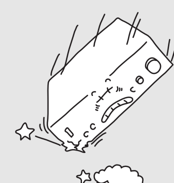
– Dans les cas décrits ci-dessus, votre appareil nécessite une réparation.



– Si vous avez suivi le mode d'emploi et si l'appareil ne fonctionne pas normalement, il est recommandé de n'effectuer que les réglages des commandes spécifiés dans les instructions de fonctionnement. Si vous effectuez les réglages d'autres commandes, vous risquez d'endommager l'appareil et le technicien qualifié risque d'avoir du mal à réparer l'appareil pour qu'il fonctionne normalement.



– Si l'appareil est tombé et a subi des chocs ou si le boîtier a été endommagé.



Réparation

N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil ; si vous ouvrez l'appareil ou essayez de retirer des pièces, vous vous exposez à des tensions dangereuses et à toute sorte de risques. Pour toute réparation, contactez des techniciens qualifiés.



Substitution de pièces

Lorsqu'il est nécessaire de remplacer des pièces, assurez-vous que le technicien a bien utilisé des pièces recommandées par Sony et qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Des substitutions non autorisées peuvent provoquer un incendie, une électrocution, etc.

Contrôle de sécurité

Une fois la réparation ou la maintenance terminée, demandez au technicien d'effectuer un contrôle de sécurité (tel que le recommande Sony) afin de déterminer si l'appareil répond aux normes de sécurité.

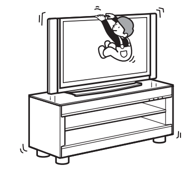


Table des matières

AVERTISSEMENT

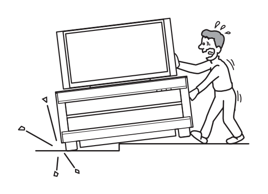
Ne vous appuyez pas contre le téléviseur et ne vous y suspendez pas lorsque le téléviseur est installé sur le meuble.

Le téléviseur risque de tomber du meuble et de causer un accident, occasionnant des blessures graves, voire la mort.

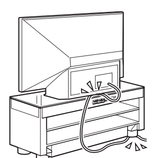


Ne déplacez pas le meuble si le téléviseur ou un autre équipement y est installé.

Assurez-vous de retirer le téléviseur ou tout autre équipement lorsque vous déplacez le meuble. Dans le cas contraire, le meuble risque d'être en déséquilibre et de basculer, ce qui peut entraîner des blessures graves.



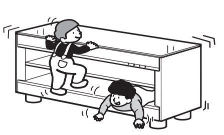
Veillez à ne pas coincer le cordon d'alimentation secteur ou le câble de raccordement entre le téléviseur et le meuble.



- Le cordon d'alimentation secteur ou le câble de raccordement pourraient être endommagés et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Lorsque vous déplacez le meuble, veillez à ne pas coincer le câble de connexion ou le cordon d'alimentation secteur sous le meuble.

Ne montez pas sur le meuble.

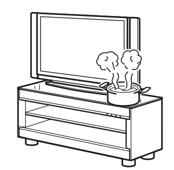
Le panneau en verre supérieur risque de se briser et d'occasionner des blessures graves.



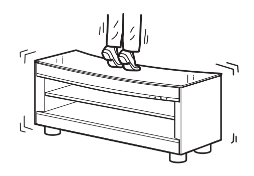
ATTENTION

Ne placez pas d'objets chauds, tels qu'une poêle brûlante ou une bouilloire, sur le meuble.

Le panneau en verre supérieur risque de se briser et d'occasionner des blessures. Le meuble risque également d'être endommagé.



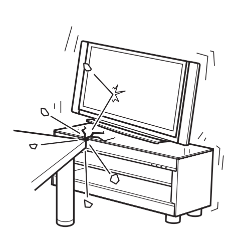
Ne marchez pas sur le meuble.



- Sinon, vous risquez de tomber du meuble et de vous blesser.
- De la résine à base de fluor a été appliquée aux pieds du meuble pour faciliter son déplacement. Grimper sur le meuble peut entraîner son basculement et provoquer des blessures.

Ne soumettez pas le panneau en verre supérieur à un choc excessif.

Ce meuble utilise du verre « trempé » avec un film anti-dispersion. Soyez néanmoins prudent. Si le verre se brise, des fragments de verre peuvent s'éparpiller aux alentours et provoquer des blessures. Par conséquent, tenez compte des consignes ci-dessous.



- Ne soumettez pas le panneau en verre supérieur à un impact ou une pression.
- Ne griffez pas le verre ou ne le frappez pas avec un instrument contondant.
- Ne frappez pas sur un composant que vous posez sur le dessus du panneau en verre supérieur.

suite

N’appliquez pas de pression sur le panneau en verre supérieur.

Ne posez pas d’objet lourd sur le panneau en verre supérieur ou ne laissez pas tomber d’objet dur, tel qu’un tournevis, sur ce dernier. Si le verre se brise, des fragments de verre peuvent s’éparpiller aux alentours et occasionner des blessures.

N’utilisez pas le panneau en verre supérieur s’il est fissuré.

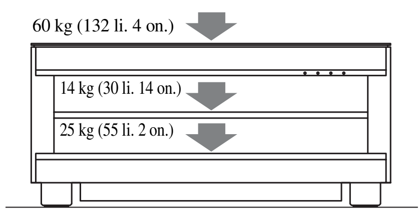
N’utilisez pas le panneau en verre supérieur s’il est fissuré. Le panneau en verre supérieur risque de se briser et d’occasionner des blessures graves.

Ce meuble est conçu uniquement pour le téléviseur spécifié.

- Ne placez pas d’objets inappropriés, tels qu’un vase ou une poterie sur le meuble.
- N’apportez aucune modification au meuble.

Remarque sur la capacité de charge

Ne placez aucun équipement dépassant le poids maximum spécifié sur le meuble, comme indiqué dans l’illustration ci-dessous. Sinon, il risque de tomber ou de se briser.



Remarques concernant l’installation

- Faites attention à ne pas vous coincer la main ou les doigts entre le téléviseur et le meuble.
- Pour éviter que le meuble ne se déforme, observez les remarques ci-dessous :
  - Installez le meuble sur une surface plane et solide.
  - Si vous installez le meuble sur une surface molle, telle qu’un tapis, placez une planche sous le meuble.
  - N’installez pas le meuble dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil ou à proximité d’une source de chaleur.
  - N’installez pas le meuble dans un endroit chaud et humide ou à l’extérieur.
- Pour déplacer le meuble, au moins deux personnes sont nécessaires. Ne déplacez le meuble qu’après avoir retiré le téléviseur. Dans le cas contraire, le téléviseur pourrait tomber du meuble et vous risqueriez de vous blesser. Ne tenez pas le meuble TV par la grille de ventilation car celle-ci pourrait se détacher du panneau et vous risqueriez de vous blesser. Veillez à ne pas vous coincer les doigts lorsque vous déplacez le meuble.

Précautions

Concernant la sécurité

Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du meuble, débranchez-le et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en marche.

Concernant les sources d'alimentation

- Avant de mettre en marche le meuble, vérifiez que la tension de fonctionnement est identique à celle de votre source d'alimentation locale. La tension de fonctionnement est indiquée sur l'étiquette située à l'arrière du meuble.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser le meuble pendant une période prolongée, assurez-vous de le déconnecter de la prise secteur. Pour déconnecter le cordon d'alimentation secteur, tirez sur la fiche et non sur le cordon.
- Une des lames de la fiche est plus large que l'autre pour assurer une meilleure sécurité et ne peut être insérée dans la prise secteur que dans un sens. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise secteur, contactez votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur doit être remplacé uniquement dans un centre de service après-vente qualifié.
- Le meuble n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise secteur, même si le meuble proprement dit a été mis hors tension.
- Installez ce meuble de façon à ce que vous puissiez débrancher immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale en cas de problème.

Concernant l'accumulation de chaleur

Bien que le meuble chauffe lors du fonctionnement, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Si vous utilisez le meuble continuellement à un volume élevé, la température augmente considérablement au niveau de ses faces supérieure, inférieure et latérales. Pour éviter de vous brûler, ne touchez pas le meuble.

Concernant l'emplacement

- Installez le meuble dans un endroit correctement ventilé afin d'éviter l'accumulation de chaleur et de prolonger la durée de vie de votre meuble.
- Faites attention lorsque vous installez le meuble sur des surfaces traitées (avec de la cire, de l'huile, etc.), car vous risquez de les tacher et de les décolorer.
- Vous risquez d'endommager le revêtement de sol si du sable ou des saletés, par exemple, sont coincés sous les pieds du meuble.

Concernant le fonctionnement

Avant de raccorder d'autres composants, assurez-vous d'éteindre et de débrancher le meuble.

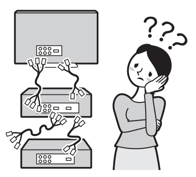
Concernant l'entretien

Nettoyez le meuble, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que de l'alcool ou de la benzine.

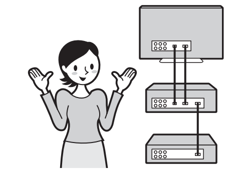
Pour toute question ou tout problème concernant votre meuble, n'hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Principales fonctions

▶Connexion aisée grâce à l'interface HDMI





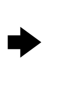


Les câbles sont tous emmêlés.

Raccordements nets (page 16).

▶Utilisation aisée





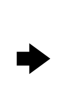


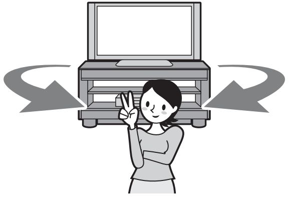
Quelle télécommande ?

Une seule ! (page 33)

▶Paramètres surround aisés







J'ai besoin d'un grand nombre de câbles et d'enceintes.

Configuration aisée et son de haute qualité avec S-Force PRO Front Surround.

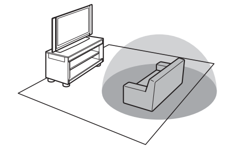
À propos de S-Force PRO Front Surround

Sony est impliqué depuis longtemps dans la technologie surround (et a ainsi pu accumuler une somme considérable de données acoustiques), ce qui a permis le développement d'une toute nouvelle méthode de traitement et d'un nouveau DSP avancé pour mener à bien cette tâche. Cette nouvelle technologie, nous l'avons baptisée S-Force PRO Front Surround.

Par rapport aux anciennes technologies surround avant, S-Force PRO Front Surround restitue une impression d'espace et de distance plus convaincante, recréant ainsi un véritable son surround sans nécessiter d'enceintes arrière.

Zone surround recommandée

Vous pouvez profiter du son surround dans les zones où le son est diffusé, comme illustré ci-dessous.



Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis dans l'emballage.

Câble optique (1 m) (39 3/8 pouces) (1)

Télécommande (1)

Piles AA (R6) (2)

Panneau en verre supérieur (1)

Étagère (1)

Vis (4)

Coins de protection (4)

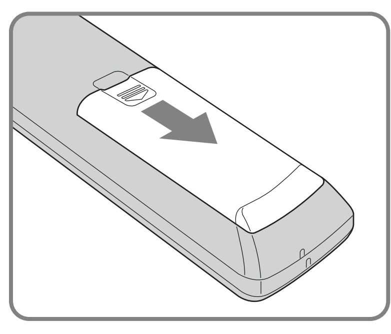
Courroies de soutien et deux vis (petite/grande) (1)

Mode d'emploi (1)

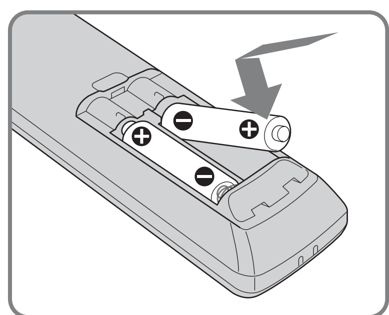
HDMI CONTROL Guide (Mode d'emploi de la commande HDMI) (1)

Insertion des piles dans la télécommande

Vous pouvez commander le meuble au moyen de la télécommande fournie. Insérez deux piles AA (R6) en faisant correspondre les pôles + et – des piles avec les inscriptions situées à l'intérieur du compartiment.







Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou humide.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- Ne laissez rien tomber dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à la lumière directe du soleil ou d'une lampe. Vous risqueriez de l'endommager.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter qu'elles fuient et génèrent de la corrosion, endommageant ainsi la télécommande.

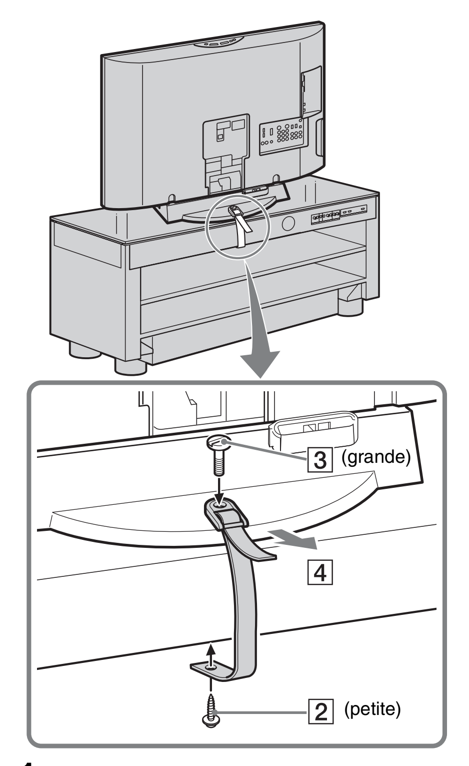
Installation du meuble

Installation du panneau en verre supérieur

Reportez-vous au feuillet « Procédure d'installation du panneau en verre supérieur » fourni avec ce meuble.

Empêcher le téléviseur de se renverser

Par mesure de protection, fixez le téléviseur. Si vous possédez un téléviseur LCD Sony, procédez comme suit par mesure de protection.



1 Placez le téléviseur au centre du meuble.

Installez le téléviseur de sorte qu'il ne masque pas l'affichage avant du meuble.

2 Fixez la courroie de soutien (fournie) au meuble à l'aide de la petite vis (fournie).

3 Accrochez la courroie de soutien au meuble, puis serrez convenablement la grande vis (fournie) à l'aide d'un tournevis ou d'une pièce de monnaie, par exemple.

4 Tout en soutenant le téléviseur, serrez la courroie de soutien pour la maintenir en place.

Installation de l'étagère

1 Insérez la vis de fixation (fournie) dans l'orifice du meuble.

2 Fixez l'étagère par-dessus la vis, horizontalement. Faites-vous aider d'au moins une personne.

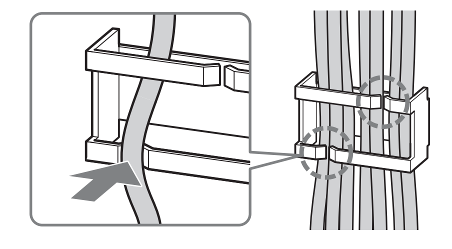
Regroupement des câbles

1 Connectez les composants au meuble.

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages 16 à 24.

2 Regroupez les câbles à l'aide du passe-câbles afin d'éviter de les emmêler.

Acheminez les câbles dans le passe-câbles, comme illustré ci-dessous.

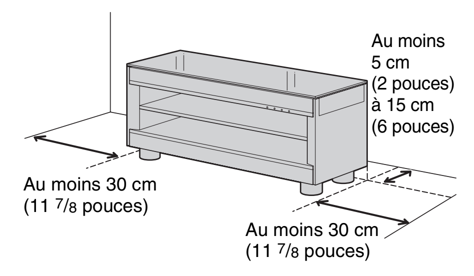


Remarque

- Veillez à ne pas vous coincer les doigts lorsque vous installez le meuble.

Installation de ce meuble

Installez le meuble une fois tous les composants connectés.
Lors de l'installation du meuble, laissez un espace d'au moins 5 cm (2 pouces) à 15 cm (6 pouces) à l'arrière et d'au moins 30 cm (11 7/8 pouces) à gauche et à droite. Cela permettra une dissipation correcte de la chaleur, assurera un effet surround suffisant et empêchera que le téléviseur se renverse.



Remarques

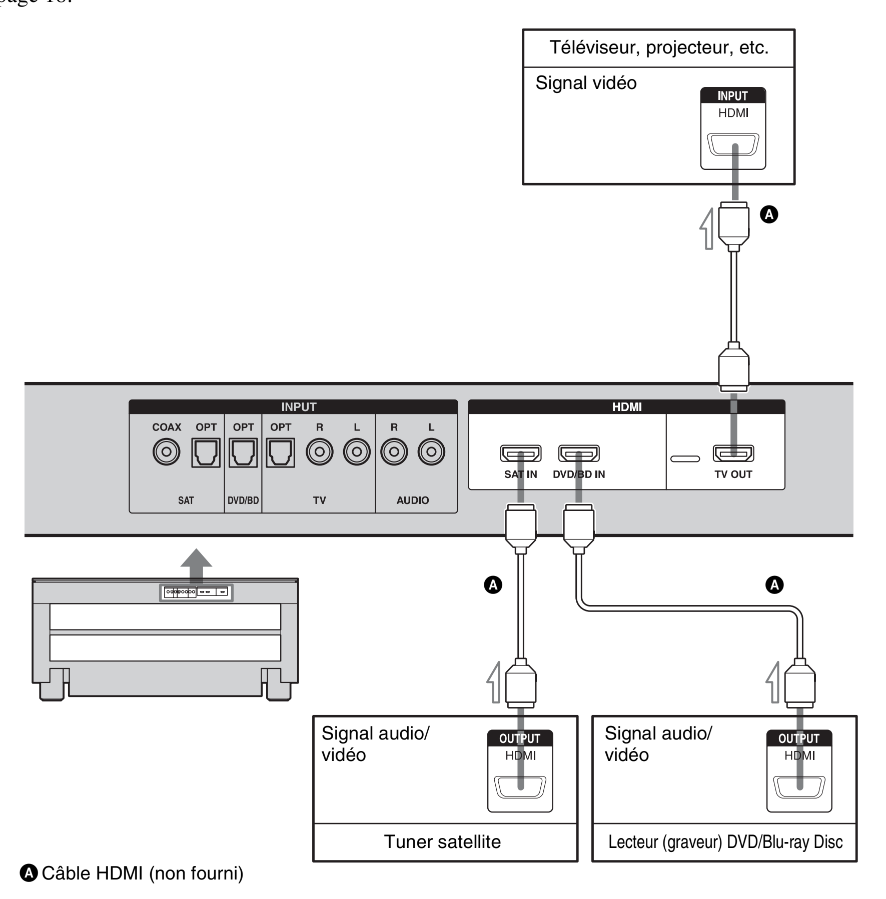
- Installez le meuble en laissant un espace d'au moins 30 cm (11 7/8 pouces) à gauche et à droite si vous le disposez dans un coin.
- Veillez à ne pas vous coincer les doigts lorsque vous installez le meuble.

Connexion d'un téléviseur/lecteur (graveur) DVD/Blu-ray Disc à l'aide d'un câble HDMI

Il est recommandé de connecter les composants au meuble à l'aide d'un câble HDMI.
HDMI permet de bénéficier aisément d'un son et d'images de haute qualité.
Vous ne pouvez pas écouter le son du téléviseur à l'aide de la prise HDMI uniquement. Pour plus de détails, reportez-vous la page 18.

Pour plus de détails sur la commande HDMI, reportez-vous au HDMI CONTROL Guide fourni avec le meuble.

Lorsque vous avez connecté tous les composants au meuble, raccordez le cordon d'alimentation secteur.



Ⓐ Câble HDMI (non fourni)

Remarques

- Pour savoir comment utiliser un composant sans prise HDMI, reportez-vous aux pages 18 à 24.
- La prise HDMI a la priorité lorsque vous connectez le composant au meuble en utilisant simultanément les prises INPUT OPT, INPUT COAX et HDMI.

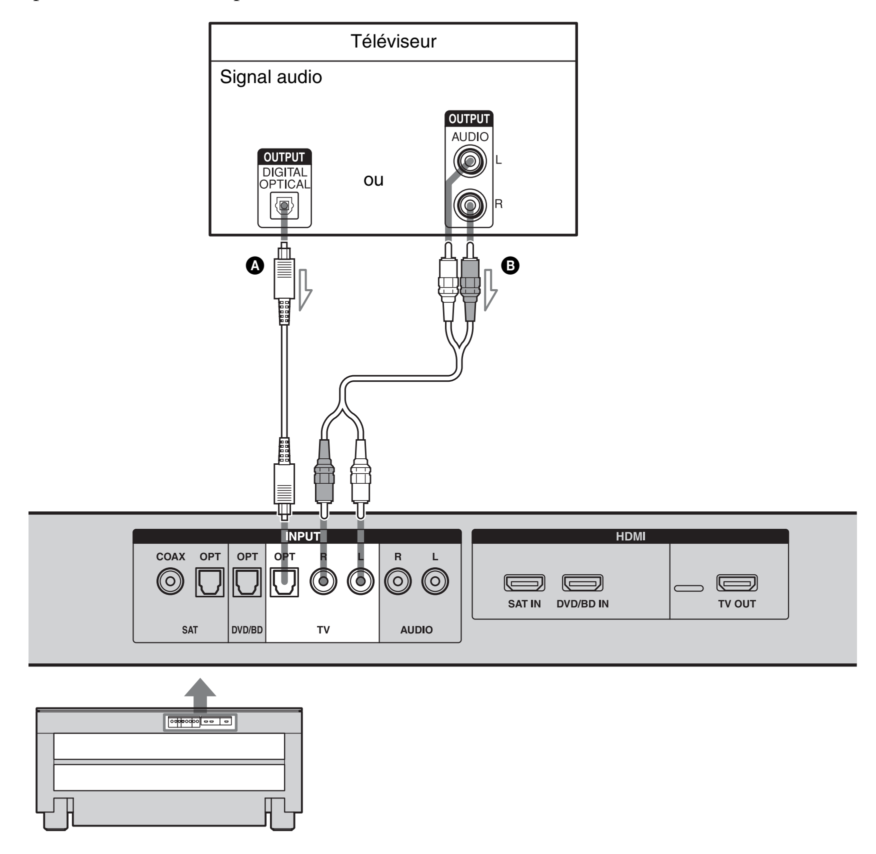
Remarques sur les connexions HDMI

- Vous pouvez profiter d'images de haute qualité en utilisant un câble HDMI portant le logo HDMI. Nous vous recommandons d'utiliser un câble HDMI Sony.
- Si la qualité d'image est médiocre ou si le son n'est pas reproduit par un composant connecté à l'aide du câble HDMI, vérifiez la configuration de ce composant.
- Il se peut que les signaux audio (fréquence d'échantillonnage, longueur binaire, etc.) transmis par une prise HDMI soient supprimés par le composant connecté.
- Le son peut être interrompu en cas de modification de la fréquence d'échantillonnage ou du nombre de canaux des signaux audio provenant du composant utilisé pour la lecture.
- Si le composant connecté n'est pas compatible avec la technologie de protection des droits d'auteur (HDCP), l'image et/ou le son provenant de la prise HDMI OUT peuvent être déformés ou absents.
  Dans ce cas, vérifiez les caractéristiques du composant connecté.
- Nous déconseillons d'utiliser un câble de conversion HDMI-DVI.
- Quelle que soit l'entrée sélectionnée pour le meuble, les signaux vidéo provenant de la prise d'entrée HDMI (DVD/BD ou SAT) sélectionnée en dernier sont reproduits par le prise de sortie HDMI TV.

Écoute du son du téléviseur à partir du meuble

Vous pouvez écouter le son du téléviseur à partir du meuble avec la configuration de connexions suivante.
Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les câbles. Connectez les cordons audio aux prises correspondantes de vos composants.

Vous pouvez bénéficier d'un son de haute qualité en utilisant le câble numérique optique.
Raccordez le cordon d'alimentation secteur en dernier.



Ⓐ Câble optique (fourni)
Ⓑ Câble audio (non fourni)

Conseil

• Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée une fois la configuration terminée (SYNC entrée). Reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour le fonctionnement du téléviseur (Entrée SYNC : téléviseur Sony uniquement) » (page 32).

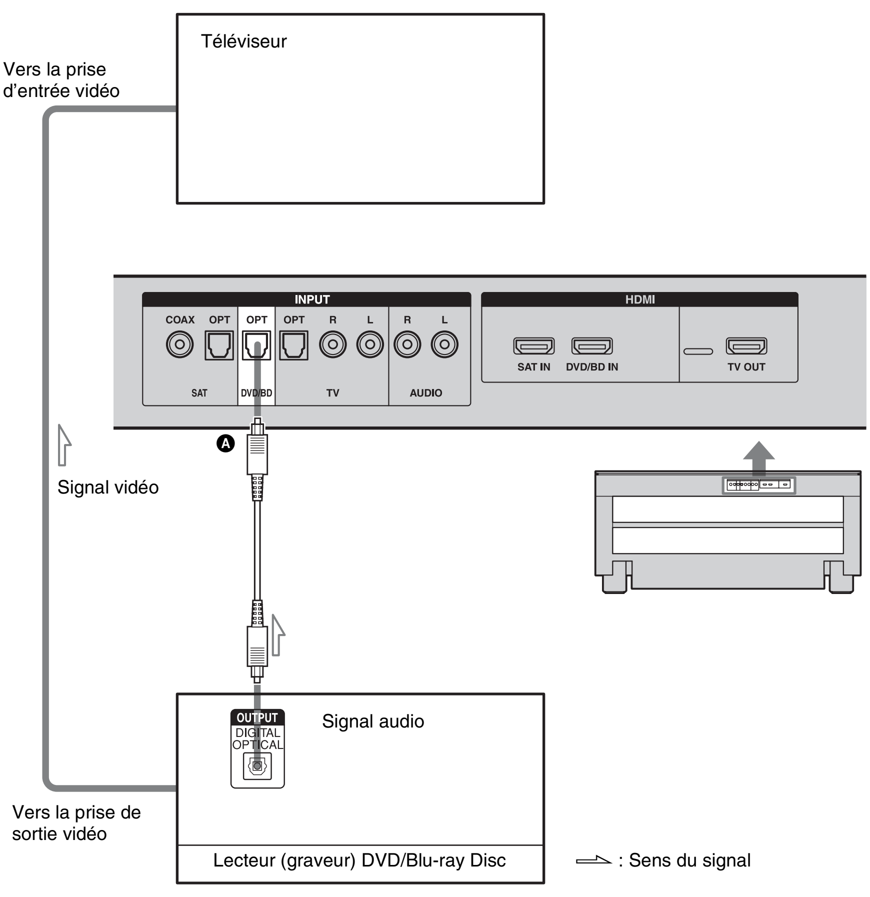
Remarque

• Les signaux audio provenant de la prise INPUT OPT sont prioritaires en cas de raccordement à la prise INPUT OPT ou AUDIO.

Connexion d'un lecteur (graveur) DVD/Blu-ray Disc

Connectez ce meuble à un lecteur (graveur) DVD, Blu-ray Disc à l'aide de la prise INPUT OPT.

Raccordez le cordon d'alimentation secteur en dernier.



A Câble optique (non fourni)

Installation d'un lecteur (graveur) DVD Sony

Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec chaque composant.

1 **Sélectionnez « Audio » dans le menu d'installation.**

2 **Réglez « Audio DRC » sur « Wide Range ».**

3 **Réglez « Digital Out » sur « On ».**

4 **Réglez « Dolby Digital » sur « Dolby Digital ».**

5 **Réglez « DTS » sur « On » ou « DTS » (selon le modèle).**

suite

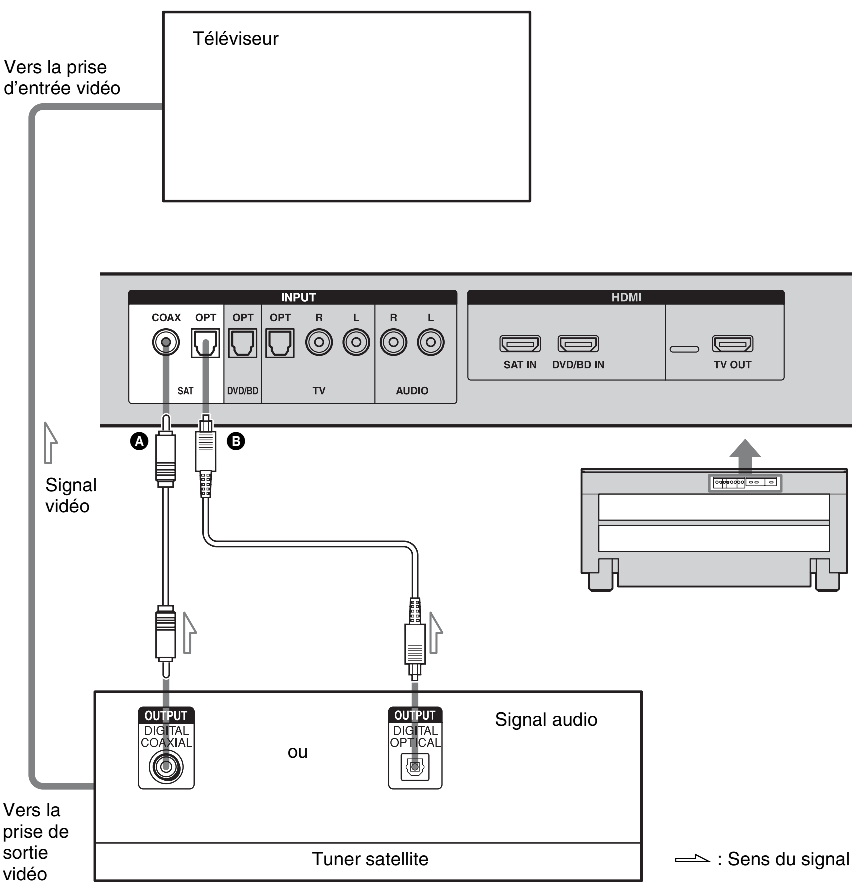
Remarque

- Configurez le format audio du disque à lire afin d'obtenir un son multi-canaux.

Connexion d'un tuner satellite

Connectez ce meuble à un tuner satellite à l'aide de la prise INPUT OPT.
Si le tuner satellite ne dispose pas d'une prise OPTICAL OUT, raccordez ce meuble à l'aide des prises AUDIO.

Il n'est pas nécessaire de raccorder tous les câbles. Connectez les câbles audio et vidéo aux prises correspondantes de vos composants.
Lorsque vous avez connecté tous les composants au meuble, raccordez le cordon d'alimentation secteur.



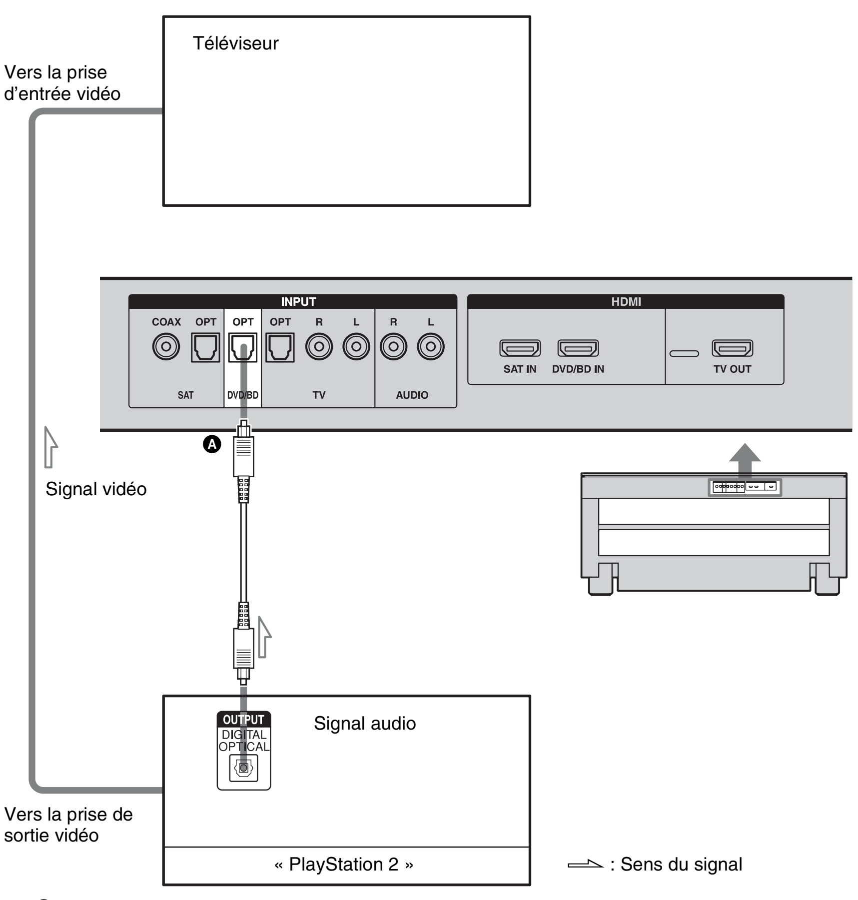
A Câble numérique coaxial (non fourni)
B Câble optique (non fourni)

Connexion d'une « PlayStation 2 »

Connectez ce meuble à une « PlayStation 2 » à l'aide de la prise INPUT OPT.

Raccordez le cordon d'alimentation secteur en dernier.

* « PlayStation 2 » est une marque commerciale de Sony Computer Entertainment Inc.



A Câble optique (non fourni)

Configuration d'une « PlayStation 2 »

Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la « PlayStation 2 ».

1 Sélectionnez « Audio Setup » sous « Setup ».

2 Sélectionnez « Audio Digital Out ».

3 Réglez « Digital Out (Optical) » sur « On ».

4 Réglez « Dolby Digital » sur « On ».

5 Réglez « DTS » sur « On ».

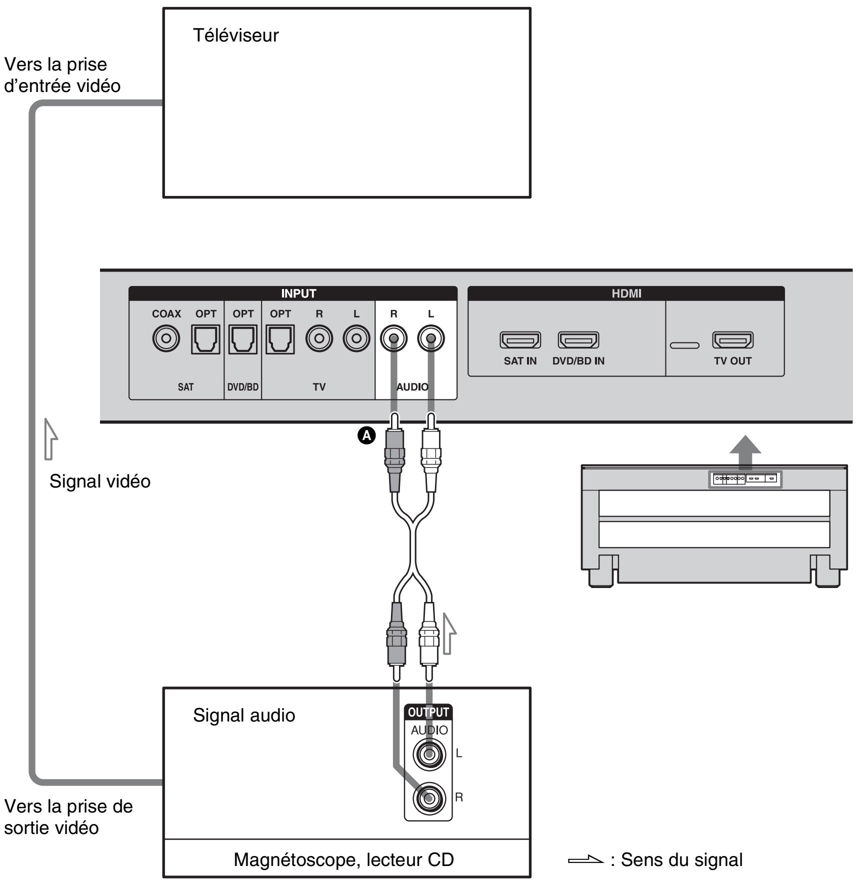
Remarque

- Connectez la « PlayStation 3 » au meuble à l'aide d'un câble HDMI. Pour plus de détails sur les différents paramètres, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la « PlayStation 3 ».

Connexion d'un magnétoscope ou d'un composant audio

Connectez ce meuble à un magnétoscope ou un composant audio à l'aide des prises INPUT AUDIO.

Raccordez le cordon d'alimentation secteur en dernier.

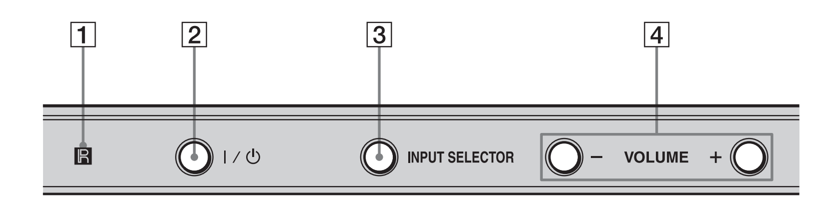


A Câble audio (non fourni)

Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Panneau frontal



1 **(capteur de télécommande) (51)**
Reçoit les signaux provenant de la télécommande.

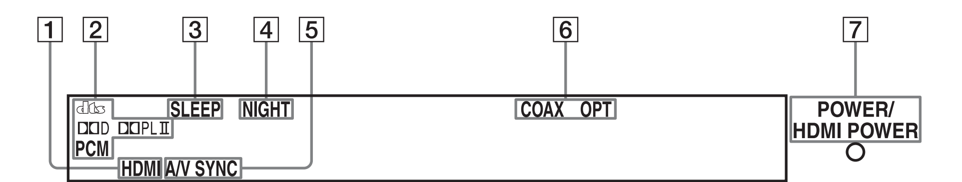
2 **I/⏻ (marche/veille) (51)**
Appuyez pour mettre le meuble sous tension ou hors tension.

3 **INPUT SELECTOR (51)**
Appuyez pour sélectionner la source d'entrée à lire.

4 **VOLUME +/– (51)**
Appuyez pour régler le niveau de volume.

Affichage du panneau frontal

À propos des indications de l'affichage du panneau frontal



1 **HDMI (16, 51)**
S'allume en cas d'utilisation du câble HDMI.

2 **S'allume en fonction des signaux d'entrée audio.**

3 **SLEEP (49)**
S'allume en mode SLEEP.

4 **NIGHT (31)**
S'allume en mode NIGHT.

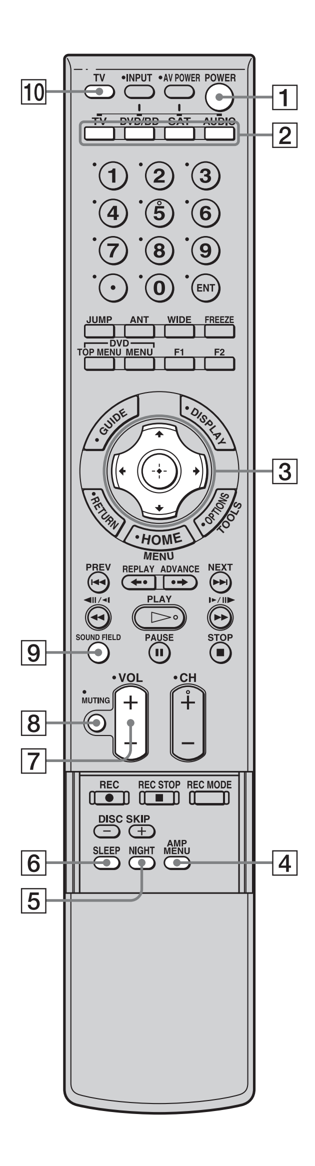
5 **A/V SYNC (45)**
S'allume lorsque A/V SYNC fonctionne.

6 **COAX/OPT**
S'allume en fonction du câble que vous utilisez.

7 **Témoin POWER/HDMI POWER**
S'allume en vert lorsque le meuble est sous tension.
S'éteint lorsque le meuble est hors tension.
S'allume en orange lorsque la fonction HDMI CONTROL est activée, même si le meuble est hors tension.

Télécommande

Seules sont décrites les touches concernant le fonctionnement de l'amplificateur. Reportez-vous à la page 37 pour la description des touches concernant le fonctionnement des composants raccordés.



1 **POWER (marche/veille)**

Appuyez pour mettre le meuble sous tension ou hors tension.

2 **Touches de sélection d'entrée**

Appuyez sur une des touches pour sélectionner le composant que vous souhaitez utiliser. Par défaut, les touches sont affectées à la commande de composants Sony. Vous pouvez programmer la télécommande de façon à ce qu'elle commande des composants n'appartenant pas à Sony en procédant de la manière décrite à la section « Programmation de la télécommande d'autres composants » (page 33).

3 **←, ↑, ↓, → ou ⊕**

Appuyez sur ←, ↑, ↓ ou → pour sélectionner les paramètres. Ensuite, appuyez sur ⊕ pour valider la sélection.

4 **AMP MENU**

Appuyez pour afficher le menu du meuble (page 42).

5 **NIGHT**

Appuyez pour activer le mode NIGHT (Nuit) (page 31).

6 **SLEEP**

Appuyez pour activer la minuterie d'endormissement et le temps qui doit s'écouler avant l'extinction automatique du meuble (page 49).

7 **VOL +/– - Volume**

Appuyez pour régler le volume.

8 **Sourdine**

Met le son en sourdine.

9 **SOUND FIELD**

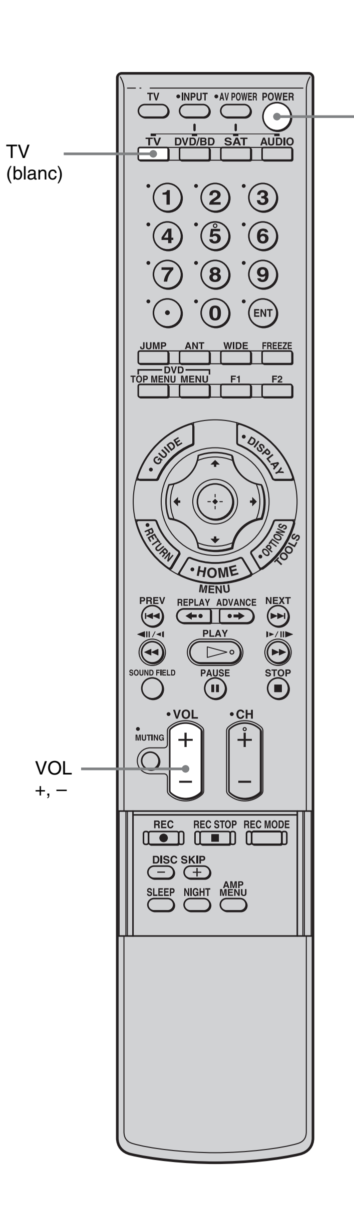
Appuyez pour sélectionner le champ acoustique (page 30).

10 **TV (orange)**

Appuyez sur cette touche pour commander le téléviseur à l'aide des touches qui portent un point orange.

Si vous n'appuyez pas sur la touche suivante dans les 60 secondes pendant l'enregistrement, l'opération cesse d'être valide.

Regarder la télévision



1 **Mettez le téléviseur sous tension et choisissez un programme.**

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

2 **Mettez le meuble sous tension.**

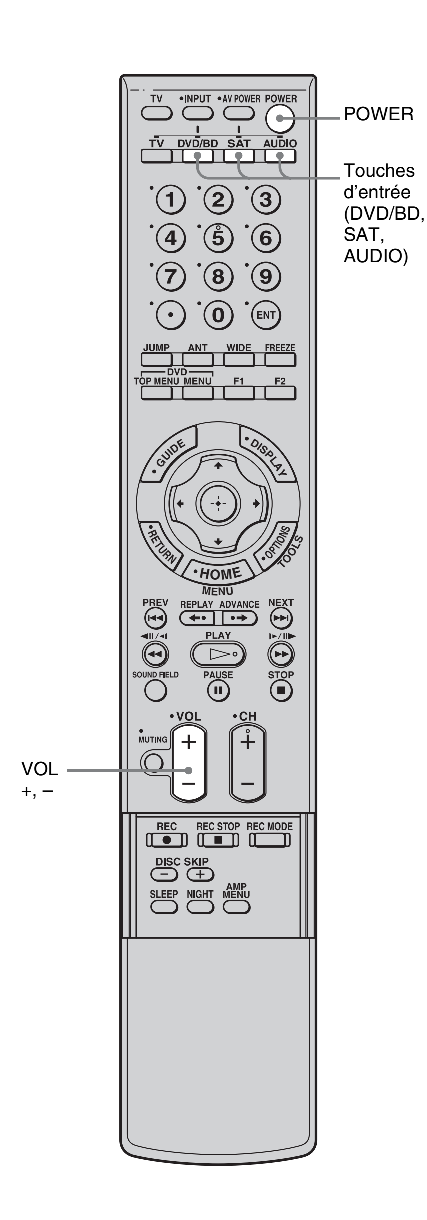
3 **Appuyez sur la touche TV (blanc) de la télécommande.**

4 **Réglez le volume du meuble.**

Conseils

- Ces touches (5, ⊳, CH +) sont munies d'un point tactile qui vous servira de guide lors de l'utilisation.
- Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée, une fois la configuration terminée. Pour plus d'informations sur ce réglage, reportez-vous à la section « Programmation de la télécommande pour le fonctionnement du téléviseur (Entrée SYNC : téléviseur Sony uniquement) » (page 32).
- Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander le téléviseur dans les 60 secondes qui suivent l'appui de la touche TV (orange).
  Pour annuler cette fonction, appuyez à nouveau sur la touche TV (orange).
- Il se peut que le son soit reproduit par le haut-parleur du téléviseur. Dans ce cas, réduisez le volume de ce dernier au minimum.

Utilisation d'autres composants



Utilisation d'un tuner satellite

1 **Mettez le téléviseur sous tension.**

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

2 **Mettez le tuner satellite et le meuble sous tension.**

3 **Appuyez sur la touche SAT de la télécommande.**

Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée une fois la configuration terminée (SYNC entrée). Accédez à l'étape 5.

4 **Changez l'entrée du téléviseur.**

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

5 **Réglez le volume du meuble.**

Conseil

- Il se peut que le son soit reproduit par le haut-parleur du téléviseur. Dans ce cas, réduisez le volume de ce dernier au minimum.

Utilisation d'un disque DVD, Blu-ray Disc, d'une « PlayStation 2 » et d'une « PlayStation 3 »

1 **Mettez le téléviseur sous tension.**

2 **Mettez le lecteur (graveur) DVD/Blu-ray Disc, la « PlayStation 2 » ou la « PlayStation 3 » et le meuble sous tension.**

3 **Appuyez sur la touche DVD/BD de la télécommande.**

Lors de la connexion d'un téléviseur Sony, l'entrée de ce dernier peut être sélectionnée automatiquement en appuyant sur la touche d'entrée une fois la configuration terminée (SYNC entrée). Accédez à l'étape 5.

suite

4 **Changez l'entrée du téléviseur.**

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur.

5 **Lisez le disque.**

Écoute d'un appareil analogique

Vous pouvez écouter le son d'un magnétoscope, d'un lecteur audio portable, etc.

1 **Appuyez sur la touche AUDIO de la télécommande.**

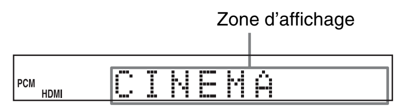
2 **Mettez le lecteur analogique sous tension et lisez un CD.**

Conseil

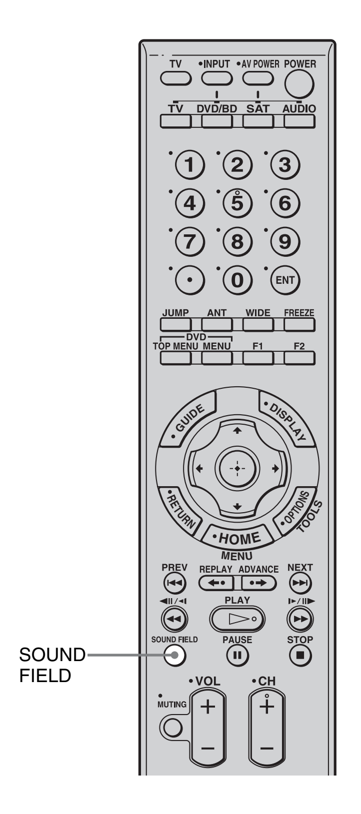
- Ces touches (5, ▷, CH +) sont munies d'un point tactile qui vous servira de guide lors de l'utilisation.

Reproduction de l'effet surround

Sélection du champ acoustique



Ce meuble peut créer le son surround 5.1 canaux. Vous pouvez créer le champ acoustique souhaité en sélectionnant un des champs acoustiques préprogrammés du meuble.



Reproduction du son surround à l'aide du champ acoustique

Appuyez sur SOUND FIELD.

Le champ acoustique en cours apparaît.
À chaque pression sur la touche SOUND FIELD, l'affichage change de manière cyclique dans l'ordre suivant :
STANDARD → CINEMA → MUSIC → SPORTS → NEWS
Appuyez plusieurs fois sur SOUND FIELD jusqu'à ce que le champ acoustique de votre choix apparaisse.

Champs acoustiques disponibles

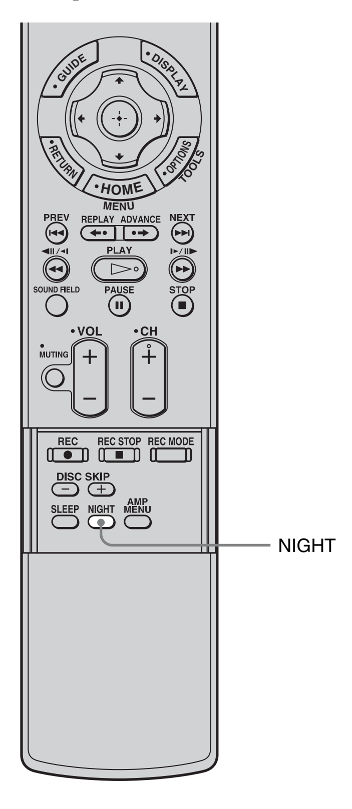
Champ acoustique	Effet
STANDARD	Vous pouvez écouter un son normal.
CINEMA	Vous pouvez bénéficier d'un son puissant dans lequel les tonalités graves dominent, avec une présence accrue.
MUSIC	Ce champ acoustique est idéal pour écouter de la musique et permet de bénéficier de toute l'expérience d'un son surround.
SPORTS	Vous pouvez profiter de l'atmosphère d'un jeu et écouter la description exaltante partie par partie.
NEWS	Vous pouvez entendre clairement la voix du présentateur.

Conseils

- Les champs acoustiques mémorisés pour chaque entrée sont gardés en mémoire, même si vous déconnectez le cordon d'alimentation secteur.
- Le son multi-canaux est traité par la fonction surround, quel que soit le champ acoustique. En outre, le son multi-canaux est traité par la fonction surround quel que soit le son reproduit dans les modes « CINEMA » ou « SPORTS ».

Reproduction du son à faible volume (mode NIGHT)

Cette fonction permet de bénéficier des effets sonores et d'entendre clairement les dialogues, même à faible volume. Elle est utile pour profiter pleinement de la reproduction du son.



Appuyez sur NIGHT.

Pour annuler le mode NIGHT (Nuit), appuyez à nouveau sur NIGHT.

Conseil

- Vous pouvez utiliser la fonction AUDIO DRC si vous souhaitez réduire le volume tout en écoutant le son Dolby Digital (page 46).

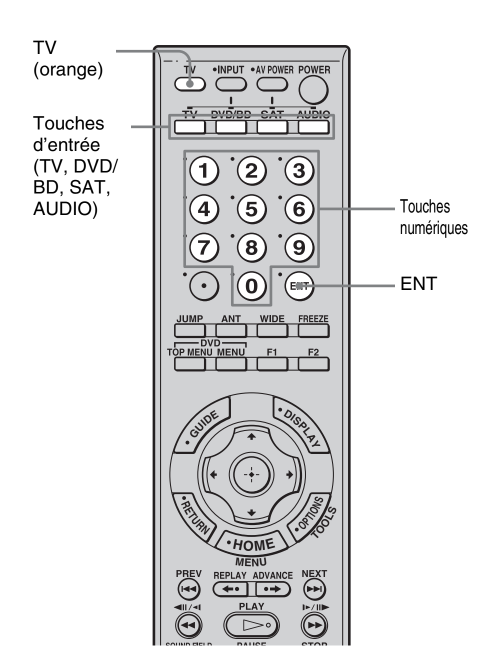
Configuration avancée

Programmation de la télécommande pour le fonctionnement du téléviseur (Entrée SYNC : téléviseur Sony uniquement)

Si vous raccordez un téléviseur Sony, suivez les instructions ci-dessous pour programmer la télécommande. L'entrée TV est automatiquement sélectionnée (Entrée SYNC).

Remarque

- N'utilisez pas la fonction de commande HDMI quand la fonction Entrée SYNC est active.
  Pour plus d'informations, reportez-vous au HDMI CONTROL Guide du meuble.



1 Appuyez sur TV (orange) en maintenant enfoncée la touche de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) du composant que vous souhaitez commander.

Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur DVD, appuyez sur DVD/BD.

La touche de sélection d'entrée sur laquelle vous appuyez clignote.

2 Reportez-vous au tableau ci-dessous pour savoir quel numéro de touche de la télécommande correspond à la prise d'entrée du téléviseur à laquelle vous vous êtes connecté, puis appuyez sur ce numéro.

La touche de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) s'éteint lorsque vous appuyez sur la touche numérique.

Prise d'entrée du téléviseur*	Télécommande (codes)
VIDEO 1	21
VIDEO 2	22
VIDEO 3	23
VIDEO 4	24
VIDEO 5	25
VIDEO 6	26
VIDEO 7	27
VIDEO 8	28
COMPONENT 1	29
COMPONENT 2	30
COMPONENT 3	31
COMPONENT 4	32
HDMI 1	33
HDMI 2	34
HDMI 3	35
HDMI 4	36
HDMI 5	37
VIDEO RESET (TV)	38
NONE	20

* Il est possible que le nom de la prise d'entrée du téléviseur soit différent de celui du modèle de votre téléviseur.

Conseil

- Appuyez sur 20 si vous ne souhaitez pas envoyer de signaux au téléviseur.

3 Appuyez sur ENT.

La configuration est terminée lorsque la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à deux reprises.

4 Pour programmer la télécommande, répétez les étapes 1 à 3.

Remarques

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à cinq reprises, une erreur s'est produite. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.
- Les deux derniers chiffres entrés sont valables.

Pour annuler la programmation

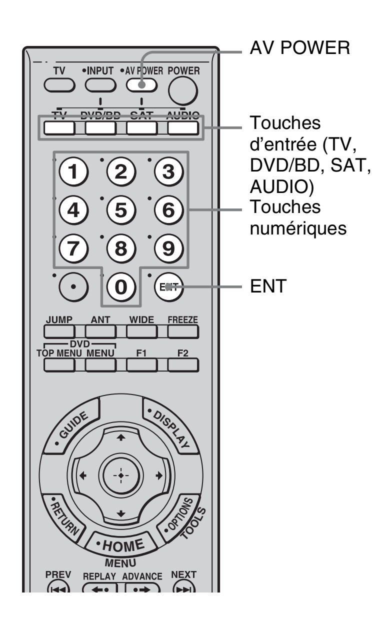
Appuyez sur la même touche de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) qu'à l'étape 1.

Si la programmation a échoué, procédez aux vérifications suivantes :

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 ne s'allume pas, les piles sont usées. Remplacez les deux piles.
- Si vous n'appuyez pas sur la touche suivante dans les 60 secondes pendant l'enregistrement, l'opération cesse d'être valide. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.
- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à cinq reprises après l'appui de la touche ENT à l'étape 3, une erreur s'est produite. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.

Programmation de la télécommande d'autres composants

Vous pouvez programmer la télécommande de façon à ce qu'elle commande des composants n'appartenant pas à Sony en changeant le code. Une fois les signaux de commande mémorisés, vous pouvez utiliser ces composants comme faisant partie de votre meuble.
De plus, vous pouvez programmer la télécommande pour commander des composants Sony que votre télécommande ne commande normalement pas. Veuillez noter que la télécommande ne peut commander que des composants pouvant recevoir des signaux infrarouges.
Vous ne pouvez pas enregistrer de composant autre qu'un téléviseur dans la touche TV de la télécommande.



Configuration avancée

1 Appuyez sur AV POWER en maintenant enfoncée la touche de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) du composant que vous souhaitez commander.

Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur DVD, appuyez sur DVD/BD.

La touche de sélection d'entrée sur laquelle vous appuyez clignote.

2 Vérifiez le code du fabricant du composant que vous souhaitez commander et appuyez sur la touche numérique correspondante.

Reportez-vous aux tableaux des pages 35 à 36 pour de plus amples détails concernant les codes des composants et des fabricants (le premier et les deux derniers chiffres du code numérique correspondent respectivement à la catégorie et au code du fabricant).

S'il existe plusieurs numéros de code, vous pouvez en sélectionner un.

La touche de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) s'éteint lorsque vous appuyez sur la touche numérique.

3 Appuyez sur ENT.

La configuration est terminée lorsque la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à deux reprises.

4 Répétez les étapes 1 à 3 pour commander d'autres composants.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur la même touche de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) qu'à l'étape 1.

Pour activer la sélection de l'entrée après la programmation

Appuyez sur la touche programmée pour activer l'entrée de votre choix.

Si la programmation a échoué, procédez aux vérifications suivantes :

- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 ne s'allume pas, les piles sont usées. Remplacez les deux piles.
- Si vous n'appuyez pas sur la touche suivante dans les 60 secondes pendant l'enregistrement, l'opération cesse d'être valide. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.
- Si la touche de sélection d'entrée sur laquelle vous avez appuyé à l'étape 1 clignote à cinq reprises après l'appui de la touche ENT à l'étape 3, une erreur s'est produite. Recommencez la procédure depuis l'étape 1.

Remarques

- Vous ne pouvez programmer qu'un code de fabricant compris entre 500 et 599 sur la touche TV (blanc).
- À l'étape 1, si vous appuyez sur plusieurs touches de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO), seule la dernière touche sur laquelle vous avez appuyé est valable.
- En ce qui concerne les codes numériques, seuls les trois derniers chiffres entrés sont valables.

Pour effacer la mémoire de la télécommande

Pour commencer, appuyez sur la touche VOL – et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche POWER et maintenez-la elle aussi enfoncée. Ensuite, tout en maintenant les deux premières touches enfoncées, appuyez sur AV POWER.
Toutes les touches de sélection d'entrée (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) clignotent simultanément, puis s'éteignent.

Codes numériques correspondant au composant et au fabricant du composant

Utilisez les codes numériques des tableaux des pages 35 à 36 pour commander des composants appartenant à d'autres marques, mais également d'autres composants de la marque Sony que la télécommande ne commande normalement pas. Étant donné que le signal de la télécommande que reçoit un composant varie selon le modèle et l'année de fabrication, il est possible que vous deviez attribuer au composant plus d'un code numérique. Si vous n'arrivez pas à programmer votre télécommande avec ces codes, essayez avec d'autres codes.
Les réglages initiaux sont soulignés.

Remarques

- Les codes numériques ont été élaborés à partir des dernières informations disponibles sur chaque marque. Il se peut néanmoins que votre composant ne réponde pas à certains de ces codes.
- Il est possible que toutes les touches de sélection d'entrée de cette télécommande ne soient pas disponibles lorsque vous les utilisez sur votre composant.

Réglages par défaut

Chaque entrée possède les réglages par défaut suivants.

Entrée	Code(s)
DVD/BD	DVD 401
Téléviseur	TV 501
SAT	Tuner satellite 801
AUDIO	NONE

Pour commander un lecteur CD

Fabricant	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Fabricant	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine MD

Fabricant	Code(s)
SONY	301

Pour commander un magnétophone

Fabricant	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

Pour commander un magnétoscope

Fabricant	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

Pour commander un lecteur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, <u>403</u>
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
HITACHI	416
SAMSUNG	416, 422

suite

Pour commander un graveur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Fabricant	Code(s)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
LG/GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 517, 544, 578
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
JVC	516, 552
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
SAMSUNG	503, 515, 531, 533, 544, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SHARP	535, 550, 517, 561, 565, 577
TOSHIBA	535, 540, 541, 551

Pour commander un tuner satellite

Fabricant	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825
PANASONIC	818
PHILIPS	874

Pour commander un boîtier de jonction

Fabricant	Code(s)
SONY	821
PANASONIC	816, 832, 833, 834
PIONEER	828, 829

Pour commander un enregistreur avec disque dur

Fabricant	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur/ graveur Blu-ray Disc

Fabricant	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	331, 332, 333

Pour commander un HDD/DVD COMBO

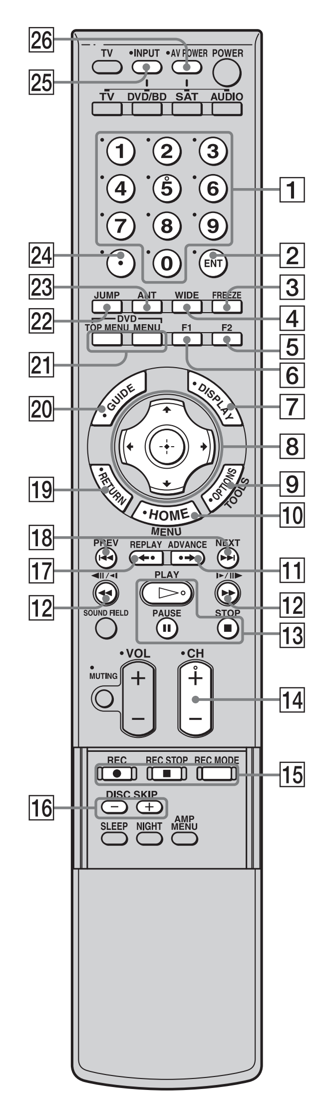
Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
SHARP	459, 460, 461
HITACHI	441, 442, 443
JVC	444, 445, 446, 447, 459, 460, 461
MITSUBISHI	448, 449
PANASONIC	450, 451, 452
PIONEER	453, 454, 455, 456, 457, 458
TOSHIBA	462, 463, 464

Pour commander un DVD/VIDEO COMBO

Fabricant	Code(s)
SONY	411

Commande des composants raccordés

Vous pouvez commander des composants raccordés à l'aide de la télécommande de ce meuble.
Selon l'appareil, certaines fonctions ne peuvent pas être sélectionnées. Dans ce cas, sélectionnez-les à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil.



* Les touches 5, ▷ et CH + possèdent un point tactile. Utilisez ce point tactile comme référence lors de l'utilisation du meuble et d'autres composants audio/vidéo.

Opérations communes

Télécommande	Fonction
1 Touches numériques	Permettent de sélectionner directement les stations et les plages.
2 ENT	Permet de valider la sélection.
26 AV POWER	Permet de mettre les composants audio/vidéo sous ou hors tension.

Pour commander le téléviseur

Télécommande	Fonction
1 Touches numériques	Permettent de sélectionner des chaînes. Appuyez sur 2 ENT pour changer de chaîne immédiatement.
3 FREEZE	Appuyez à une reprise sur cette touche pour afficher une image figée du programme en cours. Appuyez à nouveau sur cette touche pour revenir au programme.
4 WIDE	Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode grand écran.
7 DISPLAY	Appuyez à une reprise sur cette touche pour afficher le numéro de la chaîne en cours, etc.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
9 TOOLS	Permet d'accéder à différentes options d'affichage et de modifier/effectuer des réglages selon la source et le format d'affichage.
10 MENU	Permet de sélectionner des chaînes ou des sources d'entrée et de modifier les paramètres de votre téléviseur.
14 CH +/–	Appuyez sur ces touches pour balayer les chaînes. Pour balayer rapidement les chaînes, maintenez enfoncée l'une des touches +/–.
19 RETURN	Permet de revenir à l'écran précédent d'un menu affiché.
20 GUIDE	Appuyez sur cette touche pour afficher le guide lorsque vous regardez des chaînes analogiques ou numériques.
22 JUMP	Appuyez sur cette touche pour basculer entre deux chaînes. Le téléviseur bascule entre la chaîne en cours et la dernière chaîne sélectionnée.
23 ANT	Appuyez sur cette touche pour basculer entre l'entrée VHF/UHF et l'entrée CABLE.
24 ⊙	À utiliser avec les touches 0-9 et ENT afin de sélectionner des chaînes numériques. Par exemple, pour entrer 2,1, appuyez sur ②, ⊙, ① et ENT.
25 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander un graveur DVD/ graveur Blu-ray Disc/enregistreur avec disque dur

Télécommande	Fonction
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
10 MENU	Permet d'afficher le MENU.
11 •➡	Permet de faire un saut en avant lors du visionnage de programmes enregistrés.

Télécommande	Fonction
12 ◀◀/▶▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
13 ▷ (lecture)/ ❚❚ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
14 CH +/–	Permettent de changer de chaîne.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Touches de mode d'enregistrement.
16 DISC SKIP +/–	Permettent de passer au disque suivant (+) ou précédent (–).
17 ⬅ •	Permet de faire un saut en arrière lors du visionnage de programmes en direct ou enregistrés.
18 ▶▶❙	Permet de passer au chapitre suivant disponible.
❙◀◀	Permet de passer d'un chapitre à l'autre.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Permettent d'afficher le menu supérieur/menu du disque.
25 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le lecteur DVD/ lecteur Blu-ray Disc

Télécommande	Fonction
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
10 MENU	Permet d'afficher le MENU.
11 • ➡	Saute vers l'avant.
12 ◀◀/▶▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
13 ▷ (lecture)/ ❚❚ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
16 DISC SKIP +/–	Permettent de passer au disque suivant (+) ou précédent (–).
17 ⬅ •	Saute vers l'arrière.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Permettent de passer d'un chapitre à l'autre.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Permettent d'afficher le menu supérieur/menu du disque.
25 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le magnétoscope

Télécommande	Fonction
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
10 MENU	Permet d'afficher le MENU.
12 ◀◀/▶▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
13 ▷ (lecture)/ ❚❚ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
14 CH +/–	Permettent de présélectionner les chaînes.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Touches de mode d'enregistrement.
25 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

suite

Pour commander un HDD/DVD COMBO

Télécommande	Fonction
5 F2	Permet de sélectionner le DVD.
6 F1	Permet de sélectionner le disque dur.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de déplacer la surbrillance (curseur) et de sélectionner l'élément.
10 MENU	Permet d'afficher le MENU.
11 • ➡	Permet d'avancer.
12 ◀◀/▶▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
13 ▷ (lecture)/ ❚❚ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Touches de mode d'enregistrement.
17 ⬅ •	Permet de passer en mode de relecture.
18 ◀◀/▶▶❙	Permettent de spécifier le chapitre/la plage précédent(e)/suivant(e).
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Permettent d'afficher le menu supérieur/menu du disque.
25 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le DVD/VIDEO COMBO

Télécommande	Fonction
5 F2	Permet de sélectionner le DVD.
6 F1	Permet de sélectionner le disque dur.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de déplacer la surbrillance (curseur) et de sélectionner l'élément du DVD. Permettent d'accéder à une chaîne sélectionnée à l'aide des touches numériques de commande du magnétoscope.
10 MENU	Permet d'afficher le MENU.
12 ◀◀/▶▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
13 ▷ (lecture)/ ❚❚ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
14 CH +/–	Permettent de changer les chaînes du magnétoscope. Permettent de régler le suivi du magnétoscope.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Permettent d'enregistrer à l'aide du magnétoscope.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Recherche dans l'index.
25 INPUT	Permet de sélectionner l'entrée.

Pour commander le satellite

Télécommande	Fonction
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permettent de sélectionner un élément du menu et d'entrer dans la sélection.
10 MENU	Permet d'afficher le MENU.
14 CH +/–	Permettent de changer de chaîne.
20 GUIDE	Permet d'afficher le menu de guidage.
22 JUMP	Appuyez sur cette touche pour basculer entre deux chaînes.

Pour commander le boîtier de jonction

Télécommande	Fonction
14 CH +/–	Permettent de changer de chaîne.
22 JUMP	Appuyez sur cette touche pour basculer entre deux chaînes.

Pour commander le lecteur CD, le lecteur DAT, le lecteur MD, le magnétophone

Télécommande	Fonction
12 ◀◀/▶▶	Permettent d'effectuer un retour ou une avance rapides sur le disque lorsque vous appuyez sur ces touches pendant la lecture.
13 ▷ (lecture)/ ❚❚ (pause, appuyez à nouveau pour reprendre une lecture normale)/■ (arrêt)	Touches de mode de lecture.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Permettent de passer d'une plage à l'autre.

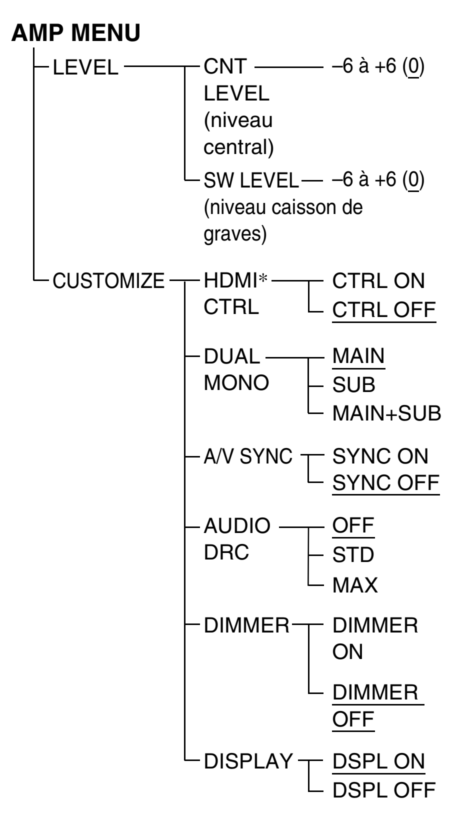
Remarque

- Les explications ci-dessus sont données à titre d'exemple. Selon le composant, il est possible que ces opérations fonctionnent différemment ou que vous ne puissiez pas les réaliser.

Sélections et réglages à l'aide du menu de l'amplificateur

Utilisation du menu AMP

Vous pouvez régler les paramètres suivants avec la touche AMP MENU de la télécommande.
Les réglages par défaut sont soulignés.



* Reportez-vous au HDMI CONTROL Guide fourni avec ce mode d'emploi.

1 Appuyez sur la touche AMP MENU pour activer le menu AMP.

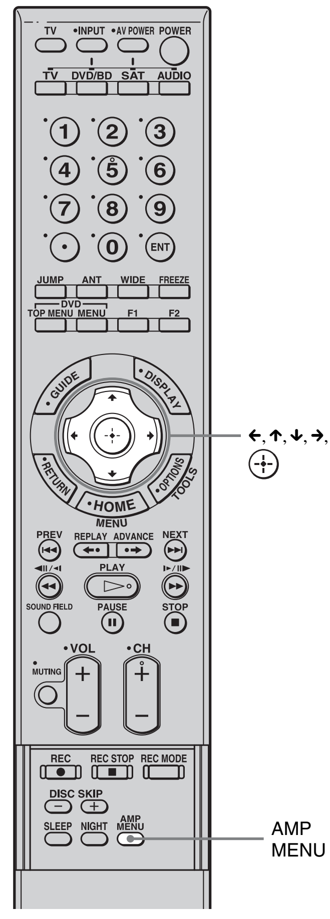
2 Appuyez plusieurs fois sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner l'élément et le réglage.

3 Appuyez sur la touche AMP MENU pour quitter le menu AMP.

Les pages suivantes décrivent chaque paramètre.

Réglage du niveau des enceintes

Vous pouvez régler le niveau de l'enceinte centrale et du caisson de graves. Ce réglage s'applique à tous les champs acoustiques.



1 **Reproduisez une source encodée avec des effets surround multi-canaux (DVD, etc.).**

2 **Appuyez sur AMP MENU.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « LEVEL » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ pour sélectionner « CNT LEVEL (niveau de l'enceinte centrale) » ou « SW LEVEL (niveau du caisson de graves) ».**

5 **Appuyez sur ⊕ ou →.**

6 **Pendant le réglage du son, appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

Réglage par défaut : 0 (dB)

Vous pouvez sélectionner une valeur comprise entre –6 (dB) et +6 (dB) par incréments de 1 (dB).

7 **Appuyez sur AMP MENU.**

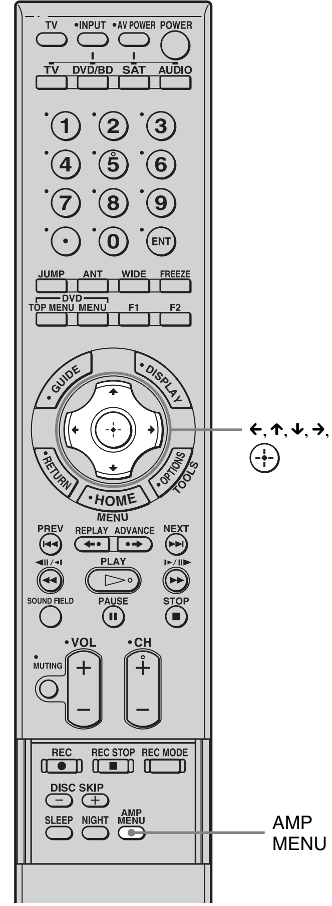
Le menu AMP est désactivé.

Reproduction d’un son diffusé en multiplex (DUAL MONO)

Vous pouvez écouter un son diffusé en multiplex lorsque le meuble reçoit un signal diffusé en multiplex AC-3.

Remarque

- Pour recevoir un signal AC-3, vous devez raccorder un tuner satellite numérique au meuble à l’aide d’un câble optique ou coaxial et régler le mode de sortie numérique du tuner satellite numérique sur AC-3.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu’à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu’à ce que « DUAL MONO » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le son de votre choix.**

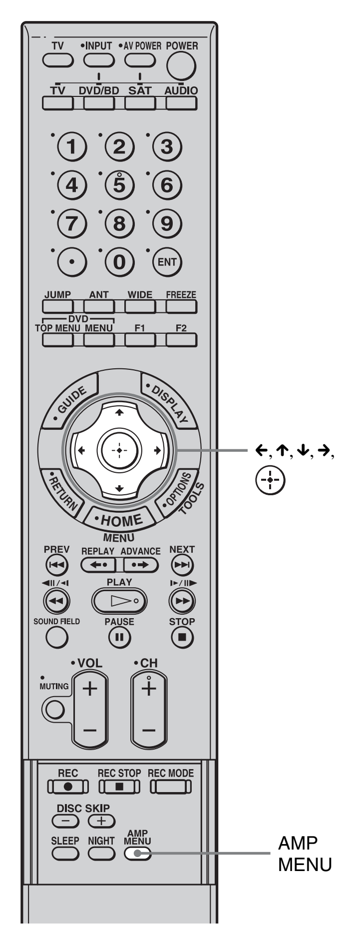
- MAIN : lecture du canal principal seulement.
- SUB : lecture du canal secondaire seulement.
- MAIN+SUB : le son principal est reproduit par l’enceinte gauche et le son secondaire par l’enceinte droite.

5 **Appuyez sur AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Synchronisation du décalage entre le son et l'image (A/V SYNC)

Vous pouvez retarder le son à l'aide de cette fonction lorsque l'image est plus lente que le son.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « A/V SYNC » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

- SYNC OFF : aucun réglage.
- SYNC ON : règle le décalage entre l'image et le son.

5 **Appuyez sur AMP MENU.**

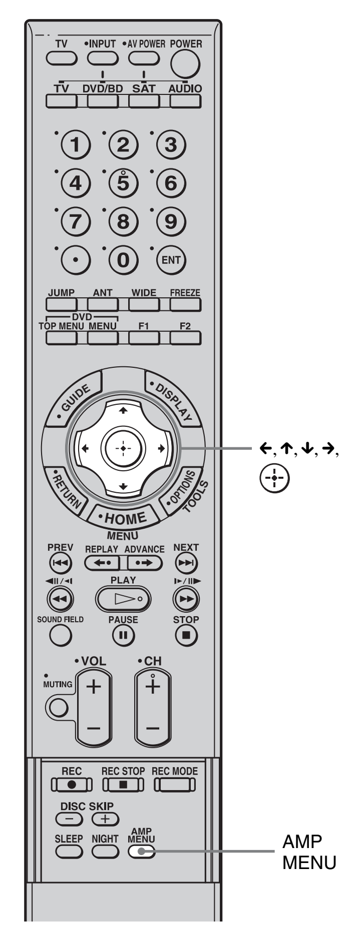
Le menu AMP est désactivé.

Remarques

- Il se peut que vous soyez incapable de régler parfaitement le décalage entre le son et l'image à l'aide de cette fonction.
- Cette fonction n'est utile que pour les entrées Dolby Digital, DTS et PCM linéaire (2 canaux) via une prise coaxiale (audio), optique (audio) ou HDMI.

Reproduction du son Dolby Digital à faible volume (AUDIO DRC)

Permet de réduire la gamme dynamique du son de la plage. Utile pour regarder des films à faible volume. AUDIO DRC s’applique uniquement aux sources Dolby Digital.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu’à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu’à ce que « AUDIO DRC » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le paramètre de votre choix.**

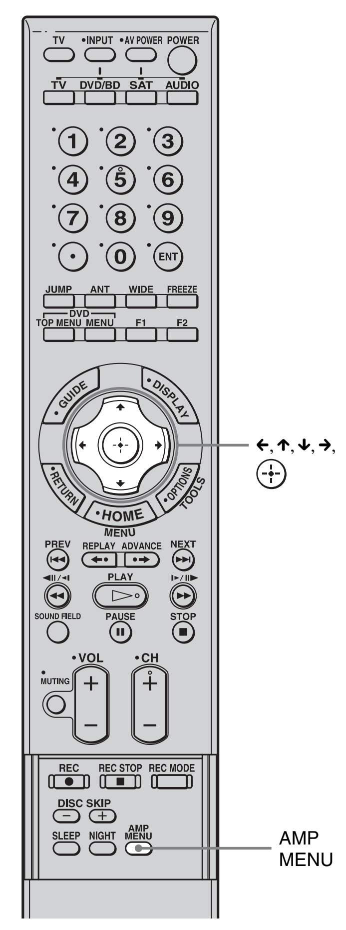
- OFF : aucune compression de la gamme dynamique.
- STD : reproduit la plage audio en respectant la gamme dynamique prévue par l’ingénieur du son au moment de l’enregistrement.
- MAX : compresse complètement la gamme dynamique.

5 **Appuyez sur AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Modification de la luminosité de l'affichage du panneau frontal (DIMMER)

La luminosité de l'affichage du panneau frontal peut être réglée sur l'un ou l'autre de ces 2 niveaux.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur (+) ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « DIMMER » apparaisse, puis appuyez sur (+) ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la luminosité dans la fenêtre d'affichage du panneau frontal.**

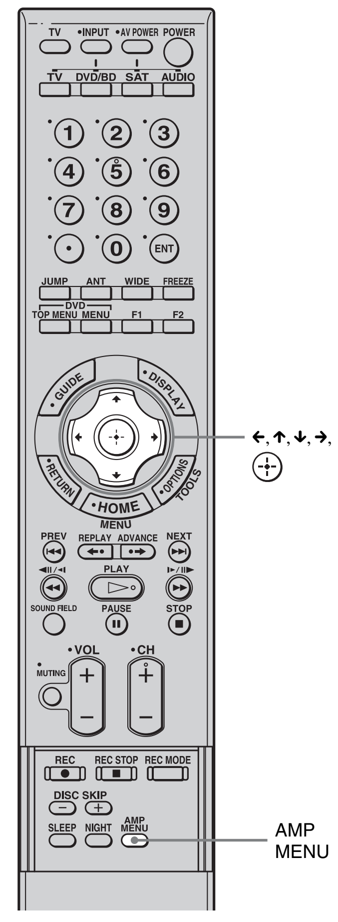
- DIMMER OFF : éclairage lumineux.
- DIMMER ON : éclairage faible. Éteint l'éclairage à la mise hors tension.

5 **Appuyez sur AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Modification du réglage de l'affichage (DISPLAY)

Vous pouvez modifier le réglage de l'affichage.



1 **Appuyez sur AMP MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « CUSTOMIZE » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↓/↑ jusqu'à ce que « DISPLAY » apparaisse, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

4 **Appuyez sur ↓/↑ pour sélectionner le réglage de l'affichage du panneau frontal.**

- DSPL ON : l'affichage apparaît en permanence.
- DSPL OFF : l'affichage apparaît momentanément.

Remarque

- L'affichage apparaît en permanence lorsque la fonction de mise en sourdine ou de protection est activée, même si vous réglez « DISPLAY » sur « OFF ».

5 **Appuyez sur AMP MENU.**

Le menu AMP est désactivé.

Utilisation de la minuterie d'endormissement

Vous pouvez programmer l'extinction du meuble à une heure déterminée et vous endormir ainsi au son de la musique. Vous pouvez régler cette heure par incréments de 10 minutes.



Appuyez sur SLEEP.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage des minutes (temps restant) change comme suit :

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Pour vérifier le temps restant

Appuyez une fois sur SLEEP.

Pour modifier le temps restant

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP pour sélectionner le temps souhaité.

Pour annuler la minuterie d'endormissement

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP jusqu'à ce que « SLEEP OFF » apparaisse.

Remarque

- Cette fonction est disponible uniquement sur ce meuble et ne fonctionne pas sur le téléviseur raccordé ou sur d'autres composants.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de ce meuble, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Caractéristiques générales

L'appareil ne se met pas sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.

Si les messages « PROTECTOR » ou « PUSH POWER » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal.

Appuyez sur POWER pour désactiver le système, puis vérifiez le point suivant une fois le message « STANDBY » disparu.

- Les orifices de ventilation du meuble ne sont-ils pas obstrués ?
  Une fois le point ci-dessus vérifié et les problèmes éventuels résolus, mettez le meuble sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié le point ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Le son multi-canaux Dolby Digital ou DTS n'est pas reproduit.

- Vérifiez que le DVD, etc. en cours de lecture est enregistré en Dolby Digital ou DTS.
- Lorsque vous raccordez le lecteur DVD, etc., aux prises d'entrée numériques de ce meuble, vérifiez les paramètres audio (paramètres correspondant à la sortie audio) du composant raccordé.
- Vérifiez que le lecteur DVD sélectionne les paramètres adéquats. (Vérifiez le son du menu DVD.)

Vous n'arrivez pas à obtenir les effets surround.

- Installez le meuble en laissant un espace d'au moins 30 cm (11 7/8 pouces) à droite et à gauche de celui-ci (page 15).
- Il est possible que le traitement surround ne fonctionne pas. Cela dépend du signal numérique (page 31).

Aucun son ou un son très faible uniquement est diffusé par les enceintes.

- Appuyez sur SOUND FIELD, puis vérifiez le champ acoustique sélectionné.
- Selon la source, il est possible que l'effet de son des enceintes soit moins perceptible.

L'image est décalée par rapport au son du téléviseur.

- Réglez « A/V SYNC » sur « OFF » si « A/V SYNC » est réglé sur « ON ».

Composants raccordés

Aucun son n'est reproduit ou le son est extrêmement faible, indépendamment du composant sélectionné.

- Vérifiez que ce meuble et les composants sont raccordés correctement.
- Vérifiez que ce meuble et le composant sélectionné sont sous tension.
- Vérifiez que le volume n'est pas réglé au minimum.
- Appuyez sur MUTING pour annuler la fonction de mise en sourdine.

Le composant sélectionné ne reproduit aucun son.

- Vérifiez que le composant est correctement raccordé aux prises d'entrée audio correspondantes.
- Vérifiez que les cordons sont bien insérés dans les bornes du composant et du meuble.
- Vérifiez que le composant est correctement sélectionné.
- Si vous reprenez la lecture d'un disque alors que le volume est réglé au maximum, il est possible qu'aucun son ne soit émis. Le cas échéant, baissez le volume, éteignez le meuble et rallumez-le.

Le son est interrompu ou s'accompagne de parasites.

- Vérifiez les formats audio de sortie pris en charge par ce meuble à la page 52.

Aucune image n'apparaît sur l'écran du téléviseur ou l'image est floue.

- Vérifiez que le téléviseur est correctement sélectionné.
- Réglez le téléviseur sur le mode d'entrée adéquat.
- Vérifiez que le composant est correctement raccordé aux prises d'entrée vidéo correspondantes.
- Vérifiez que les cordons sont bien insérés dans les bornes du composant et du meuble.

HDMI CONTROL

Reportez-vous au HDMI CONTROL Guide fourni avec ce mode d'emploi.

AUTRES

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande ⓡ situé sur le meuble.
- Retirez tous les obstacles se trouvant entre la télécommande et le meuble.
- Si les piles de la télécommande sont usées, remplacez-les.
- Assurez-vous de sélectionner la bonne entrée sur la télécommande.

Si après avoir suivi les étapes ci-dessus le meuble ne fonctionne toujours pas correctement, réinitialisez le meuble comme suit :

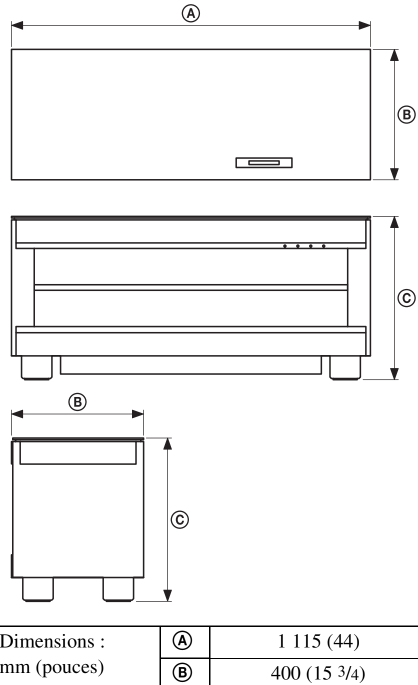
Utilisez les touches situées sur le meuble.

1 **Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'appareil sous tension.**

2 **Appuyez simultanément sur les touches INPUT SELECTOR, VOLUME –, I/⏻.**

« COLD RESET » s'affiche et le meuble est réinitialisé. Le menu AMP, le champ acoustique, etc. retrouvent leurs réglages par défaut.

Caractéristiques



Dimensions : mm (pouces)	Ⓐ	1 115 (44)
	Ⓑ	400 (15 3/4)
	Ⓒ	495 (19 1/2)
Poids : kg (onces)		59 (130 li. 1 on.)

Informations complémentaires

Formats pris en charge par ce meuble

Ce meuble prend en charge les formats d'entrée numériques ci-dessous.

Format	Pris en charge/Non pris en charge
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM linéaire (2 canaux)*	○
PCM linéaire (5.1 canaux, 7.1 canaux)* (Uniquement sur HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* PCM linéaire accepte pas les fréquences d'échantillonnage supérieures à 48 kHz.

SPÉCIFICATIONS DE LA PUISSANCE AUDIO

PUISSANCE DE SORTIE EFFICACE ET DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :
Avec des charges de 6 ohms, les deux canaux pilotés, de 200 à 20 000 Hz ; Puissance RMS de 50 watts par canal minimum, avec une distorsion harmonique totale inférieure à 1 % de 250 milliwatts jusqu'à la puissance nominale.

Partie amplificateur

Puissance de sortie de référence
Mode surround
Avant : 70 Watts + 70 Watts (6 ohms à 1 kHz, DHT 10 %)
Centre* : 70 Watts (3 ohms à 1 kHz, DHT 10 %)
Surround* : 70 Watts + 70 Watts (6 ohms à 1 kHz, DHT 10 %)
Caisson de graves : 120 Watts (3 ohms à 100 Hz, DHT 10 %)

* *Suivant les réglages du champ acoustique et de la source, il est possible qu'aucun son ne soit émis.*

Entrées (analogiques)
TV, AUDIO — Sensibilité : 600 mV
Impédance : 33 kilohms

Entrées (numériques)
TV, DVD/BD, — Optique
SAT — Coaxiale, optique

Section HDMI

Connecteur — Connecteur HDMI standard 19 broches
Entrées/sorties vidéo — SAT, DVD/BD : 480i/480p/576i/576p/720i/720p/1080i/1080p
Entrées audio — SAT, DVD/BD INPUT : PCM linéaire 7.1 canaux/ Dolby Digital/ DTS

Enceintes
Avant

Enceinte — 2 voies, Bass reflex, blindée
Haut-parleur — Woofer : 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 pouces) de type conique
Tweeter : 2,5 cm (1 pouce) diam. Type à dôme équilibré

Centre

Enceinte — Bass reflex, blindée
Haut-parleur — 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 pouces) de type conique × 2

Surround

Enceinte — Bass reflex, blindée
Haut-parleur — 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 pouces) de type conique × 2

Caisson de graves

Enceinte — Bass reflex, blindée
Haut-parleur — 10 cm (4 pouces) de type conique × 2

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	120 V CA/60 Hz
Consommation électrique	Marche : 110 Watts HDMI CONTROL est réglé sur ON : 1,5 Watt ou davantage Veille (HDMI CONTROL est réglé sur OFF) : 0,3 Watt
Dimensions (approx.)	1 115 × 495 × 400 mm (44 × 19 1/2 × 15 3/4 pouces) (l/h/p) parties saillantes incluses
Poids (approx.)	59 kg (130 li. 1 on.)
Accessoires fournis	Câble optique (1 m) (39 3/8 pouces) (1) Télécommande (1) Piles AA (R6) (2) Panneau en verre supérieur (1) Étagère (1) Vis (4) Coins de protection (4) Courroies de soutien et deux vis (petite/grande) (1) Mode d'emploi (1) HDMI CONTROL Guide (Mode d'emploi de HDMI CEC) (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Glossaire

Dolby Digital

Ce format de son pour les cinémas est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic. Dans ce format, le son stéréo émis par les enceintes surround avec une gamme de fréquences étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profonds est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0.1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour obtenir une meilleure séparation des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de nouveaux sons ou de colorations sonores.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie est compatible avec le son surround à 5.1 canaux. Ce format comprend le canal arrière stéréo et intègre également un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes 5.1 canaux discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

suite

HDMI

Interface prenant en charge à la fois les signaux audio et vidéo sur une même connexion numérique, vous permettant de bénéficier d'un son et d'une image numériques de haute qualité. La spécification HDMI (High-Definition Multimedia Interface) prend en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) de protection contre la copie qui intègre une technologie de codage des signaux vidéo numériques.

PCM (Pulse Code Modulation)

Méthode de conversion du son analogique en son numérique permettant de bénéficier aisément d'un son numérique.

S-Force PRO Front Surround

Sony est impliqué depuis longtemps dans la technologie surround (et a ainsi pu accumuler une somme considérable de données acoustiques), ce qui a permis le développement d'une toute nouvelle méthode de traitement et d'un nouveau DSP avancé pour mener à bien cette tâche. Cette nouvelle technologie, nous l'avons baptisée S-Force PRO Front Surround. Par rapport aux anciennes technologies surround avant, S-Force PRO Front Surround restitue une impression d'espace et de distance plus convaincante, recréant ainsi un véritable son surround sans nécessiter d'enceintes arrière.

S-Master

S-Master est une technologie d'amplification entièrement numérique développée par Sony, qui réduit efficacement la fragmentation du son et le scintillement pour restituer des voix cristallines et le son original avec une parfaite fidélité. La section d'amplification compacte présente une puissance élevée et des performances thermiques améliorées.

Index

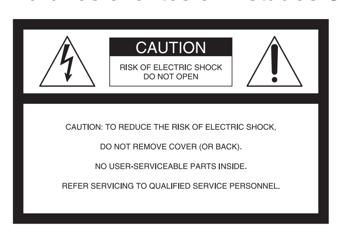
ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Aunque apague la unidad, no se desconectará de la fuente de alimentación de CA mientras permanezca conectada a la toma de pared.

No exponga la batería a fuentes de calor excesivo, como bajo la luz solar directa, el fuego o similar.

Para los clientes en Estados Unidos



La traducción del texto de las etiquetas es la siguiente:

PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O TAPA POSTERIOR).
EL INTERIOR DE LA UNIDAD NO CONTIENE NINGÚN COMPONENTE QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO.
ACUDA A PERSONAL CUALIFICADO PARA CUALQUIER TAREA DE REPARACIÓN.



Este símbolo tiene por objeto advertir al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” desprovisto de aislamiento en el interior del producto que puede ser de suficiente magnitud como para presentar un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



Este símbolo tiene por objeto advertir al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña a este aparato.

Para los clientes en Canadá

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón.

Este aparato digital de la Clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.

Instrucciones importantes de seguridad

1) Lea estas instrucciones.
2) Conserve estas instrucciones.
3) Respete todas las advertencias.
4) Siga todas las instrucciones.
5) No utilice este aparato cerca del agua.
6) Limpie el aparato únicamente con un paño seco.
7) No bloquee las aberturas de ventilación. Siga las instrucciones del fabricante para instalar el aparato.
8) No instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9) No ponga a prueba la función de seguridad del enchufe polarizado o de tipo de conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tipo conexión a tierra tiene dos patas y una tercera de conexión a tierra. La pata ancha o la tercera clavija se suministra para su seguridad. Si el enchufe suministrado no cabe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para sustituir la toma de corriente obsoleta.
10) Para proteger el cable de alimentación, sitúelo en un lugar fuera de paso o donde pueda ser aplastado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto donde sale del aparato.
11) Utilice únicamente los accesorios que especifica el fabricante.
12) Utilice el aparato únicamente con el carro, base, trípode, soporte o mesa que especifique el fabricante o que se venda con el aparato. Si utiliza un carro, tenga precaución al mover el conjunto del carro y el aparato para evitar dañarse en el caso de una caída.



13) Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante períodos prolongados de tiempo.

14) Ponga cualquier tipo de reparación en manos de personal de asistencia técnica cualificado. Es necesario llevar a cabo una reparación cuando se ha deteriorado el aparato de alguna manera, como cuando se ha dañado un cable de fuente de alimentación o enchufe, se ha vertido líquido o se ha caído algún objeto dentro del aparato, el aparato se ha expuesto a la lluvia o a la humedad, no funciona normalmente o se ha caído.

ADVERTENCIA

Este equipo se ha probado y cumple con las restricciones de los aparatos digitales de Clase B, de acuerdo con la sección 15 del reglamento de la FCC. Estas restricciones se han diseñado para proporcionar protección suficiente contra interferencias nocivas en instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza siguiendo las instrucciones, puede provocar interferencias en las radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación determinada. Si el equipo produce interferencias en la recepción de radio y televisión, lo que se puede determinar conectando y desconectando el equipo, el usuario debería intentar corregir las interferencias siguiendo uno o varios de los siguientes procedimientos:

– Reorientar o reubicar la antena receptora.
– Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
– Conectar el equipo a una toma o a un circuito distinto al que está conectado el receptor.
– Ponerse en contacto con el distribuidor o con un técnico con experiencia en radio y televisión para obtener asistencia.

PRECAUCIÓN

Le advertimos de que cualquier cambio o modificación que no se apruebe de modo explícito en este manual podría anular su autorización para utilizar este equipo.

Registro del propietario

Los números de modelo y de serie están situados en la parte posterior exterior de la unidad de control. Anote el número de serie en el espacio provisto a continuación. Consúltelo siempre que acuda a su distribuidor Sony en relación a este producto.

N° de modelo: RHT-G800

N° de serie ______________________

Este sistema incorpora Dolby* Digital, Pro Logic Surround y el sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** “DTS” y “DTS Digital Surround” son marcas comerciales de DTS, Inc.

Este soporte incorpora tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales registradas o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.

ES

MEDIDAS DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Por su propia protección, lea por completo estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el aparato y conserve este manual para consultarlo en el futuro.
Observe con atención todas las advertencias, precauciones e instrucciones del aparato incluidas en el manual de instrucciones y sígalas en todo momento.

INSTALACIÓN

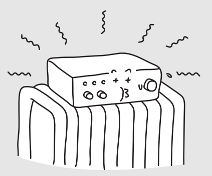
Agua y humedad

No utilice aparatos que funcionen con electricidad si hay agua cerca; por ejemplo, al lado de una bañera, lavabo, fregadero, pila para lavar la ropa, en un sótano con humedad o cerca de una piscina, etc.



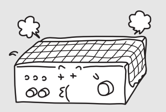
Calor

No coloque el aparato ni cerca ni encima de un radiador o un calefactor, ni tampoco en lugares expuestos a la luz solar directa.

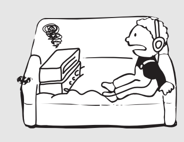


Ventilación

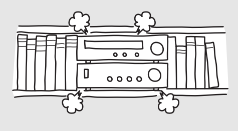
Las ranuras y las aberturas de la carcasa tienen como misión proporcionar la ventilación necesaria. Para garantizar que el aparato funcione correctamente y para evitar que se sobrecaliente, estas ranuras y aberturas nunca deben obstruirse ni cubrirse.
– No cubra nunca las ranuras y las aberturas con un paño o con otros materiales.



– Para no obstruir las ranuras y las aberturas, no coloque nunca el aparato sobre una cama, sofá, alfombra o superficies similares.

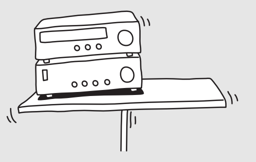


– No coloque nunca el aparato en un espacio reducido, como una estantería o un armario empotrado, a no ser que exista una buena ventilación.



Accesorios

No coloque el aparato sobre un carro, pie, trípode, soporte o mesa que no sean estables. El aparato podría caerse y provocar daños graves tanto a niños como a adultos, además de los daños que podría sufrir el propio aparato. Utilice únicamente carros, pies, trípodes, soportes o mesas recomendadas por Sony.



– Tanto el carro como el aparato deben desplazarse con cuidado. Si se detiene bruscamente, si aplica demasiada fuerza o si lo transporta por superficies inestables, tanto el carro como el aparato podrían volcarse.



Montaje en pared o en techo

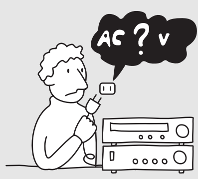
Si desea montar el aparato en una pared o en el techo, hágalo tal como recomienda Sony.

UTILIZACIÓN

Fuente de alimentación

Este aparato debe utilizarse únicamente con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta de marca. Si no está seguro del tipo de alimentación que llega a su domicilio, póngase en contacto con su distribuidor o representante local de la compañía eléctrica.

En el caso de aparatos diseñados para funcionar con baterías u otras fuentes de energía, consulte el manual de instrucciones.

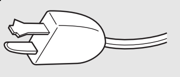


Toma de tierra y polarización

Este aparato está equipado con un enchufe de alimentación de CA polarizado (una de las puntas es más ancha que la otra), o con un enchufe con toma de tierra de tres cables (cuenta con una tercera conexión a tierra). Siga estas instrucciones:

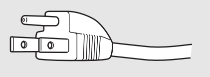
- En el caso de un aparato con enchufe de alimentación de CA polarizado:

Este enchufe sólo encaja en la toma de pared de una sola forma. Se trata de una función de seguridad. Si no consigue insertar el enchufe por completo en la toma, inténtelo girando el enchufe. Si, aun así, el enchufe no encaja, póngase en contacto con un electricista para que le instale una toma adecuada. No fuerce el enchufe para intentar conectarlo, ya que podría averiar la función de seguridad de polarización.



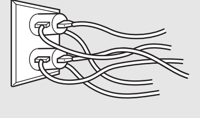
- En el caso de un aparato con enchufe de CA de tres cables con toma de tierra:

Este enchufe sólo encaja en una toma de pared con toma de tierra. Se trata de una función de seguridad. Si no consigue insertar el enchufe en la toma, póngase en contacto con un electricista para que le instale una adecuada. No averíe la función de seguridad del enchufe con toma de tierra.



Sobrecarga

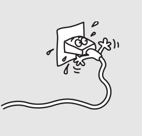
No sobrecargue las tomas de pared, las alargaderas o las regletas más allá de su capacidad, ya que podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.



Cuando el aparato no esté en uso

Desenchufe el cable de alimentación del aparato de la toma de pared cuando no vaya a utilizarlo durante un periodo prolongado de tiempo.

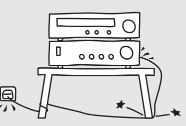
Para desconectar el cable, tire de él agarrándolo del enchufe. No desenchufe nunca el aparato tirando del cable.





Protección del cable de alimentación

Guíe el cable de alimentación de tal modo que no quede atrapado ni pueda ser pisado o doblado. Preste especial atención a los enchufes, regletas y al punto en el que el cable sale del aparato.



Accesorios

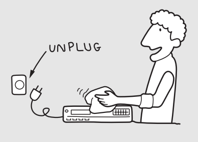
No utilice ningún accesorio no recomendado por Sony, ya que hacerlo podría suponer riesgos.

Tormentas

Como medida adicional de protección del aparato durante tormentas eléctricas o si se deja de utilizar durante largos periodos de tiempo, desenchúfelo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de televisión por cable. De este modo, evitará que se produzcan daños en el aparato debidos a tormentas eléctricas o a fluctuaciones de tensión.

Limpieza

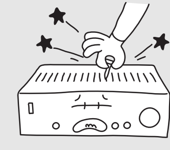
Desenchufe el aparato de la toma de pared antes de limpiarlo o frotarlo. No utilice limpiadores líquidos ni pulverizadores. Utilice un paño ligeramente humedecido con agua para limpiar el exterior del aparato. Limpie el aparato únicamente según las recomendaciones de Sony.



continúa

Entrada de objetos y líquidos

No introduzca a la fuerza ningún tipo de objeto en el aparato a través de las aberturas, ya que podría entrar en contacto con puntos peligrosos de voltaje o cortocircuitar piezas y provocar un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca ningún tipo de líquido sobre el aparato.

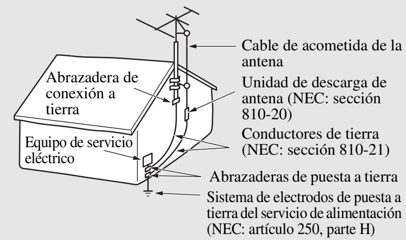


ANTENAS

Puesta a tierra de la antena exterior

Si instala una antena exterior o un sistema de televisión por cable, siga las precauciones que se detallan a continuación.
Los sistemas de antenas exteriores no deben colocarse en las proximidades de líneas eléctricas, circuitos de potencia o de luz, ni en lugares en los que pudiese entrar en contacto con este tipo de tendidos.
AL INSTALAR UN SISTEMA DE ANTENA EXTERIOR, DEBE TENER MUCHO CUIDADO PARA EVITAR EL CONTACTO CON DICHAS LÍNEAS ELÉCTRICAS O CIRCUITOS, YA QUE EL CONTACTO CON ELLOS CASI SIEMPRE TIENE RESULTADOS FATALES.
Compruebe que el sistema de antena está puesto a tierra para conseguir protección frente a fluctuaciones de tensión y cargas de electricidad estática. La sección 810 del National Electrical Code (Código nacional de electricidad de EE.UU.) incluye información relacionada con la correcta puesta a tierra del mástil y la estructura de soporte, la puesta a tierra del cable de acometida a una unidad de descarga de antena, el tamaño de los conductores de tierra, la ubicación de la unidad de descarga, la conexión de los electrodos de puesta a tierra y los requisitos de estos electrodos.

Puesta a tierra de la antena según el Código nacional de electricidad (EE.UU.)



NEC: CÓDIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD

SERVICIO

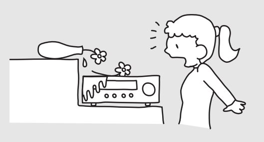
Daños que requieran servicio

Desenchufe el aparato de la toma de pared y póngase en contacto con personal de servicio cualificado si se produce alguna de las siguientes situaciones:

– Si el cable de alimentación o el enchufe están dañados o pelados.



– Si se ha derramado líquido o si han caído objetos en el aparato.



– Si el aparato se ha expuesto a lluvia o a agua.

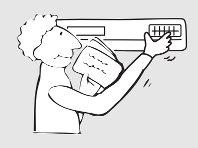


– Si el aparato parece no funcionar con normalidad o si detecta un cambio evidente en su rendimiento.



– Esto indica que es necesario solicitar asistencia.

– Si el aparato no funciona con normalidad tras seguir lo descrito en el manual de instrucciones, ajuste únicamente los controles que se especifican en ellas.



Si ajusta el resto de controles incorrectamente,

podría provocar daños y, a menudo, suele ser necesario mucho trabajo por parte de los técnicos cualificados para que el aparato vuelva a funcionar.
– Si el aparato ha sufrido muchos golpes al caerse o si la carcasa se ha dañado.



Reparación

No intente reparar el aparato por su cuenta, ya que al abrir o quitar las cubiertas quedará expuesto a voltaje peligroso y a otros riesgos. Acuda a personal cualificado para todas las tareas de reparación necesarias.

Piezas de repuesto

Si necesita piezas de repuesto, asegúrese de que el técnico de reparación ha utilizado las piezas de repuesto especificadas por Sony con las mismas características que las originales. Las reparaciones con piezas no autorizadas pueden provocar incendios, descargas eléctricas y otros riesgos.

Comprobación de seguridad



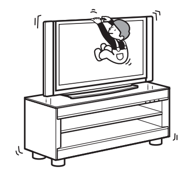
Cuando haya finalizado el mantenimiento o la reparación del aparato, pida al técnico de servicio que lleve a cabo las comprobaciones rutinarias de seguridad (especificadas por Sony) para comprobar que el aparato se encuentra en condiciones seguras de funcionamiento.

Índice

ADVERTENCIA

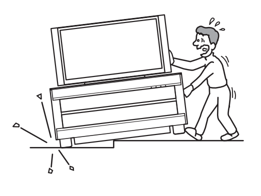
No se apoye en el televisor ni se cuelgue de él una vez colocado en el soporte.

Ya que podría volcar y causar un accidente, provocando daños graves o la muerte.



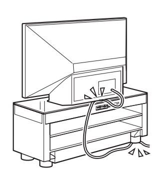
No mueva el soporte si se ha colocado el televisor u otro equipo encima de él.

Si desea moverlo, asegúrese de quitar cualquier aparato que haya encima de él. De lo contrario, el soporte podría desestabilizarse y volcar, causando daños graves.



Evite que el cable de alimentación de CA o el cable de conexión queden atrapados entre el televisor y el soporte.

- El cable de alimentación de CA o el cable de conexión pueden dañarse y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Al mover el soporte, procure que el cable de alimentación de CA o el cable de conexión no queden atrapados bajo el soporte.



No suba encima del soporte.

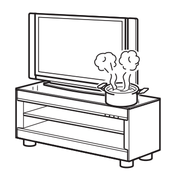
El panel superior de cristal se puede romper y provocar daños graves.



PRECAUCIÓN

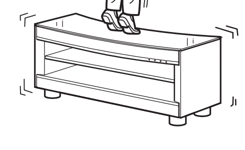
No coloque objetos calientes como, por ejemplo, una sartén o una tetera calientes, encima del soporte.

El panel superior de cristal se puede romper y provocar daños o es posible que se dañe el soporte.



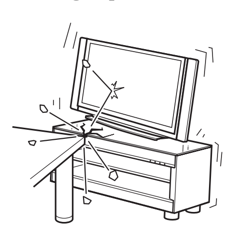
No suba encima del soporte.

- Ya que podría caerse de él y sufrir daños personales.
- Se ha aplicado resina con base de flúor a las patas del soporte para facilitar el desplazamiento. Si se sube encima podría volcar y causar daños.



No someta el panel superior de cristal a demasiados golpes.

El soporte está fabricado de cristal “temperado” y dispone de una película que evita que los fragmentos se dispersen en caso de rotura pero, aún así, es necesario prestar especial atención. Si el cristal se rompe, es posible que se dispersen fragmentos de vidrio que pueden causar daños, así que es recomendable que siga las precauciones que se indican a continuación.



- No someta el panel superior de cristal a impactos o fuerza excesivos.
- No raye el cristal ni lo golpee con un objeto puntiagudo.
- Durante la instalación del componente en la parte superior del panel superior de cristal, no golpee el componente.

continúa

No aplique presión sobre el panel superior de cristal.

No someta el panel superior de cristal a un peso excesivo ni deje caer objetos duros encima de él como, por ejemplo, un destornillador. Si el cristal se rompe, es posible que se dispersen fragmentos de vidrio que pueden causar daños.

No utilice el panel superior de cristal si está roto.

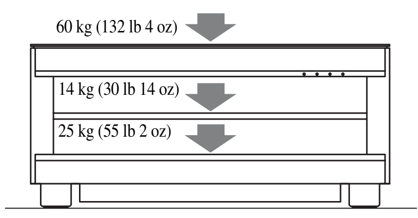
No utilice el panel superior de cristal si está roto. El panel superior de cristal se puede romper y provocar daños graves.

Este soporte sólo debe utilizarse con el televisor especificado.

- No coloque otros objetos, como un florero o un jarrón, encima de él.
- No realice ningún tipo de modificación en el soporte.

Nota sobre la capacidad de carga

No coloque en el soporte ningún equipo que supere el peso máximo especificado, tal como se indica en la ilustración siguiente. De lo contrario, podría caerse o romperse.



Notas sobre la instalación

- Tenga cuidado de no pillarse la mano o los dedos entre el televisor y el soporte.
- Para evitar dañar el soporte, tenga en cuenta los siguientes puntos:
  - Instale el soporte en una superficie sólida y plana.
  - Si instala el soporte en una superficie blanda, como una alfombra, coloque primero una placa bajo el soporte.
  - No instale el soporte en lugares expuestos a la luz solar directa o cerca de una fuente de calefacción.
  - No instale el soporte en lugares cálidos o húmedos ni en exteriores.
- Para transportar el soporte se recomienda la intervención de dos personas como mínimo. Retire el televisor antes de mover el soporte. De lo contrario, podría caerse del soporte y provocar daños graves. No sujete el soporte por la rejilla, ya que podría desprenderse y provocar daños graves. Tenga cuidado de no pillarse los dedos al mover el soporte.

Precauciones

Seguridad

Si se introduce algún objeto o cae líquido en el soporte, desenchúfelo y haga que lo revise un técnico especializado antes de volver a utilizarlo.

Fuente de alimentación

- Antes de utilizar el soporte, verifique que el voltaje de funcionamiento coincide con el suministro de alimentación del país en el que va a utilizarlo. Puede encontrar el voltaje de funcionamiento en la placa situada en la parte posterior del soporte.
- Si no va a utilizar el soporte durante un período prolongado de tiempo, no olvide desconectarlo de la toma de pared. Para desconectar el cable de alimentación de CA, tire del enchufe, nunca del cable.
- Una punta del enchufe es más ancha que el resto por motivos de seguridad: sólo encaja en la toma de pared de una sola forma. Si no consigue insertar el enchufe por completo en la toma, póngase en contacto con su distribuidor.
- El cable de alimentación de CA sólo deberá ser sustituido en un establecimiento cualificado.
- Aunque apague el soporte, no se desconectará de la fuente de alimentación de CA mientras permanezca conectado a la toma de pared.
- Instale el sistema de modo que el cable de alimentación de CA (corriente) se pueda desenchufar de la toma de pared de forma inmediata en caso de problemas.

Acumulación de calor

Aunque el soporte se caliente durante el funcionamiento, no se trata de un funcionamiento defectuoso. Si utiliza el soporte continuamente a un volumen elevado, la temperatura de la parte superior, lateral e inferior del soporte aumenta considerablemente. Para evitar quemaduras, no toque el soporte.

Ubicación

- Coloque el soporte en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación de calor y prolongar la vida del soporte.
- Tenga cuidado cuando coloque el soporte en superficies con tratamientos especiales (de cera, aceite, abrillantador, etc.), ya que podría desteñir o decolorar la superficie.
- El suelo podría dañarse si quedan restos de basura o arenilla bajo las patas del soporte.

Funcionamiento

Antes de conectar otros componentes, verifique que ha apagado y desenchufado el soporte.

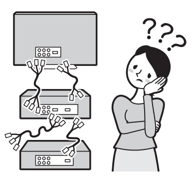
Limpieza

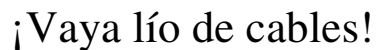
Limpie el soporte, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el soporte, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

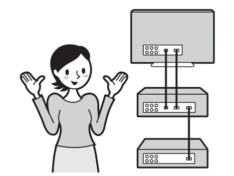
Características principales

▶ Fácil conexión mediante HDMI





¡Vaya lío de cables!

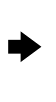


Todos los cables en orden (página 16).

▶ Funcionamiento fácil



¿Cuál es el mando que tengo que utilizar?





¡Todo en uno! (página 32)

▶ Fácil configuración de sonido envolvente



¡Vaya montón de cables y altavoces!



Con el sistema de sonido envolvente frontal S-Force PRO Front Surround la instalación es fácil y proporciona una alta calidad de sonido.

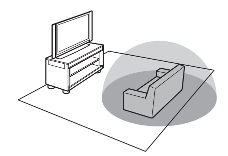
Acerca de S-Force PRO Front Surround

El largo compromiso de Sony con la tecnología de sonido envolvente (y las inmensas cantidades de datos acústicos que se han acumulado como consecuencia) ha conducido al desarrollo de un método de procesamiento totalmente nuevo y un DSP avanzado para poder ocuparse de esta tarea que llamamos S-Force PRO Front Surround de manera efectiva.

Comparado con tecnologías de sonido envolvente frontales anteriores, S-Force PRO Front Surround reproduce una sensación de distancia y espacio más convincente, dando como resultado una verdadera experiencia de sonido envolvente sin necesidad de utilizar los altavoces posteriores.

Zona con sonido envolvente recomendada

Puede disfrutar de sonido envolvente en las zonas en las que el sonido se distribuye como indica la ilustración.



Accesorios suministrados

Compruebe que se incluyen los siguientes accesorios en el paquete.

Cable óptico (1 m) (39 3/8 pulgadas) (1)

Mando a distancia (control remoto) (1)

Pilas de tamaño AA (R6) (2)

Panel superior de cristal (1)

Estantería (1)

Tornillos (4)

Protectores de esquinas (4)

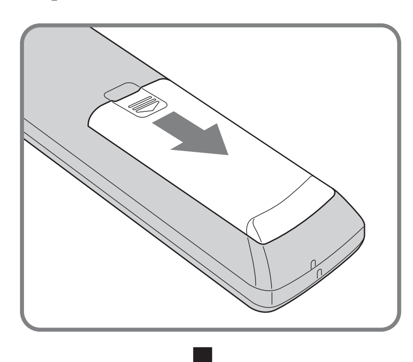
Cinta de sujeción y dos tornillos (pequeño/grande) (1)

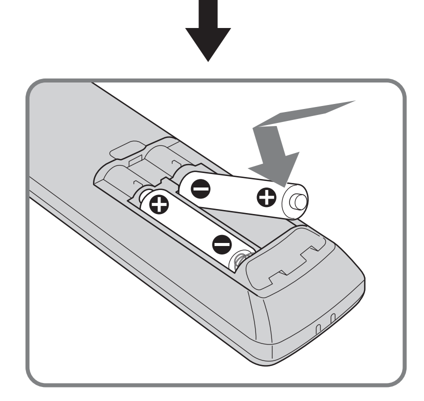
Manual de instrucciones (1)

Guía sobre HDMI CONTROL (manual de instrucciones de HDMI control) (1)

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Es posible controlar el soporte mediante el mando a distancia suministrado. Inserte dos pilas de tamaño AA (R6) de modo que los polos + y – de éstas coincidan con las marcas del interior del compartimento.





Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No utilice pilas nuevas con pilas usadas.
- No permita que se introduzcan sustancias extrañas en el mando a distancia, especialmente al sustituir las pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia a la luz directa del sol ni a dispositivos de iluminación. De lo contrario, podría ocasionar un fallo de funcionamiento.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

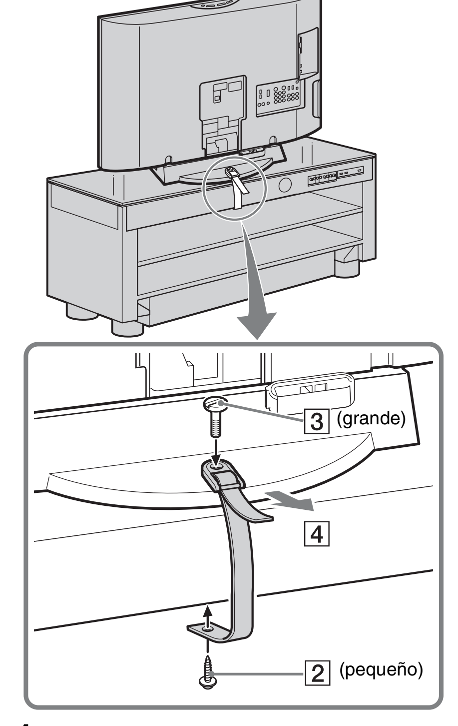
Instalación del soporte

Instalación del panel superior de cristal

Consulte "Cómo instalar el panel superior de cristal" suministrado con este soporte.

Evitar que el televisor se caiga

Como medida de seguridad, fije el televisor. Realice el procedimiento siguiente como medida de seguridad si posee un televisor de cristal líquido de Sony.



1 Coloque el televisor en el centro del soporte.

Instale el televisor de manera que éste no esconda el visor frontal del soporte.

2 Fije la cinta de sujeción (suministrada) al soporte utilizando el tornillo pequeño (suministrado).

3 Fije la cinta de sujeción al soporte y, a continuación, fíjela con el tornillo grande (suministrado) con firmeza con la ayuda de un destornillador, una moneda, etc.

4 Al fijar el televisor, apriete la cinta de sujeción para asegurarlo.

Instalación de la estantería

1 Introduzca el tornillo de sujeción (suministrado) en el orificio del soporte.

2 Coloque el estante encima del tornillo de manera horizontal. Es necesario que este paso lo realicen dos personas o más.

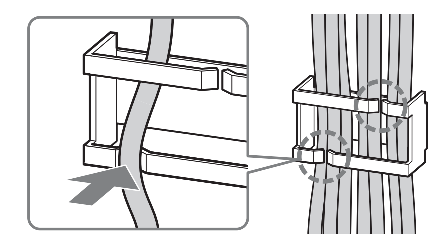
Atado de los cables

1 Conecte los componentes al soporte.

Para obtener más información, consulte las páginas de la 16 a la 23.

2 Ate los cables con el clip de sujeción de cables para evitar que se enreden.

Coloque los cables dentro del clip de sujeción como muestra la siguiente ilustración.

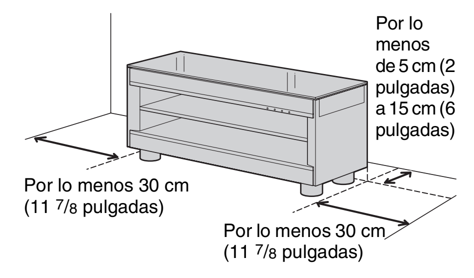


Nota

- Tenga cuidado de no pillarse los dedos al instalar el soporte.

Instalación del soporte

Instale el soporte después de haber conectado todos los componentes a éste.
Instale el soporte dejando un espacio de por lo menos entre 5 cm (2 pulgadas) y 15 cm (6 pulgadas) desde la pared y 30 cm (11 7/8 pulgadas) como mínimo a la derecha e izquierda. Así permitirá la disipación del calor, conseguirá un efecto envolvente preciso e impedirá que se caiga el televisor.



Notas

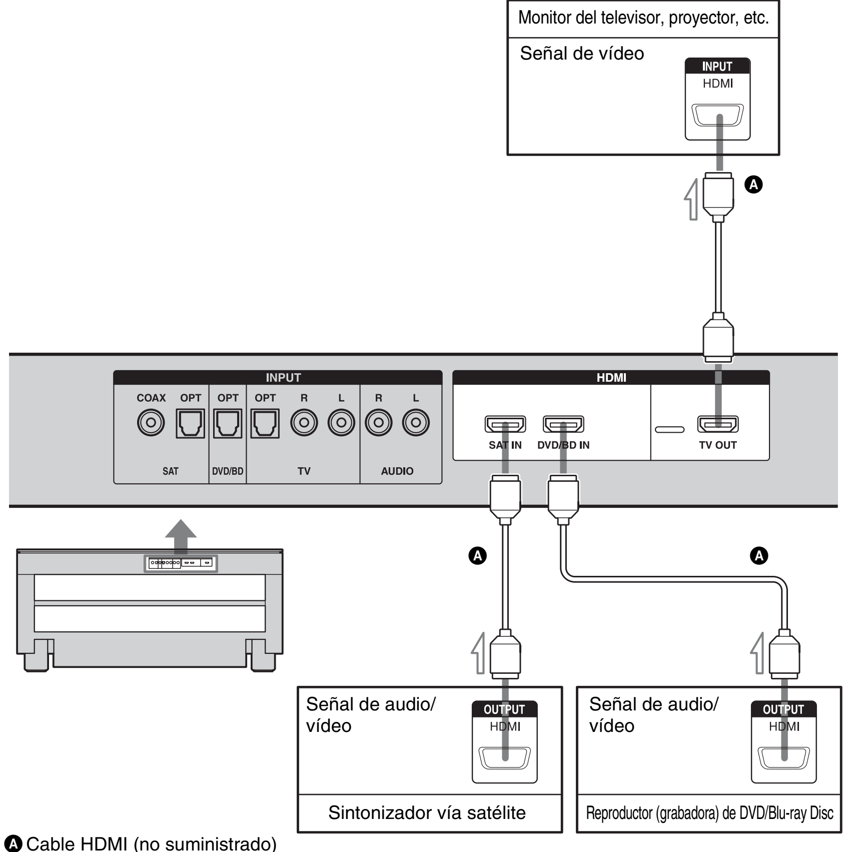
- Instale el soporte dejando un espacio mínimo de 30 cm (11 7/8 pulgadas) a la derecha e izquierda en el caso que se instale el soporte en una esquina.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos al instalar el soporte.

Conexión de un reproductor (grabadora) de TV/DVD/Blu-ray Disc mediante un cable HDMI

Se recomienda que conecte los componentes al soporte mediante un cable HDMI.
Con la interfaz HDMI, es posible disfrutar fácilmente de sonido e imágenes de alta calidad.
No es posible escuchar el sonido del televisor si utiliza únicamente la toma HDMI. Para obtener más información, consulte la página 18.

Consulte la Guía sobre HDMI CONTROL suministrada con el soporte para obtener más información sobre la función HDMI control.

Conecte el cable de alimentación de CA cuando haya finalizado la conexión de todos los componentes al soporte.



A Cable HDMI (no suministrado)

Notas

- Consulte las páginas de la 18 a la 23 para saber cómo utilizar un componente que no disponga de toma HDMI.
- La toma HDMI tiene prioridad cuando conecta el componente al soporte mediante INPUT OPT, INPUT COAX y HDMI simultáneamente.

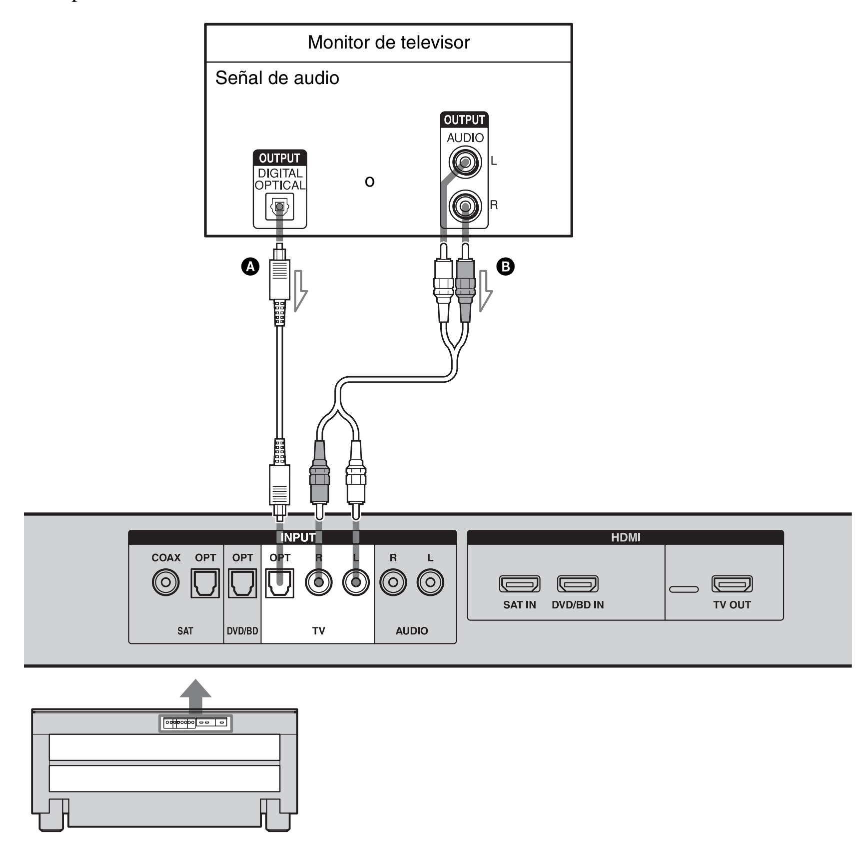
Notas acerca de las conexiones HDMI

- Podrá disfrutar de imágenes con la más alta calidad con un cable HDMI que tenga el logotipo de HDMI. Se recomienda utilizar el cable HDMI de Sony.
- Compruebe la configuración del componente conectado si la imagen es de baja calidad o si el componente no emite audio mediante el cable HDMI.
- Es posible que el componente conectado cancele las señales de audio (frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) que se transmiten desde una toma HDMI.
- Es posible que se interrumpa el sonido si se modifican la frecuencia de muestro o el número de canales de las señales de emisión de audio del componente en reproducción.
- Si el componente conectado no es compatible con la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de la toma HDMI OUT aparezca distorsionado o no se emita.
  En este caso, compruebe las especificaciones del componente conectado.
- No es recomendable el uso de un cable de conversión HDMI-DVI.
- No importa la entrada que se seleccione para el soporte, las señales de vídeo de la toma de entrada HDMI (DVD/BD o SAT) seleccionadas la última vez se emiten desde la toma de salida HDMI del televisor.

Cómo escuchar el sonido del televisor desde el soporte

Es posible disfrutar del sonido del televisor desde el soporte si realiza la siguiente configuración de conexiones.
No es necesario conectar todos los cables.
Conecte el cable de audio acorde con las tomas de los componentes.

Es posible disfrutar de sonido de alta calidad si utiliza un cable óptico digital.
Conecte el cable de alimentación de CA por último.



Ⓐ Cable óptico (suministrado)
Ⓑ Cable de audio (no suministrado)

Consejo

- Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después de ajustar (Input SYNC). Consulte “Programación del mando a distancia para controlar el televisor (Entrada SYNC: sólo televisores Sony)” (página 31).

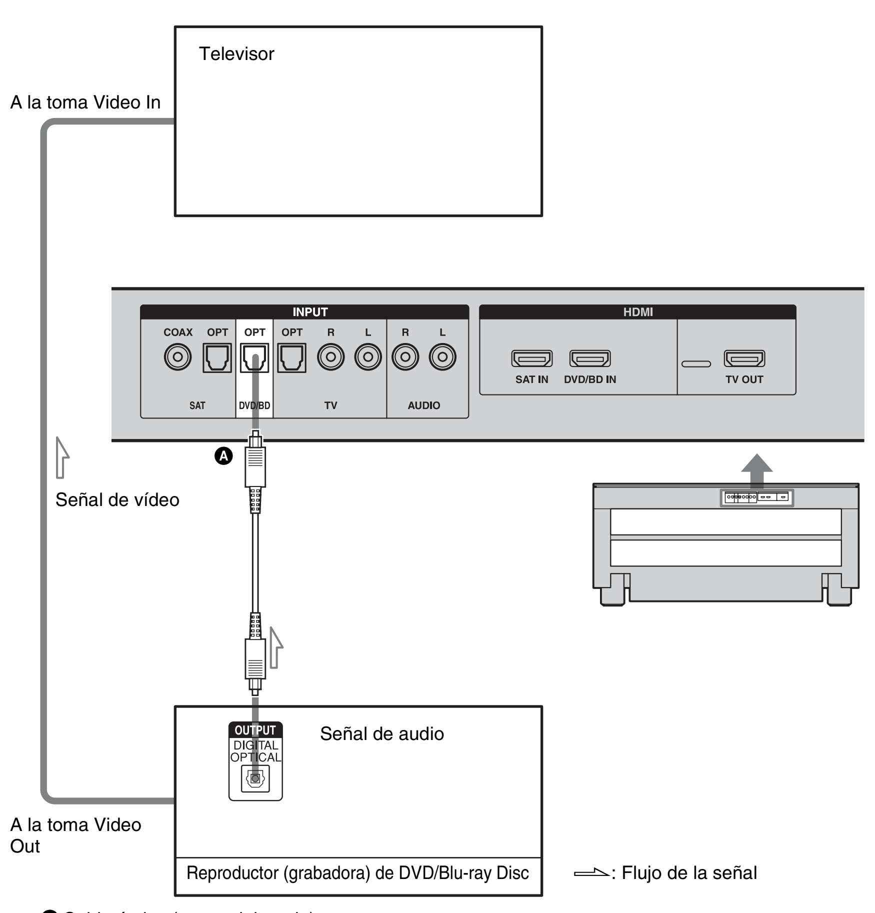
Nota

- Las señales de audio procedentes de la toma INPUT OPT tienen prioridad al conectar las tomas INPUT OPT o AUDIO.

Conexión de un reproductor (grabadora) de DVD/Blu-ray Disc

Conecte este soporte a un reproductor de DVD o reproductor (grabadora) de Blu-ray Disc mediante una toma INPUT OPT.

Conecte el cable de alimentación de CA por último.



A Cable óptico (no suministrado)

Configuración de un reproductor de DVD Sony (grabadora)

Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada componente.

1 **Seleccione "Audio" en la pantalla de configuración.**

2 **Ajuste "Audio DRC" en "Wide Range".**

3 **Ajuste "Digital Out" en "On".**

4 **Ajuste "Dolby Digital" en "Dolby Digital".**

continúa

5 **Ajuste “DTS” en “On” o en “DTS” (en función del modelo).**

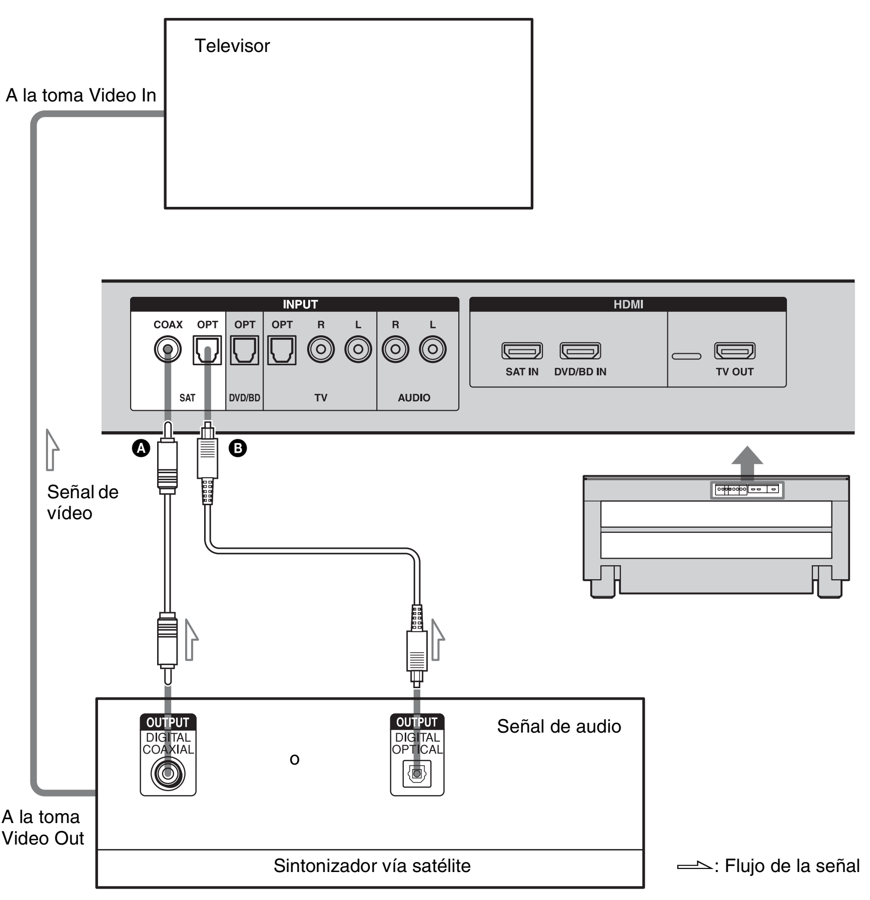
Nota

- Ajuste el formato de audio del disco de reproducción para escuchar sonido en multicanal.

Conexión de un sintonizador vía satélite

Conecte este soporte a un sintonizador vía satélite mediante la toma INPUT OPT.
Si el sintonizador vía satélite no dispone de toma OPTICAL OUT, conecte este soporte mediante las tomas AUDIO.

No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables de audio y vídeo acorde con las tomas de los componentes.
Conecte el cable de alimentación de CA cuando haya finalizado la conexión de todos los componentes al soporte.



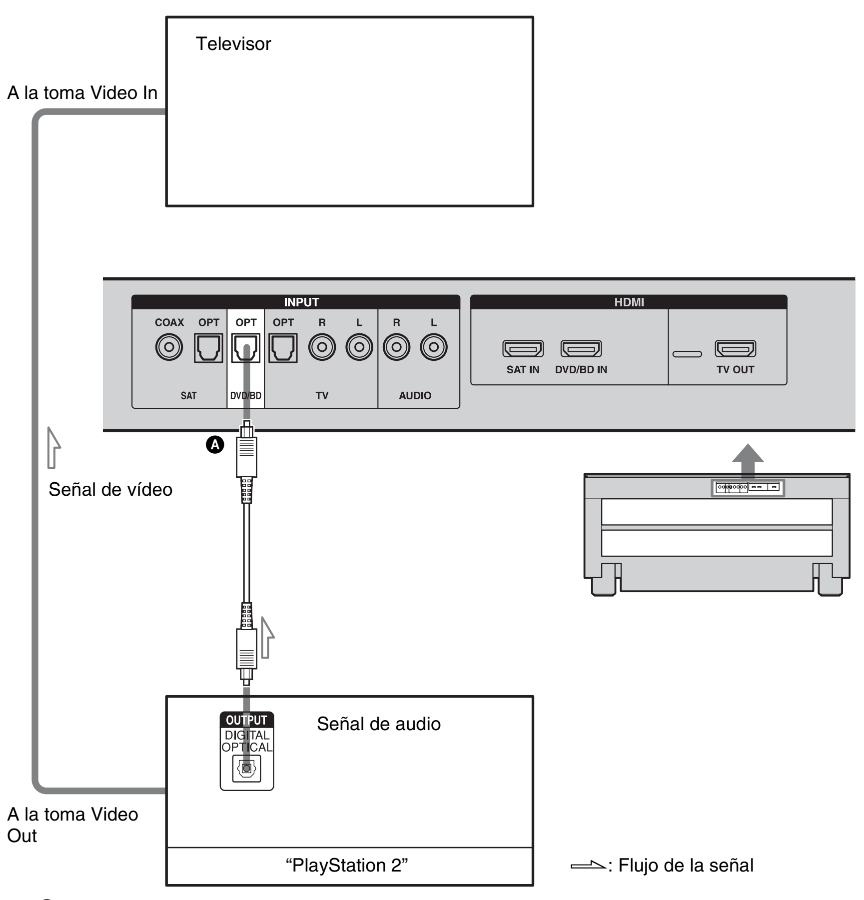
A Cable digital coaxial (no suministrado)
B Cable óptico (no suministrado)

Conexión a una "PlayStation 2"

Conecte este soporte a una "PlayStation 2" mediante la toma INPUT OPT.

Conecte el cable de alimentación de CA por último.

* "PlayStation 2" es una marca comercial de Sony Computer Entertainment Inc.



A Cable óptico (no suministrado)

Configuración de una "PlayStation 2"

Consulte el manual de instrucciones suministrado con la "PlayStation 2".

1 **Seleccione "Audio Setup" de "Setup".**

2 **Seleccione "Audio Digital Out".**

3 **Ajuste "Digital Out (Optical)" en "On".**

4 **Ajuste "Dolby Digital" en "On".**

5 **Ajuste "DTS" en "On".**

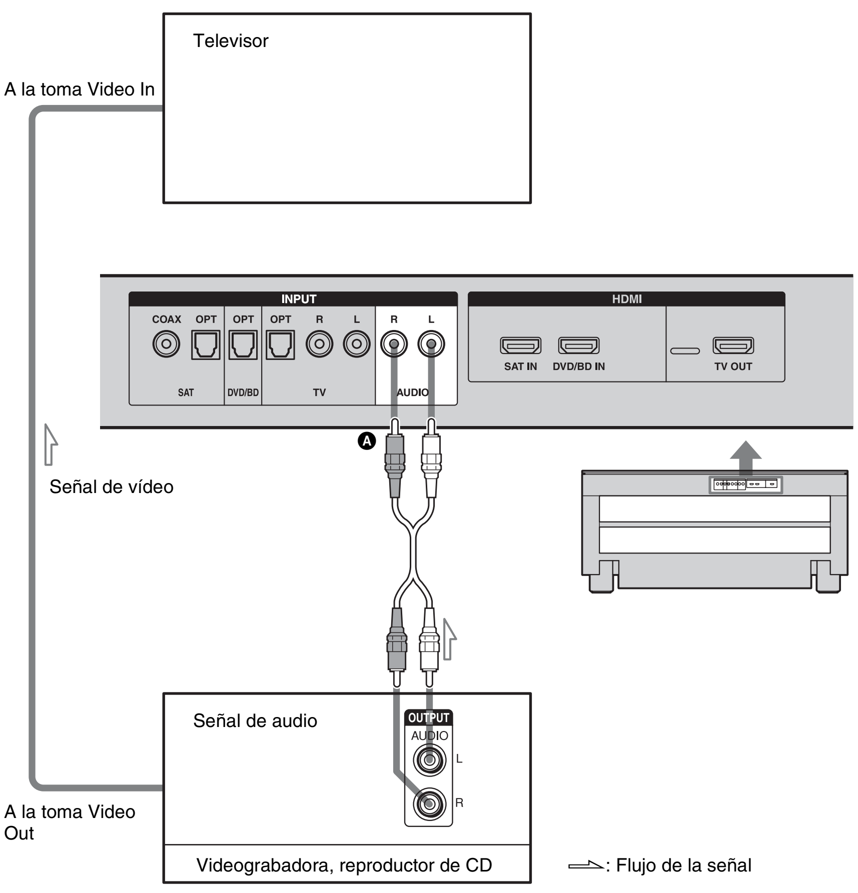
Nota

- Conecte la "PlayStation 3" al soporte mediante un cable HDMI. Para obtener más información sobre los distintos ajustes, consulte el manual de instrucciones suministrado con la "PlayStation 3".

Conexión de una videograbadora o de un componente de audio

Conecte este soporte a una videograbadora o a un componente de audio mediante las tomas INPUT AUDIO.

Conecte el cable de alimentación de CA por último.

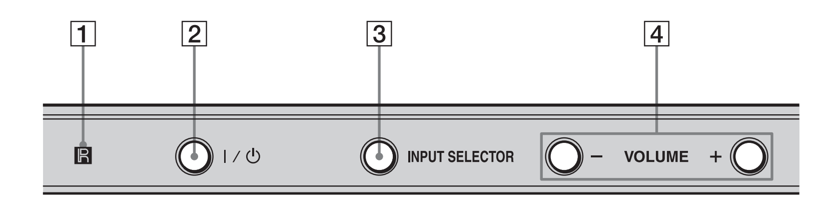


A Cable de audio (no suministrado)

Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

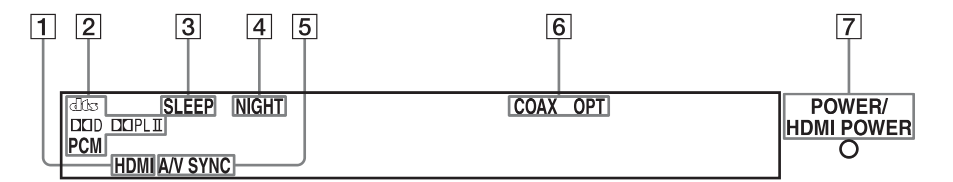
Panel frontal



1. **(sensor remoto) (49)**
   Recibe señales del mando a distancia.
2. **I/⏻ (encendido/en espera) (49)**
   Pulse este botón para encender y apagar el soporte.
3. **INPUT SELECTOR (49)**
   Pulse este botón para seleccionar la fuente de entrada que desea reproducir.
4. **VOLUME +/– (49)**
   Pulse este botón para ajustar el nivel de volumen.

Visor del panel frontal

Acerca de las indicaciones del visor del panel frontal



1 **HDMI (16, 49)**
Se ilumina al utilizar el cable HDMI.

2 **Se enciende en función de las señales de entrada de audio.**

3 **SLEEP (47)**
Se ilumina en modo SLEEP.

4 **NIGHT (30)**
Se ilumina en modo NIGHT.

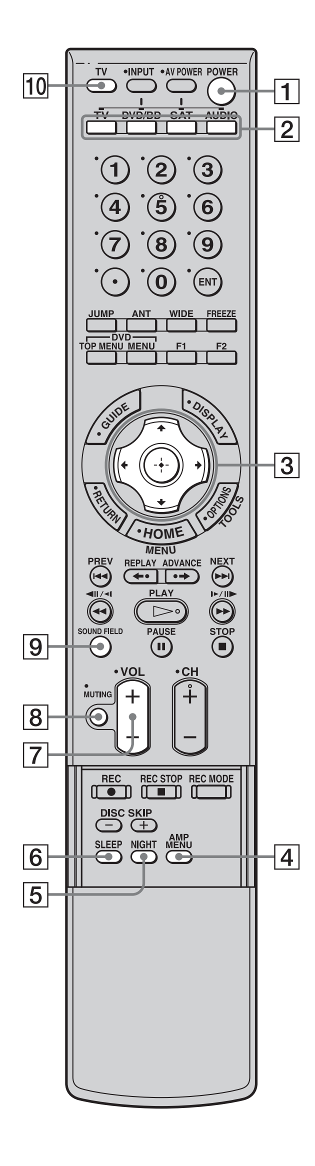
5 **A/V SYNC (43)**
Se ilumina cuando funciona A/V SYNC.

6 **COAX/OPT**
Se ilumina según el cable que utiliza.

7 **Indicador POWER/HDMI POWER**
Se ilumina en verde cuando el soporte está encendido.
Se apaga cuando se apaga el soporte.
Se ilumina en ámbar mientras la función HDMI CONTROL se encuentra en funcionamiento, aunque el soporte esté apagado.

Mando a distancia

A continuación se describen los botones únicamente para el funcionamiento del amplificador. Consulte la página 36 para saber qué botones se utilizan en los componentes conectados.



1 **POWER (encendido/en espera)**

Pulse este botón para encender y apagar el soporte.

2 **Botones de entrada**

Pulse uno de los botones para seleccionar el componente que desea utilizar. Los botones están asignados de fábrica para controlar componentes Sony. Puede programar el mando a distancia para controlar componentes que no sean de Sony si sigue los pasos que se indican en “Programación del mando a distancia para utilizar otros componentes” (página 32).

3 **←, ↑, ↓, → o ⊕**

Pulse ←, ↑, ↓ o → para seleccionar los ajustes. A continuación, pulse ⊕ para introducir la selección.

4 **AMP MENU**

Pulse este botón para que aparezca el menú del soporte (página 40).

5 **NIGHT**

Pulse este botón para activar la función de modo nocturno (página 30).

6 **SLEEP**

Pulse este botón para activar la función de temporizador de apagado y el período de tiempo que tardará el soporte en apagarse automáticamente (página 47).

7 **VOL +/– - Volumen**

Pulse este botón para ajustar el volumen.

8 **Muting**

Desactiva el sonido.

9 **SOUND FIELD**

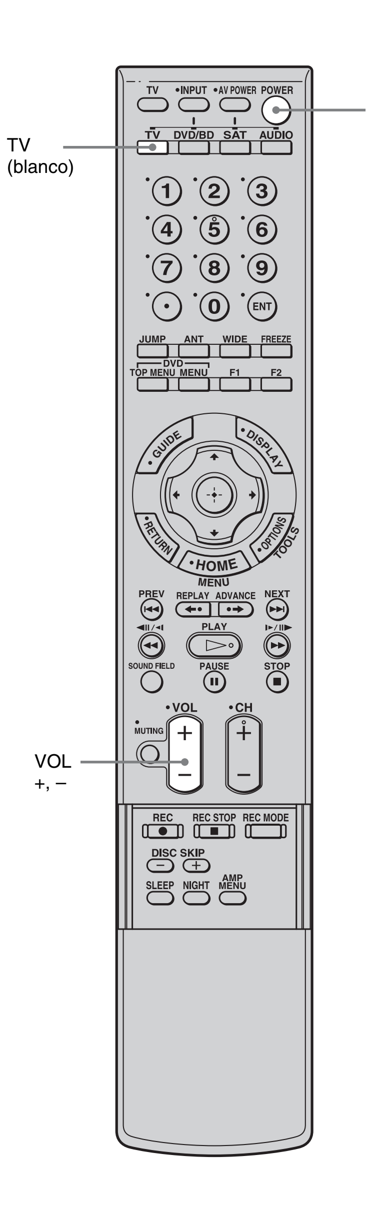
Pulse este botón para seleccionar el campo acústico (página 29).

10 **TV (naranja)**

Púlselo para utilizar el televisor mediante los botones con un punto naranja.

Si no pulsa el siguiente botón antes de que transcurran 60 segundos durante el proceso de registro, se cancelará la operación.

Ver la televisión



1 Encienda el televisor y elija un programa.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

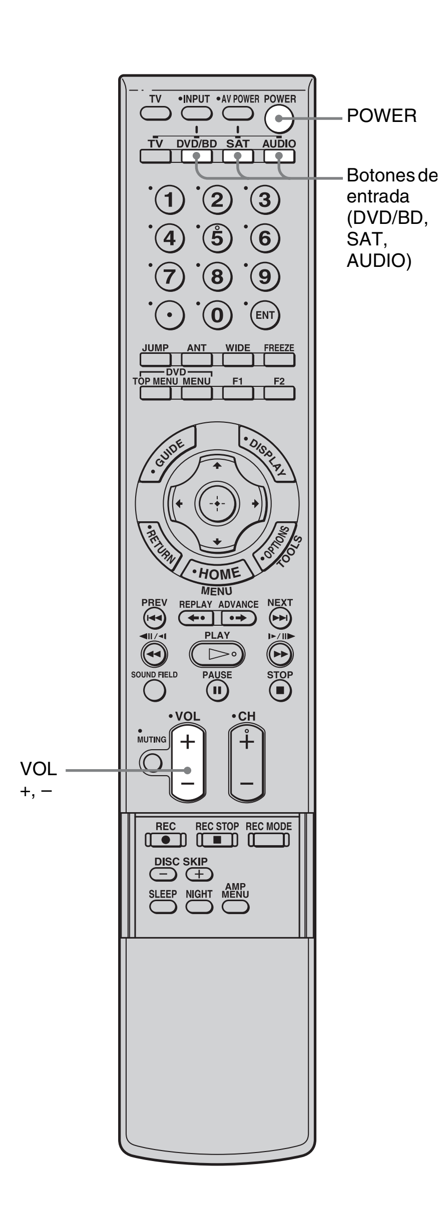
2 Encienda el soporte.

3 Pulse TV (blanco) en el mando a distancia.

4 Ajuste el volumen del soporte.

Consejos

- Estos botones (5, ▷, CH +) disponen de un punto táctil. Utilice los puntos táctiles como guía durante el uso del mando a distancia.
- Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después del ajuste. Para obtener más información sobre los ajustes, consulte “Programación del mando a distancia para controlar el televisor (Entrada SYNC: sólo televisores Sony)” (página 31).
- Es posible utilizar el mando a distancia como mando a distancia del televisor durante 60 segundos después de pulsar el botón TV (naranja).
  Para cancelar esta función, pulse el botón TV (naranja) de nuevo.
- Es posible que el sonido se emita desde el altavoz del televisor. En tal caso, ajuste el volumen del altavoz del televisor al mínimo.



Uso del sintonizador vía satélite

1 Encienda el televisor.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

2 Encienda el sintonizador vía satélite y el soporte.

3 Pulse SAT en el mando a distancia.

Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después de ajustar (Input SYNC) - siga con el paso 5.

4 Cambie la entrada del televisor.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

5 Ajuste el volumen del soporte.

Consejo

- Es posible que el sonido se emita desde el altavoz del televisor. En tal caso, ajuste el volumen del altavoz del televisor al mínimo.

Uso de discos DVD y de Blu-ray Disc y de los sistemas “PlayStation 2” y “PlayStation 3”

1 Encienda el televisor.

2 Encienda el reproductor (grabadora) de DVD/Blu-ray Disc, la “PlayStation 2” o la “PlayStation 3” y el soporte.

3 Pulse DVD/BD en el mando a distancia.

Cuando conecte un televisor Sony, es posible seleccionar automáticamente la entrada de televisor Sony si pulsa el botón de entrada después de ajustar (Input SYNC); siga con el paso 5.

4 Cambie la entrada del televisor.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

5 Reproduzca el disco.

Escucha de equipos analógicos

Es posible disfrutar del sonido de una videograbadora, de un reproductor de audio portátil, etc.

1 Pulse AUDIO en el mando a distancia.

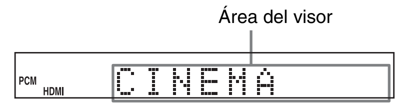
2 Encienda el reproductor analógico y reproduzca un CD.

Consejo

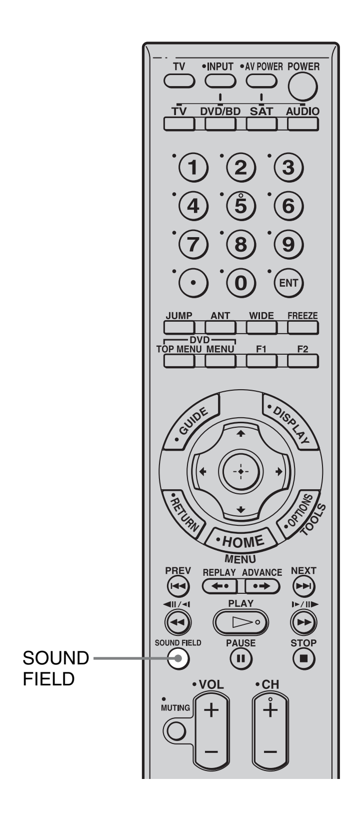
- Estos botones (5, ▷, CH +) disponen de un punto táctil. Utilice los puntos táctiles como guía durante el uso del mando a distancia.

Cómo disfrutar del efecto de sonido envolvente

Selección del campo acústico



Este soporte puede crear sonido envolvente de 5.1 canales. Es posible crear el campo acústico deseado mediante la selección de uno de los campos acústicos preprogramados del soporte.



Cómo escuchar sonido envolvente mediante el campo acústico

Pulse SOUND FIELD.

Aparecerá el campo acústico actual.
Cada vez que pulsa el botón SOUND FIELD, la visualización cambia de manera cíclica como sigue:
STANDARD → CINEMA → MUSIC → SPORTS → NEWS
Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca el campo acústico que desee.

Campos acústicos disponibles

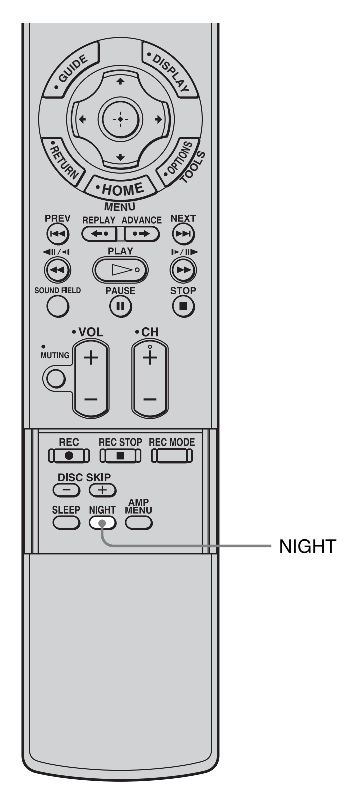
Campo acústico	Efecto
STANDARD	Disfrute de sonido normal.
CINEMA	Disfrute de un potente sonido en el que se resaltan los bajos y se mejora la presencia.
MUSIC	Este campo de sonido es el mejor para escuchar música. Disfrute de la experiencia del sonido envolvente de relleno.
SPORTS	Disfrute del ambiente de los deportes y escuche una descripción emocionante y detallada.
NEWS	Escuche la voz del presentador claramente.

Consejos

- Los campos acústicos se memorizan para cada entrada y se guardan incluso si desconecta el cable de alimentación de CA.
- El sonido multicanal se procesa mediante la característica de sonido envolvente en cualquier campo acústico. Además, el sonido multicanal se procesa mediante la característica de sonido envolvente para cualquier sonido dentro de los campos “CINEMA” o “SPORTS”.

Cómo escuchar el sonido con el volumen bajo (modo NIGHT)

Esta función permite disfrutar de efectos de sonido y escuchar con nitidez los diálogos incluso a niveles de volumen bajos. Esta función es útil para disfrutar del sonido.



Pulse NIGHT.

Para cancelar el modo nocturno, pulse NIGHT de nuevo.

Consejo

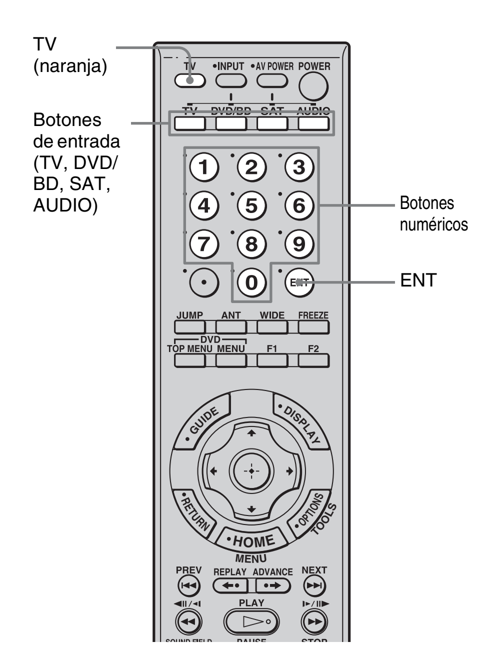
- Es posible utilizar la función AUDIO DRC si desea reducir el volumen mientras disfruta del sonido Dolby Digital (página 44).

Programación del mando a distancia para controlar el televisor (Entrada SYNC: sólo televisores Sony)

Si conecta un televisor Sony, siga los pasos que se indican a continuación para programar el mando a distancia. La entrada del televisor se seleccionará automáticamente (entrada SYNC).

Nota

- No utilice la función de control HDMI mientras la función entrada SYNC esté activa.
  Para obtener más información, consulte la guía sobre HDMI CONTROL del soporte.



1 Pulse TV (naranja) mientras mantiene pulsado el botón de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) para el componente que desea utilizar.

Por ejemplo, si quiere utilizar un reproductor de DVD, pulse DVD/BD.
El botón de entrada que ha pulsado parpadeará.

2 Consulte la siguiente tabla para saber qué número de botón corresponde a la toma de entrada del televisor que ha conectado y pulse el número.

El botón de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) se apaga cuando pulsa el botón numérico.

Toma de entrada del televisor*	Botón del mando a distancia (códigos)
VIDEO 1	21
VIDEO 2	22
VIDEO 3	23
VIDEO 4	24
VIDEO 5	25
VIDEO 6	26
VIDEO 7	27
VIDEO 8	28
COMPONENT 1	29
COMPONENT 2	30
COMPONENT 3	31
COMPONENT 4	32
HDMI 1	33
HDMI 2	34
HDMI 3	35
HDMI 4	36
HDMI 5	37
VIDEO RESET (TV)	38
NONE	20

* Es posible que el nombre de la toma de entrada del televisor varíe en función del modelo de televisor.

Consejo

- Pulse 20 si no desea enviar señales al televisor.

continúa

3 **Pulse ENT.**

Se completan los ajustes cuando el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea dos veces.

4 **Repita los pasos del 1 al 3 para programar el mando a distancia.**

Notas

- Se ha producido un error si el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea cinco veces. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.
- Los dos últimos dígitos introducidos son válidos.

Para cancelar la programación

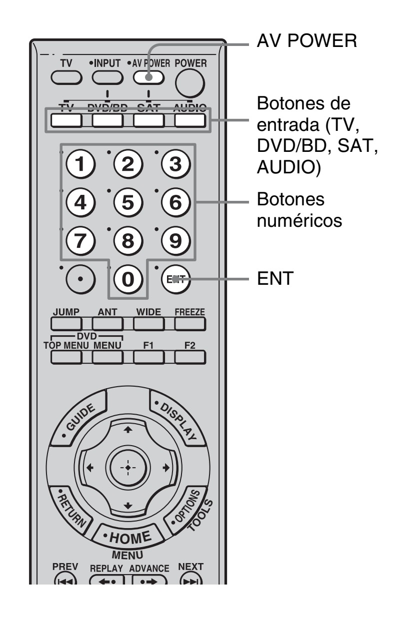
Pulse el botón de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) que pulsó en el paso 1.

Si la programación no funciona, verifique lo siguiente:

- Si el botón de entrada que pulsó en el paso 1 no se enciende, significa que las pilas disponen de poca carga restante. Sustitúyalas.
- Si no pulsa el siguiente botón antes de que transcurran 60 segundos durante el proceso de registro, se cancelará la operación. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.
- Se ha producido un error si el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea cinco veces después de pulsar ENT en el paso 3. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.

Programación del mando a distancia para utilizar otros componentes

Puede programar el mando a distancia para controlar componentes que no sean de Sony simplemente cambiando el código. Una vez memorizadas las señales de control, podrá utilizar dichos componentes como parte del soporte.
Además, también puede programar el mando a distancia para los componentes de Sony que el mando no pueda controlar. Tenga en cuenta que el mando a distancia sólo puede controlar componentes que admitan señales de control inalámbricas por infrarrojos.
No es posible registrar ningún otro componente que no sea un televisor en el botón TV del mando a distancia.



1 Pulse AV POWER mientras mantiene pulsado el botón de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) para el componente que desea utilizar.

Por ejemplo, si quiere utilizar un reproductor de DVD, pulse DVD/BD.

El botón de entrada que ha pulsado parpadeará.

2 Consulte el código de fabricante del componente que desea operar y pulse el botón numérico.

Consulte las tablas de las páginas 34 y 35 para obtener más información sobre los códigos numéricos que corresponden al componente y al fabricante del componente (el primer dígito y los dos últimos dígitos del código numérico corresponden a la categoría y al código del fabricante, respectivamente).

Si hay dos o más códigos numéricos, puede seleccionar uno de ellos.

El botón de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) se apaga cuando pulsa el botón numérico.

3 Pulse ENT.

Se completan los ajustes cuando el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea dos veces.

4 Repita los pasos del 1 al 3 para controlar otros componentes.

Para cancelar la programación

Pulse el botón de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) que pulsó en el paso 1.

Para activar la entrada una vez programada

Pulse el botón programado para activar la entrada que desee.

Si la programación no funciona, verifique lo siguiente:

- Si el botón de entrada que pulsó en el paso 1 no se enciende, significa que las pilas disponen de poca carga restante. Sustitúyalas.
- Si no pulsa el siguiente botón antes de que transcurran 60 segundos durante el proceso de registro, se cancelará la operación. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.
- Se ha producido un error si el botón de entrada que ha pulsado en el paso 1 parpadea cinco veces después de pulsar ENT en el paso 3. Lleve a cabo el proceso de nuevo desde el paso 1.

Notas

- Sólo es posible programar un código de fabricante entre el 500 y el 599 en el botón TV (blanco).
- En el paso 1, si se pulsan varios botones de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO), sólo el último se considerará válido.
- En el caso de códigos numéricos, sólo son válidos los últimos tres dígitos introducidos.

Para borrar la memoria del mando a distancia

Mantenga pulsado VOL – en primer lugar y, a continuación, mantenga pulsado POWER. A continuación, mientras mantiene pulsados los dos primeros botones, pulse AV POWER.
Todos los botones de entrada (TV, DVD/BD, SAT, AUDIO) parpadearán al mismo tiempo y, a continuación, se apagarán.

Códigos numéricos correspondientes al componente y al fabricante del componente

Utilice los códigos numéricos de las tablas de las páginas 34 y 35 para controlar componentes que no sean de Sony, así como componentes de Sony que no se suelen poder controlar mediante el mando a distancia. Dado que la señal del mando a distancia que aceptan los componentes varía en función del modelo y el año de fabricación, es posible que ciertos componentes tengan más de un código numérico asignado. Si no consigue programar el mando a distancia con uno de los códigos, inténtelo con el resto.
Los valores iniciales aparecerán subrayados.

Notas

- Los códigos numéricos están basados en la información más reciente facilitada por cada marca. Aun así, existe la posibilidad de que algunos componentes no respondan ante uno o varios códigos.

continúa

• Es posible que no pueda utilizar todos los botones de entrada de este mando a distancia para determinados componentes.

Ajustes predeterminados

Los ajustes predeterminados de cada entrada son los siguientes.

Entrada	Código(s)
DVD/BD	DVD 401
TV	TV 501
SAT	Sintonizador vía satélite 801
AUDIO	NONE

Para controlar un reproductor de CD

Fabricante	Código(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PIONEER	117
YAMAHA	120, 121, 122

Para controlar una pletina DAT

Fabricante	Código(s)
SONY	203
PIONEER	219

Para controlar una pletina MD

Fabricante	Código(s)
SONY	301

Para controlar una pletina de casettes

Fabricante	Código(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
PIONEER	213, 214
YAMAHA	217, 218

Para controlar una videograbadora

Fabricante	Código(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
HITACHI	722, 725, 729, 741
JVC	726, 727, 728, 736
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

Para controlar un reproductor de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
TOSHIBA	404, 421
DENON	405
HITACHI	416
SAMSUNG	416, 422

Para controlar una grabadora de DVD

Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403

Para controlar un televisor

Fabricante	Código(s)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 515, 544
LG/GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 517, 544, 578
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
JVC	516, 552
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
SAMSUNG	503, 515, 531, 533, 544, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SHARP	535, 550, 517, 561, 565, 577
TOSHIBA	535, 540, 541, 551

Para controlar un sintonizador vía satélite

Fabricante	Código(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825
PANASONIC	818
PHILIPS	874

Para controlar un receptor de televisión por cable

Fabricante	Código(s)
SONY	821
PANASONIC	816, 832, 833, 834
PIONEER	828, 829

Para controlar una grabadora de disco duro

Fabricante	Código(s)
SONY	307, 308, 309

Para controlar un reproductor/ grabadora de Blu-ray Disc

Fabricante	Código(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	331, 332, 333

Para controlar un HDD/DVD COMBO

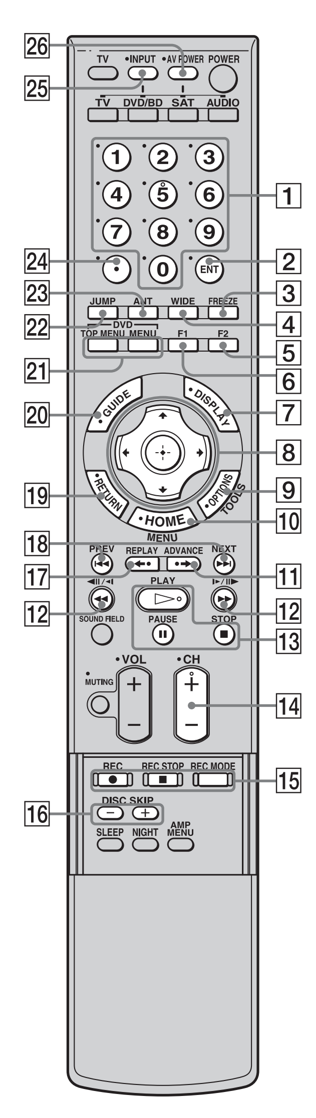
Fabricante	Código(s)
SONY	401, 402, 403
SHARP	459, 460, 461
HITACHI	441, 442, 443
JVC	444, 445, 446, 447, 459, 460, 461
MITSUBISHI	448, 449
PANASONIC	450, 451, 452
PIONEER	453, 454, 455, 456, 457, 458
TOSHIBA	462, 463, 464

Para controlar un DVD/VIDEO COMBO

Fabricante	Código(s)
SONY	411

Control de los componentes conectados

Puede controlar los componentes conectados con el mando a distancia de este soporte.
Es posible que no se puedan seleccionar determinadas funciones según el equipo. En tal caso, selecciónelas mediante el mando a distancia suministrado con el equipo.



* Los botones 5, ▷ y CH + disponen de un punto táctil. Utilice el punto táctil como referencia cuando utilice el soporte y otros componentes de audio y vídeo.

Operaciones más frecuentes

Botón del mando a distancia	Función
1 Botones numéricos	Permite seleccionar canales y pistas directamente.
2 ENT	Permite introducir la selección.
26 AV POWER	Enciende y apaga los componentes de audio y de vídeo.

Para controlar el televisor

Botón del mando a distancia	Función
1 Botones numéricos	Permite seleccionar los canales. Pulse 2 ENT para cambiar de canal inmediatamente.
3 FREEZE	Púlselo una vez para congelar la imagen del programa actual. Púlselo de nuevo para volver al programa.
4 WIDE	Púlselo para ajustar el modo Wide (Ancho).
7 DISPLAY	Púlselo para mostrar el número del canal actual, etc.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
9 TOOLS	Permite acceder a distintas opciones de visualización y cambiar/realizar ajustes en función del formato de la fuente y la pantalla.
10 MENU	Permite seleccionar canales o fuentes de entrada y modificar los ajustes del televisor.
14 CH +/–	Púlselo para desplazarse por los canales. Para desplazarse rápidamente por los canales, mantenga pulsado + o bien –.
19 RETURN	Permite volver a la última pantalla de cualquier menú que se haya mostrado.
20 GUIDE	Púlselo para mostrar la guía cuando esté viendo canales analógicos o digitales.
22 JUMP	Púlselo para alternar dos canales. El televisor alternará entre el canal actual y el último canal seleccionado.
23 ANT	Púlselo para cambiar entre la entrada VHF/UHF y la entrada CABLE.
24 ⊙	Se utiliza con los botones 0-9 y ENT para seleccionar canales digitales. Por ejemplo, para introducir 2.1, pulse ②, ⊙, ① y ENT.
25 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar la grabadora de DVD/grabadora de Blu-ray Disc/ grabadora de disco duro

Botón del mando a distancia	Función
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
10 MENU	Muestra el MENU.
11 •➡	Permite avanzar durante la visualización de programas grabados.
12 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
13 ▷ (reproducción)/ ❙❙ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
14 CH +/–	Cambia los canales.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Botones del modo de grabación.

Ajustes avanzados

continúa

Botón del mando a distancia	Función
16 DISC SKIP +/–	Permite saltar al disco siguiente (+) o el anterior (–).
17 ← •	Permite retroceder mientras se visualizan programas grabados o en directo.
18 ▶▶❙	Permite avanzar al siguiente capítulo disponible.
❙◀◀	Avanza y retrocede los capítulos.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Permite mostrar el menú principal/menú del disco.
25 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar el reproductor de DVD/el reproductor de Blu-ray Disc

Botón del mando a distancia	Función
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
10 MENU	Muestra el MENU.
11 • →	Avance.
12 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
13 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
16 DISC SKIP +/–	Permite saltar al disco siguiente (+) o el anterior (–).
17 ← •	Retroceso.
18 ❙◀◀/▶▶❙	Avanza y retrocede los capítulos.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Permite mostrar el menú principal/menú del disco.
25 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Para controlar la videograbadora

Botón del mando a distancia	Función
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
10 MENU	Muestra el MENU.
12 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
13 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
14 CH +/–	Selecciona los canales presintonizados.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Botones del modo de grabación.
25 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar el HDD/DVD COMBO

Botón del mando a distancia	Función
5 F2	Permite seleccionar el DVD.
6 F1	Permite seleccionar el HDD.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permite desplazar el resaltado (cursor) y selecciona el elemento.
10 MENU	Muestra el MENU.
11 • →	Permite avanzar.
12 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
13 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Botones del modo de grabación.

Botón del mando a distancia	Función
17 ⬅ •	Permite cambiar al modo de repetición.
18 ⏮/⏭	Permite especificar el capítulo o pista anterior o siguiente.
21 DVD TOP MENU DVD MENU	Permite mostrar el menú principal/menú del disco.
25 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Permite controlar el DVD/VIDEO COMBO

Botón del mando a distancia	Función
5 F2	Permite seleccionar el DVD.
6 F1	Permite seleccionar el HDD.
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Permite desplazar el resaltado (cursor) y selecciona el elemento para el DVD. Introduzca el canal para la videograbadora después de seleccionarlo mediante los botones numéricos.
10 MENU	Muestra el MENU.
12 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
13 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
14 CH +/–	Permite modificar los canales para la videograbadora. Ajusta la búsqueda de canales para la videograbadora.
15 REC ●/REC STOP ■/REC MODE	Permite grabar mediante la videograbadora.
18 ⏮/⏭	Realiza una búsqueda de índice.

Botón del mando a distancia	Función
25 INPUT	Permite seleccionar la entrada.

Para controlar el receptor de televisión por satélite

Botón del mando a distancia	Función
8 ←, ↑, ↓, →, ⊕	Selecciona un elemento de menú e introduce la selección.
10 MENU	Muestra el MENU.
14 CH +/–	Cambia los canales.
20 GUIDE	Muestra el menú de guía.
22 JUMP	Púlselo para alternar dos canales.

Para controlar un receptor de televisión por cable

Botón del mando a distancia	Función
14 CH +/–	Cambia los canales.
22 JUMP	Púlselo para alternar dos canales.

Para controlar el reproductor de CD, DAT o MD, o la pletina de casettes

Botón del mando a distancia	Función
12 ◀◀/▶▶	Permite el retroceso o el avance rápido del disco si se pulsa durante la reproducción.
13 ▷ (reproducción)/ ❚❚ (pausa, púlselo de nuevo para reanudar la reproducción normal)/■ (parada)	Botones del modo de reproducción.
18 ⏮/⏭	Avanza y retrocede las pistas.

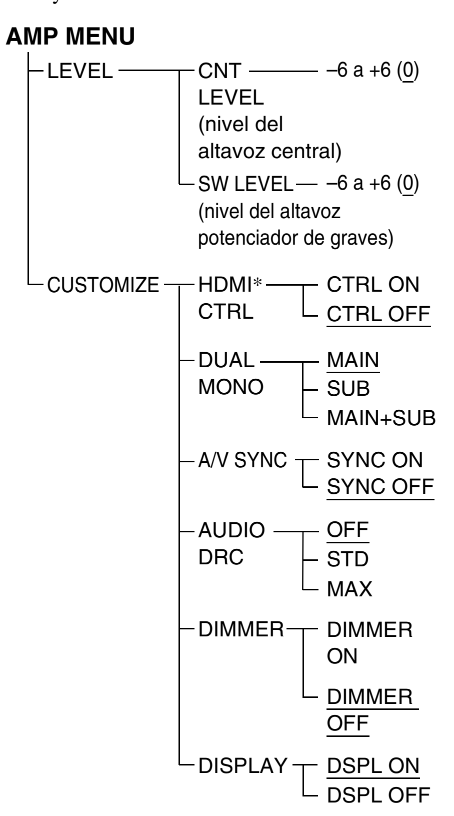
Nota

- Las explicaciones anteriores se muestran a modo de ejemplo. En función del componente, tal vez no sea posible realizar todo lo descrito anteriormente o bien se pueda realizar de forma distinta a la descrita.

Configuración y ajustes mediante el menú del amplificador

Utilización del menú AMP

Es posible ajustar los siguientes elementos con AMP MENU en el mando a distancia.
Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



* Consulte la Guía sobre HDMI CONTROL suministrada con este manual de instrucciones.

1 **Pulse AMP MENU para acceder al menú AMP.**

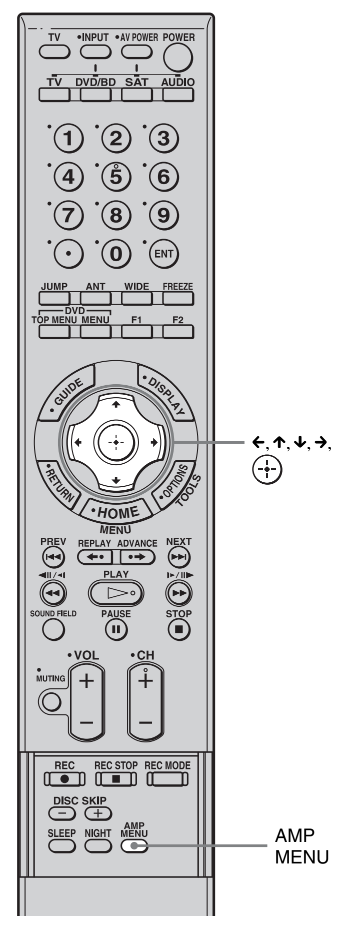
2 **Pulse ←/↑/↓/→ varias veces para seleccionar el elemento y el ajuste.**

3 **Pulse AMP MENU para salir del menú AMP.**

En las siguientes páginas se incluye información detallada de cada ajuste.

Ajuste del nivel de los altavoces

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves y del central. Este ajuste se aplica a todos los campos acústicos.



1 **Comience a reproducir una fuente codificada con efecto envolvente multicanal (DVD, etc.).**

2 **Pulse AMP MENU.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "LEVEL" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar "CNT LEVEL (nivel del altavoz central)" o "SW LEVEL (nivel del altavoz potenciador de graves)".**

5 **Pulse ⊕ o →.**

6 **Mientras supervisa el sonido, pulse ↓/↑ varias veces para seleccionar el ajuste que desee.**

Ajuste predeterminado: 0 (dB)

Es posible ajustar entre –6 (dB) y +6 (dB) en pasos de 1 (dB).

7 **Pulse AMP MENU.**

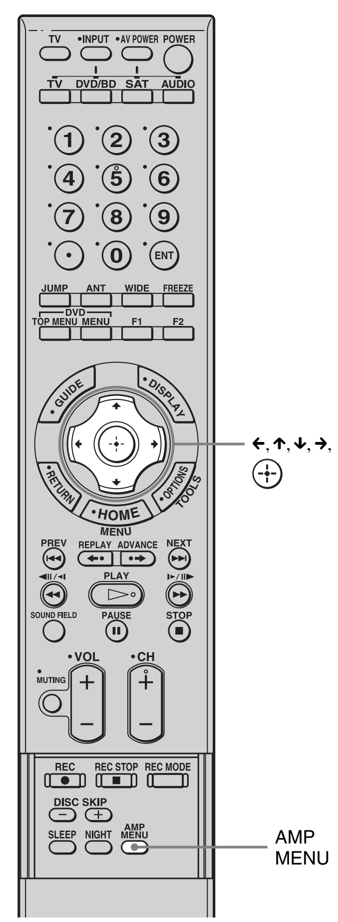
El menú AMP se desactivará.

Escuchar sonido de emisión multiplex (DUAL MONO)

Puede disfrutar del sonido de emisión multiplex si el soporte recibe la señal de emisión multiplex AC-3.

Nota

- Para recibir la señal AC-3, debe conectar un sintonizador digital vía satélite al soporte mediante un cable óptico o un cable coaxial y establecer el modo de salida digital de dicho sintonizador en AC-3.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "DUAL MONO" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar el sonido que desea.**

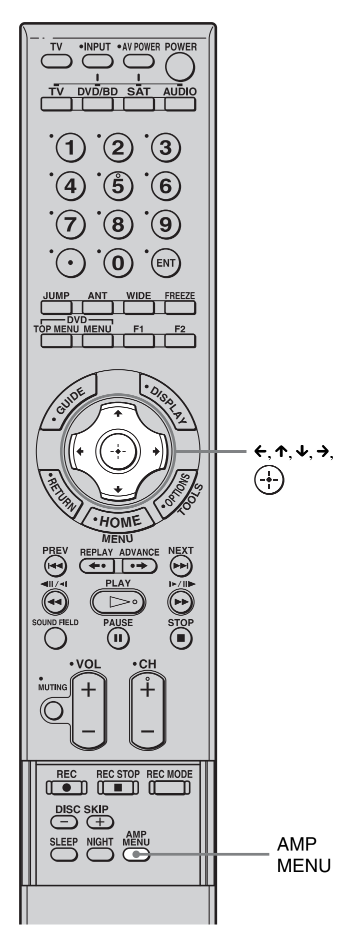
- MAIN: solamente se reproducirá el canal principal.
- SUB: solamente se reproducirá el canal secundario.
- MAIN+SUB: el sonido principal se emite desde el altavoz izquierdo y el secundario, desde el derecho.

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Sincronización del retardo entre el sonido y la imagen (A/V SYNC)

Es posible retardar el sonido mediante esta función cuando la imagen es más lenta que el sonido.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca "A/V SYNC" y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste.**

- SYNC OFF: no realiza el ajuste.
- SYNC ON: ajusta la diferencia entre la imagen y el sonido.

5 **Pulse AMP MENU.**

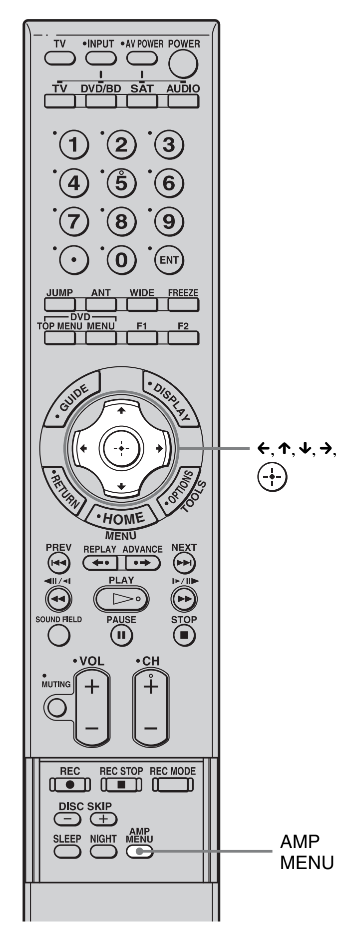
El menú AMP se desactivará.

Notas

- Es posible que no pueda ajustar el retardo entre el sonido y la imagen a la perfección mediante esta función.
- Esta función sólo es útil para entradas Dolby Digital, DTS y PCM lineal (2 canales) mediante coaxial (audio), óptica (audio) o HDMI.

Disfrutar de sonido Dolby Digital a un volumen moderado (AUDIO DRC)

Reduce el rango dinámico de la pista de sonido. Es útil para disfrutar de películas a un volumen moderado. AUDIO DRC sólo funciona con fuentes Dolby Digital.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “CUSTOMIZE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “AUDIO DRC” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste.**

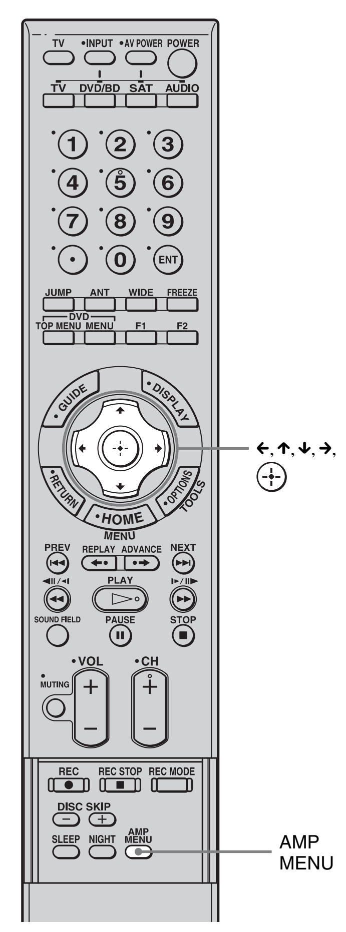
- OFF: no comprime el rango dinámico.
- STD: reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.
- MAX: comprime totalmente el rango dinámico.

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Cambio del brillo del visor del panel frontal (DIMMER)

Puede ajustar el brillo del visor del panel frontal en cualquiera de los 2 niveles.



1 **Pulse AMP MENU.**

2 **Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca “CUSTOMIZE” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

3 **Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “DIMMER” y, a continuación, pulse ⊕ o →.**

4 **Pulse ↑/↓ para seleccionar el brillo del visor del panel frontal.**

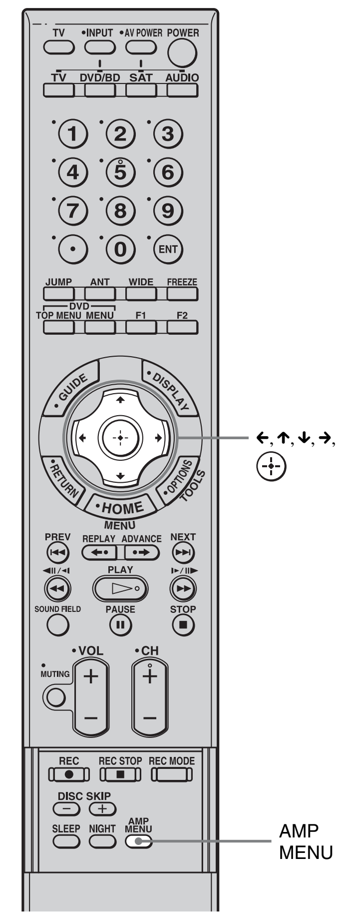
- DIMMER OFF: luz brillante.
- DIMMER ON: luz débil. Desconecta la iluminación cuando la alimentación está apagada.

5 **Pulse AMP MENU.**

El menú AMP se desactivará.

Cambio del ajuste del visor (DISPLAY)

Es posible cambiar el ajuste del visor.



1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "CUSTOMIZE" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

3 Pulse ↓/↑ varias veces hasta que aparezca "DISPLAY" y, a continuación, pulse ⊕ o →.

4 Pulse ↓/↑ para seleccionar el ajuste del visor del panel frontal.

- DSPL ON: el visor aparece permanentemente.
- DSPL OFF: se muestra el visor durante un instante.

Nota

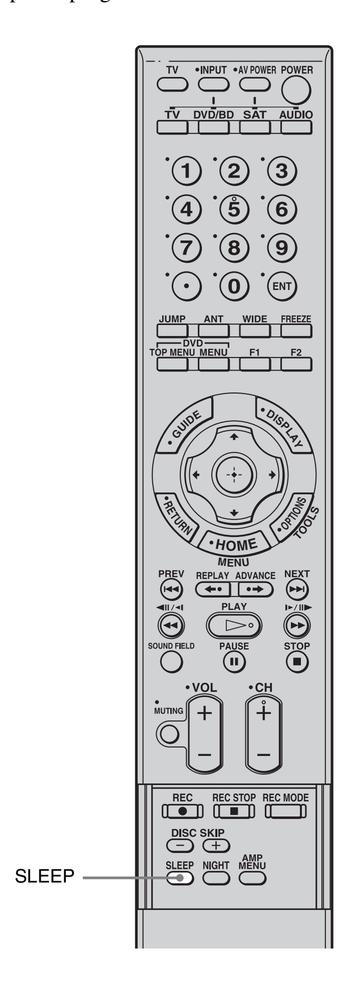
- El visor aparece permanentemente mientras las funciones de desactivación del sonido o protección están activadas, incluso si se ha ajustado "DISPLAY" en "OFF".

5 Pulse AMP MENU.

El menú AMP se desactivará.

Uso del temporizador de apagado

Puede ajustar el soporte para que se apague en un tiempo predeterminado; de esta forma podrá quedarse dormido escuchando música. El tiempo puede programarse en intervalos de 10 minutos.



Pulse SLEEP.

Cada vez que pulse el botón, la visualización de minutos (el tiempo restante) cambiará de la siguiente forma:

SLEEP 90M → SLEEP 80M → SLEEP 70M
↑ ↓
SLEEP OFF ← SLEEP 10M ..... SLEEP 60M

Para comprobar el tiempo restante

Pulse SLEEP una vez.

Para cambiar el tiempo restante

Pulse SLEEP varias veces para seleccionar el tiempo que desee.

Para cancelar la función de temporizador de apagado

Pulse SLEEP varias veces hasta que aparezca “SLEEP OFF”.

Nota

- Esta función sólo es válida para este soporte, no para el televisor conectado ni para el resto de componentes.

Información complementaria

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el soporte, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

Especificaciones generales

La alimentación no se activa.

- Compruebe que el cable de alimentación de CA está correctamente conectado.

Si aparece alternativamente "PROTECTOR" y "PUSH POWER" en el visor del panel frontal.

Pulse POWER para apagar el sistema y compruebe que el elemento que sigue a "STANDBY" desaparece.

- Compruebe que no hay nada que bloquee los orificios de ventilación del soporte.
  Una vez haya realizado dicha comprobación y solucionado cualquier problema, encienda el soporte. Si no es capaz de detectar la causa del problema incluso después de haber comprobado el elemento anterior, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

El sonido Dolby Digital o DTS multicanal no se reproduce.

- Compruebe que el DVD que está reproduciendo se ha grabado en formato Dolby Digital o DTS.
- Cuando conecte el reproductor de DVD a las tomas de entrada digital de este soporte, compruebe el ajuste de audio (los ajustes de la salida de audio) del componente conectado.
- Compruebe que el reproductor de DVD selecciona los ajustes adecuados. (Compruebe el sonido del menú del DVD.)

No es posible obtener el efecto de sonido envolvente.

- Instale el soporte dejando un espacio de al menos 30 cm (11 7/8 pulgadas) o más a la derecha y a la izquierda (página 15).
- En función de la señal digital, es posible que el procesamiento de sonido envolvente no funcione (página 30).

No hay sonido o sólo se emite sonido muy bajo desde los altavoces.

- Pulse SOUND FIELD y verifique el campo acústico seleccionado.
- Según la fuente, el efecto de sonido de los altavoces puede ser menos perceptible.

La imagen aparece con retraso en comparación con el sonido del televisor.

- Ajuste "A/V SYNC" en "OFF" si "A/V SYNC" está ajustado en "ON".

Componentes conectados

No hay sonido o el que hay es muy bajo, independientemente del componente que se seleccione.

- Compruebe que este soporte y los componentes están correctamente conectados y con firmeza.
- Compruebe que tanto el soporte como el componente seleccionado están encendidos.
- Compruebe que el volumen no esté ajustado en el nivel mínimo.
- Pulse MUTING para cancelar la función de desactivación del sonido.

El componente seleccionado no emite ningún sonido.

- Verifique que el componente esté conectado correctamente a las tomas de entrada de audio de dicho componente.
- Compruebe que los cables estén totalmente insertados en las tomas del componente y del soporte.
- Compruebe que el componente está correctamente seleccionado.

- Si reanuda la reproducción de un disco con el volumen al máximo, es posible que no se produzca ningún sonido. En este caso, baje el volumen, apague el soporte y vuelva a encenderlo.

El sonido se interrumpe o se escucha ruido.

- Consulte los formatos de audio de salida compatibles con este soporte en la página 50.

No hay imagen en la pantalla del televisor o la que se muestra es borrosa.

- Compruebe que el televisor está correctamente seleccionado.
- Ajuste el televisor en el modo de entrada correcto.
- Verifique que el componente esté conectado correctamente a las tomas de entrada de vídeo de dicho componente.
- Compruebe que los cables estén totalmente insertados en las tomas del componente y del soporte.

HDMI CONTROL

Consulte la Guía sobre HDMI CONTROL suministrada con este manual de instrucciones.

OTROS

El mando a distancia no funciona.

- Oriente el mando a distancia hacia el sensor remoto ⧅ del soporte.
- Retire cualquier obstáculo que impida la comunicación entre el mando a distancia y el soporte.
- Sustituya las dos pilas del mando a distancia por otras nuevas si ya no tienen carga.
- Verifique que ha seleccionado la entrada correcta en el mando a distancia.

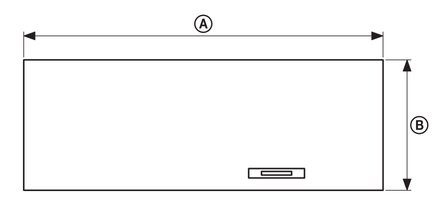
Si el soporte sigue sin funcionar después de llevar a cabo las medidas descritas anteriormente, restablezca el soporte del modo siguiente:

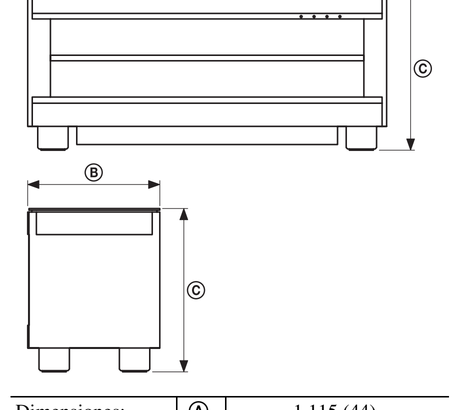
Utilice los botones del soporte para hacerlo.

1. **Pulse I/⏻ para encender la unidad.**
2. **Pulse INPUT SELECTOR, VOLUME – y I/⏻ al mismo tiempo.**

   Aparecerá “COLD RESET” y se restablecerá el soporte. El menú AMP, el campo acústico, etc., vuelven a sus ajustes iniciales.

Especificaciones





Dimensiones: mm (pulgada)	Ⓐ	1.115 (44)
	Ⓑ	400 (15 3/4)
	Ⓒ	495 (19 1/2)
Peso: kg (oz)		59 (130 lb 1 oz)

Formatos compatibles con este soporte

Los formatos de entrada digital compatibles con este soporte son los siguientes:

Formato	Compatible/No compatible
Dolby Digital	○
DTS	○
PCM lineal (2 canales)*	○
PCM lineal (5.1 canales, 7.1 canales)* (Sólo en HDMI)	○
Dolby Digital Plus	×
Dolby True HD	×
DTS-HD	×

* PCM lineal no acepta frecuencias de muestreo superiores a 48 kHz.

ESPECIFICACIONES DE LA POTENCIA DE AUDIO

SALIDA DE POTENCIA Y DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL:
Con cargas de 6 ohmios, ambos canales dirigidos, de 200 a 20.000 Hz; potencia RMS nominal mínima de 50 vatios por canal, con un máximo del 1% de distorsión armónica total desde 250 milivatios hasta la salida nominal.

Sección del amplificador

Potencia de salida de referencia
Modo de sonido envolvente

Frontal: 70 W + 70 W (6 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
Central*: 70 W (3 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
Sonido envolvente*: 70 W + 70 W (6 ohmios a 1 kHz, THD 10 %)
Altavoz potenciador de graves: 120 W (3 ohmios a 100 Hz, THD 10 %)

* *Es posible que no se emita ningún sonido en función de los ajustes de campo acústico y de la fuente.*

Entradas (analógicas)	
TV, AUDIO	Sensibilidad: 600 mV Impedancia: 33 kiloohmios
Entradas (digitales)	
TV, DVD/BD,	Óptica
SAT	Coaxial, óptica

Sección HDMI

Conector	Conector HDMI estándar de 19 contactos
Entradas/salidas de vídeo	SAT, DVD/BD: 480i/480p/576i/576p/720i/720p/1080i/1080p
Entradas de audio	SAT, DVD/BD INPUT: PCM lineal de 7.1 canales/ Dolby Digital/ DTS

Altavoces Frontales

Sistema de altavoces	Bidireccional, reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoces	Altavoz potenciador de graves: tipo cónico de 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 pulgadas) Altavoz de agudos: 2,5 cm (1 pulgada) de diámetro. Equilibrado tipo cúpula

Central

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoz	Tipo cónico de 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 pulgadas) × 2

Sonido envolvente

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoz	Tipo cónico de 4 × 7 cm (1 5/8 × 2 7/8 pulgadas) × 2

Altavoz potenciador de graves

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoz	Tipo cónico de 10 cm (4 pulgadas) × 2

Especificaciones generales

Requisitos de alimentación	CA de 120 V/60 Hz
Consumo de energía	Encendido: 110 W Con HDMI CONTROL activado: 1,5 W o más En modo de espera (HDMI CONTROL desactivado): 0,3 W
Dimensiones (aprox.)	1.115 × 495 × 400 mm (44 × 19 1/2 × 15 3/4 pulgadas) (an/al/prf) incluidas las partes salientes
Peso (aprox.)	59 kg (130 lb 1 oz)
Accesorios suministrados	Cable óptico (1 m) (39 3/8 pulgadas) (1) Mando a distancia (control remoto) (1) Pilas de tamaño AA (R6) (2) Panel superior de cristal (1) Estantería (1) Tornillos (4) Protectores de esquinas (4) Cinta de sujeción y dos tornillos (pequeño/grande) (1) Manual de instrucciones (1) Guía sobre HDMI CONTROL (manual de instrucciones de HDMI CEC) (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Glosario

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. En este formato, los altavoces envolventes emiten sonido estéreo con una gama de frecuencias ampliada y se proporciona independientemente un canal de potenciación de graves para obtener graves intensos. Este formato también se denomina “5.1”, en el que el canal de potenciación de graves se contabiliza como canal 0.1 (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación óptima entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de las señales.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal de potenciación de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz que admite vídeo y audio en una sola conexión digital y que le permitirá disfrutar de un sonido y una imagen digitales de alta calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), una tecnología de protección contra copias que incorpora tecnología de codificación para señales de vídeo digitales.

PCM (Pulse Code Modulation, modulación de códigos de pulsos)

Método para convertir audio analógico a digital y disfrutar de sonido digital fácilmente.

S-Force PRO Front Surround

El largo compromiso de Sony con la tecnología de sonido envolvente (y las inmensas cantidades de datos acústicos que se han acumulado como consecuencia) ha conducido al desarrollo de un método de procesamiento totalmente nuevo y un DSP avanzado para poder ocuparse de esta tarea que llamamos S-Force PRO Front Surround de manera efectiva. Comparado con tecnologías de sonido envolvente frontales anteriores, S-Force PRO Front Surround reproduce una sensación de distancia y espacio más convincente, dando como resultado una verdadera experiencia de sonido envolvente sin necesidad de utilizar los altavoces posteriores.

S-Master

S-Master es una tecnología de amplificador digital (all-digital) desarrollada por Sony, que minimiza de manera efectiva las incidencias de fragmentación de sonido e inestabilidad, emitiendo una claridad de los diálogos magnífica y una reproducción fiel del sonido original. La sección del amplificador compacta ostenta una mayor eficacia de potencia y una mejora del rendimiento térmico.

Índice alfabético



(1)

Sony Corporation Printed in Malaysia

http://www.sony.net/